

Энергетический потенциал ноосферы

*Феномен энергии. Резонанс взаимодействия - источник ноосферной энергии.
Творчество. Гуманизм.*

©Владимир Иванович Оноприенко,
академик Ноосферной общественной академии наук, член-корреспондент Петровской
Академии наук и искусств, доктор философии, Заслуженный работник науки и
образования, гл. редактор журнала «Ноосфера.Общество.Человек» (Россия, Москва,
13.01.16)

Вступление.

В инструментальном смысле ноосфера – это взаимодействие людей и окружающей среды таким способом, что разумные действия человека становятся основным источником развития человечества. Так же считается, что ноосфера – это развитая часть биосферы, точнее говоря, ее наивысшая эволюционная точка, которая имеет взаимосвязь с развитием общества. Энергия ноосферы – есть взаимодействие людей при воздействии на биосферу, окружающую среду жизнедеятельности человечества. В этом смысле становится очевидным, что движение человечества к формированию предсказанной В.И. Вернадским сферы господства разума (ноосферы) состоится тогда, когда мериллом национального и индивидуального богатства станут духовные ценности и знания Человека, живущего в гармонии с окружающей средой. Однако без взаимодействия именно таких людей эта цель не представляется достижимой. Не случайно, в наше время стало весьма заметным движение к соединению индивидуального саморазвития с энергией эфира, Космоса, к разнообразным формам физического и виртуального объединения таких людей, их кооперированию с целью усиления возможностей коллективного взаимодействия, попыток слияния индивидуальных энергий в концентрированную энергию ноосферы.

Феномен энергии.

//Энергия и проблема зла. Существует твердое убеждение, что великая сила психической энергии есть обоюдоострый меч. Если, овладев ею, человек вздумает ударить своего ближнего, то другим концом, с удесятеренной силой, ударит самого себя и на много веков сбросит себя с лестницы восхождения. Если оружие психической энергии не употреблять во благо, то оно превращается в орудие уничтожения носителя энергии.//

Законы эволюции требуют, чтобы все совершалось не только мускульной или физической энергией, но и при помощи человеческого мозга — энергии интеллекта. Современная наука признает связь и зависимость человеческих жизнепроявлений от космических взаимодействий.

Современная типология видов энергии строится либо с учетом материальных носителей— механическая, тепловая, химическая, либо по типу их взаимодействий — электромагнитная, гравитационная. Механическая энергия разделяется на кинетическую (зависящую от скоростей движущихся тел) и потенциальную (зависящую от положения тел). В термодинамике применяется разделение энергии на свободную и связанную. Иногда говорят о внешней и внутренней энергии. Под первой, внешней, подразумевают механическую энергию, а под внутренней — весь остаток полной энергии. В новой парадигме медицины болезнь рассматривается как результат изменения структур энергии, предлагается терапевтическая методика для влияния на энергетическую систему тела. Исцеляющие силы, присущие каждому организму, могут действовать в направлении



возвращения организма в свое прежнее нормальное состояние и в направлении, приводящем к новому состоянию равновесия.

Понятие энергии в науке остается центральным. Наука утверждает, что Вселенная материальна или что она есть энергия. Закон сохранения и превращения энергии заставляет взглянуть на общество и составляющих его индивидов как на элементы, производящие и преобразующие энергию. Часто говорят о жизненной силе, жизненной энергии, понимая, как она важна для нормального функционирования организма. Иногда сетуют на то, что попусту тратят свою энергию, совершенно справедливо замечая, что поток этой жизненной силы динамичен. Он то становится больше и нарастает, то ослабевает и начинает скудеть. Человек при этом чувствует утомление или даже впадает в состояние депрессии. С психической энергией связывают вдохновение и красоту. Весьма распространено убеждение, что психическая энергия проникает во все ткани, во все органы нашего тела, устанавливая там определенный порядок, гармонию или дисгармонию. Заметим, что ныне активно развивающаяся валеология — наука о здоровье — полагает своим основным методом измерение энергопотенциала человека.

В контексте современной науки считается элементарным и даже тривиальным положение о том, что свет, тепло, магнетизм и электричество есть формы вибрации или, выражаясь более академически, формы движения материи — это типы вибрационного движения, проявление специфических видов энергии. Все материальные частицы находятся в собственном вращательном движении, именуемом «спин», и также орбитальном вращательном движении. В материальных объектах вибрации различаются в зависимости от состояния объекта, от температуры. Холодный объект обладает одними колебаниями, теплый — другими. Микрочастицы, которые являют собой одновременно корпускулу и волну, представляют очень высокий тип вибрации. Однако современная наука не может объяснить природу явлений под названием «сцепление», «атомное притяжение», «гравитация».

