Создана виртуальная карта «Сакральная география Казахстана»

<http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/101603-sozdana-virtualnaya-karta-sakralnaya-geografiya-kazakhstana>

Виртуальная карта сакральных мест Казахстана презентована в национальном музее. Сегодня же там распахнул свои двери и новый выставочный зал «Рухани жанғыру». Первыми его посетителями стали ученые, этнографы, краеведы и историки. Все они сегодня приняли участие во втором республиканском форуме «Сакральная география Казахстана». В Национальном музее сегодня собрались учёные, археологи и этнографы. Эти люди буквально по крупицам восстанавливали историю, сакральную историю древнего Казахстана. Десятки экспедиций в разных регионах республики совершали открытия. Жамбыл Артыкбаев, доктор исторических наук: - Во время целины появились новые совхозы, новые населённые пункты, и старые имена и названия были забыты. И нам пришлось восстанавливать старое, чтобы восстановить историю. Нам пригодились карты 19 века.

Недалеко от Астаны находится памятник Караменды батыру, который считается сакральным в свое время. Он герой эпохи Абылай хана. Дело в том, что их же потомки Караменды батыра, когда осваивалась территория Джунгарии, они ушли туда, и здесь некому было сохранить рассказы. Нашли, и сейчас ведется интересная работа.

1922 году еще помнили, проводили асы, тризны. По итогам экспедиций ученые составили список сакральных мест Казахстана. Изначально планировалось, что в нем будет около 100 объектов. По факту получилось почти в 7 раз больше.

Берик Абдыгалиулы, директор научно-исследовательского центра «Сакральный Казахстан»: - Первый этап сделан - выявлен список сакральных объектов. Но он будет еще дорабатываться. Будет уточняться, в общенациональном списке определяли более 100 объектов и комплексов, а если посписочно, то 185 объектов общенационального уровня и регионального уровня около 500 выявлено. Но это еще будет обсуждаться, но в рамках выявленных работа начинается по разъяснению и раскрутке этих объектов, потому что это фактически впервые сакральная сеть таких объектов создается.

Съемки уже прошли каналом ВВС Азрет Султан, Карахан, Золотого человека они сняли. Специально съемочная группа с Лондона приехала. И главное, популяризация нашей культуры, наших ценностей на международном уровне.    Все сакральные места республиканского значения вошли в виртуальную карту. В локальные включили только региональные объекты. Впервые сегодня в Национальном музее распахнул двери новый выставочный зал «Рухани жаңғыру». В нём представлены ценные экспонаты и уникальное хранилище «Сокровище саков». Алишер Беспалинов, руководитель отдела археологии и этнографии: - Это особая кладовая, так как все представленные здесь экспонаты подлинные. Ученые относят их к раннему железному веку, периоду с 6 по 2 век до нашей эры. Здесь представлены элементы одеяний Иссыкского золотого человека, золотые украшения, найденные в курганах Тенлик и Токсай. Экспонируется более 250 золотых артефактов племен - сарматов, саков хаомоварга. Долгие годы всё это находилось в хранилище Национального музея. По итогам республиканского форума были презентованы две книги. В них отражены результаты научно-исследовательских экспедиций. Проект «Сакральная география Казахстана» будет продолжен. Между тем государством учрежден нагрудный знак. За вклад в создание сакральной карты Казахстана археологи и учёные будут отмечены наградой «Отличник краеведения». Авторы: Лаура Байбатчанова, Азамат Саметов  
  
Источник: <http://khabar.kz/ru/news/kultura/item/101603-sozdana-virtualnaya-karta-sakralnaya-geografiya-kazakhstana>  
Любое использование материалов допускается только при наличии гиперссылки на [www.khabar.kz](http://www.khabar.kz)

<https://youtu.be/WX5LX8bSzyw>

Виртуальная карта сакральных мест Казахстана презентована в национальном музее.

Сегодня же там распахнул свои двери и новый выставочный зал «Рухани жанғыру». Первыми его посетителями стали ученые, этнографы, краеведы и историки. Все они сегодня приняли участие во втором республиканском форуме «Сакральная география Казахстана». В Национальном музее сегодня собрались учёные, археологи и этнографы. Эти люди буквально по крупицам восстанавливали историю, сакральную историю древнего Казахстана. Десятки экспедиций в разных регионах республики совершали открытия. Жамбыл Артыкбаев, доктор исторических наук: - Во время целины появились новые совхозы, новые населённые пункты, и старые имена и названия были забыты. И нам пришлось восстанавливать старое, чтобы восстановить историю. Нам пригодились карты 19 века. Недалеко от Астаны находится памятник Караменды батыру, который считается сакральным в свое время. Он герой эпохи Абылай хана. Дело в том, что их же потомки Караменды батыра, когда осваивалась территория Джунгарии, они ушли туда, и здесь некому было сохранить рассказы. Нашли, и сейчас ведется интересная работа. 1922 году еще помнили, проводили асы, тризны. По итогам экспедиций ученые составили список сакральных мест Казахстана. Изначально планировалось, что в нем будет около 100 объектов. По факту получилось почти в 7 раз больше. Берик Абдыгалиулы, директор научно-исследовательского центра «Сакральный Казахстан»: - Первый этап сделан - выявлен список сакральных объектов. Но он будет еще дорабатываться. Будет уточняться, в общенациональном списке определяли более 100 объектов и комплексов, а если посписочно, то 185 объектов общенационального уровня и регионального уровня около 500 выявлено. Но это еще будет обсуждаться, но в рамках выявленных работа начинается по разъяснению и раскрутке этих объектов, потому что это фактически впервые сакральная сеть таких объектов создается. Съемки уже прошли каналом ВВС Азрет Султан, Карахан, Золотого человека они сняли. Специально съемочная группа с Лондона приехала. И главное, популяризация нашей культуры, наших ценностей на международном уровне. Все сакральные места республиканского значения вошли в виртуальную карту. В локальные включили только региональные объекты. Впервые сегодня в Национальном музее распахнул двери новый выставочный зал «Рухани жаңғыру». В нём представлены ценные экспонаты и уникальное хранилище «Сокровище саков». Алишер Беспалинов, руководитель отдела археологии и этнографии: - Это особая кладовая, так как все представленные здесь экспонаты подлинные. Ученые относят их к раннему железному веку, периоду с 6 по 2 век до нашей эры. Здесь представлены элементы одеяний Иссыкского золотого человека, золотые украшения, найденные в курганах Тенлик и Токсай. Экспонируется более 250 золотых артефактов племен - сарматов, саков хаомоварга. Долгие годы всё это находилось в хранилище Национального музея. По итогам республиканского форума были презентованы две книги. В них отражены результаты научно-исследовательских экспедиций. Проект «Сакральная география Казахстана» будет продолжен. Между тем государством учрежден нагрудный знак. За вклад в создание сакральной карты Казахстана археологи и учёные будут отмечены наградой «Отличник краеведения». Авторы: Лаура Байбатчанова, Азамат Саметов