Можно предположить, что они суть проявления каких-то особых видов колебательной энергии. Действительно, каждая мысль, эмоция или душевное состояние обладает соответствующим темпом и типом вибраций. Человек — не только конденсатор космической энергии, но и мощный ее излучатель. Пославший помощь чувствует внезапное утомление, а получивший помощь — прилив сил, но ни тот, ни другой часто не понимают, что же произошло. Можно направить энергию сознательно.

Примечательно, что об энергетических взаимодействиях говорят с использованием понятия *Tourbillons* — вихревого движения, которое заняло прочную нишу в синергетике.

Резонанс взаимодействия - источник ноосферной энергии

В основе любого согласованного взаимодействия лежит резонанс - совпадение отдельных и (или) целого спектра частот.

Резонанс условно можно подразделить на резонанс несущих частот и резонанс модулирующих (программных) частот. Первый определяет возможность установления связи, а второй - возможность создания коллектива «единомышленников», состоящего не менее чем из двух человек и имеющего целый спектр колебаний энергии, способных войти в резонанс и реализовать определенную программу действий. Если мы постоянно «держим в уме» благоприятное развитие событий и радуемся ему, наполняя наши мысли чувствами - энергией, причем созидательной, то вероятность его исполнения увеличивается.

Мы живем в море информации. Вне зависимости от ее понимания или непонимания, мы, являясь резонаторами, улавливаем и усиливаем, как и морская раковина, ту информацию, которая совпадает с нашим рабочим диапазоном. Рабочий диапазон нашего тела и его отдельных органов и клеток может быть как «здоровым», так и «больным», а соответствующий резонанс может усилить либо «здоровое», либо «больное» звучание, вызывая исцеление или разрушение, соответственно. Действия коллектива людей, настроенных в резонанс, как разрушительные, так и созидательные,

могут быть также многократно усилены. Ярким примером этого является **резонанс единомышленников**.

Наглядным фактом коллективного резонанса является поведение толпы, включая зрителей на сольных концертах и спортивных зрелищах, когда в малом промежутке пространства-времени собирается множество единомышленников, часть рабочих частот которых совпадает. На концертах это, как правило, приводит к положительному результату, так как большинство зрителей настроено по отношению к артисту доброжелательно (иначе они не пришли бы на его концерт). Поэтому результатом резонанса их чувств является обычно огромный подъем (заряд), который получают от концерта и зрители, и артист. Гораздо хуже обстоит дело на спортивных мероприятиях, когда между собой борются на видимом уровне две команды спортсменов, а на невидимом - две «команды» зрителей (две толпы). Войдя на невидимом нам уровне в резонанс со своей «командой», они вступают затем в противоречие друг с другом на вполне видимом уровне. Это происходит тогда, когда резонанс достигает столь огромной силы, что человеческий организм уже не в состоянии удержать энергию в себе, и она выбрасывается вовне. Ее мощный выброс может вылиться не только в бурные овации, свист, крики и топанье ногами, как это часто происходит на концертах, но и в разрушительные действия, как это происходит иногда на спортивных мероприятиях.

В резонанс можно входить не только на концертах или спортивных мероприятиях, но и в любом деле, когда имеется коллектив единомышленников, людей с совпадающими рабочими частотами-программами. Но мы почти не используем резонанс, по крайней мере, осознанно по отношению к энергии, вырабатываемой нами самими, и не умеем, как правило, им разумно управлять, если он проявляется спонтанно.

Об эффективности осознанного сложения «мысленных усилий» коллектива при лечении больных или для достижения того или иного результата много сказано в книгах Ю.А. Андреева. Этим пользовались (и пользуются) и священники, и шаманы, направляя мысленные усилия большого коллектива людей на достижение одной и той же цели. Если мы действительно способны управлять своей внутренней энергией, формируя «лучи», и складывать ее в резонанс с аналогичной энергией единомышленников, то это дает большому коллективу людей, умеющих это делать, такие возможности, которые не под силу ни одному из устройств, созданных человеком. Такое коллективное человеческое «устройство» может быть сколь угодно мощным. Его мощность определяется количеством участников и их способностью формировать единый направленный «луч». Оно является многофункциональным, так как может делать все, что можно воплотить в мыслеобраз. И, главное, оно обладает разумом - возможностью быстрой перестройки и способностью реализовать любую программу, на выполнение которой достаточно энергии данного коллектива, а ее конечный результат (или весь процесс) каждый из его членов способен вообразить.

Творчество.

Созидание и творение заложено в самой природе Человека. Человек по сути своей творец. И творцом он может быть в любой области. Когда человек особенно талантлив в каком-то виде творчества, то это, как правило, тесно связано с его Предназначением в этой жизни. Потому что главный признак того, что человек движется в направлении реализации своего Предназначения, является ощущение радости и смысла от того, что делаешь. Что же происходит, когда человек творит?

Творчество, как искусство – это отражение красоты и гармонии мира. Невозможно увидеть красоту и гармонию этого мира без любви к этому миру. И первое, что человек-творец несет в мир – это энергии Любви к этому миру. Когда человек творит, то это наполняет его самого радостью. И именно энергии радости он несет в мир. Когда человек

творит, он наполняет объект своего творения энергиями Любви, Радости и Вдохновения. Человек-творец фокусируется на этих энергиях и усиливает их, делает мир лучше...

Что происходит, когда другой человек созерцает творение? Он ощущает те энергии, которые вложил в него творец. Энергии творца и творения резонируют с энергиями самого человека, что может вдохновлять его на собственное творчество, по сути — на несение в мир энергий Любви, Радости и Вдохновения. Таким образом, происходит цепная реакция... и мир эволюционирует.

Гуманизм.

Критическим моментом, определяющим трагизм ситуации, в которой сегодня находится наша планета, является глубочайший разрыв между техническими возможностями человека и его нравственным развитием. Именно разрыв между разумом и интеллектом – главное препятствие на пути формирования ноосферы. Разум – это способность творить добро и гармонию, находить этически оправданное решение на основе добытых наукой знаний о природе вещей. Он отнюдь не сводится к интеллекту – способности эффективно решать задачи, независимо от их этической окраски.

/РЕЖАБЕК Б. Г., биофизик, директор Института ноосферных разработок и исследований/

У человечества есть биологически встроенная система мотивации гуманности — все полученные знания и навыки необходимы для выживания, то есть устойчивого воспроизводства как индивида, так и социосистемы.

Мораль гуманности и научная этика – это мотивационные ограничения, которые необходимы для управления случайным элементом для того, чтобы формировать желаемое будущее. Конечно же, любая форма «морали» в некоторой степени обременительна для каждого. Будучи однажды сформулированной, мораль служит не только в качестве препятствия «индивидуальному дрейфу».

Мораль гуманности исключает войны, и является естественным высшим гарантом мира, необходимым этическим базисным ограничением таких научных изысканий, которые разрушительны для Мира и человечества.

1. Оноприенко В.И. ИНСТИТУТЫ, ИСТОЧНИКИ НООСФЕРЫ // Ноосфера. Общество. Человек. – 2013. – № 1;
URL: www.es.rae.ru/noocivil/ru/228-1075
2. Оноприенко В.И. БАЗИС НООСФЕРНОЙ КООПЕРАЦИИ. ВНЕКЛАССОВЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ XXI ВЕКА // Ноосфера. Общество. Человек. – 2014. – № 1;
URL: www.es.rae.ru/noocivil/ru/233-1209
3. Оноприенко В.И. ХАРТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ НООСФЕРЫ // Ноосфера. Общество. Человек. – 2013. – № 4;
URL: www.es.rae.ru/noocivil/ru/232-1174

-----//

«Ноосфера.Общество.Человек»
journal «Noosphere.Company.Man»

<http://noocivil.esrae.ru/>



Свидетельство о публикации №216011302097

Настоящим свидетельствуем, что литературное произведение «**Энергетический потенциал ноосферы**» было обнародовано на сервере **Проза.ру** 13 января 2016 года. При этом было указано, что его автором является **Владимир Онопренко**.

Адрес размещения произведения: <http://www.proza.ru/2016/01/13/2097>

Обнародование литературного произведения на сервере **Проза.ру** в соответствии со статьей 1268 ГК РФ было осуществлено на основании Договора, который заключили **Онопренко Владимир Иванович** и ООО «**Литературный клуб**». Авторские права на произведение охраняются законом Российской Федерации.

Единый номер депонирования литературного произведения в реестре: **216011302097**.

Генеральный директор
ООО «Литературный клуб»



Д.В.Кравчук
13 января 2016 г.

данное свидетельство действует в электронной форме, распечатывать его не требуется

Приложение: текст произведения в первоначальной редакции

Энергетический потенциал ноосферы