



ПРОЕКТ ВЕНЕРА

МИР БЕЗ ПОЛИТИКИ, НИЩЕТЫ И ВОЙН

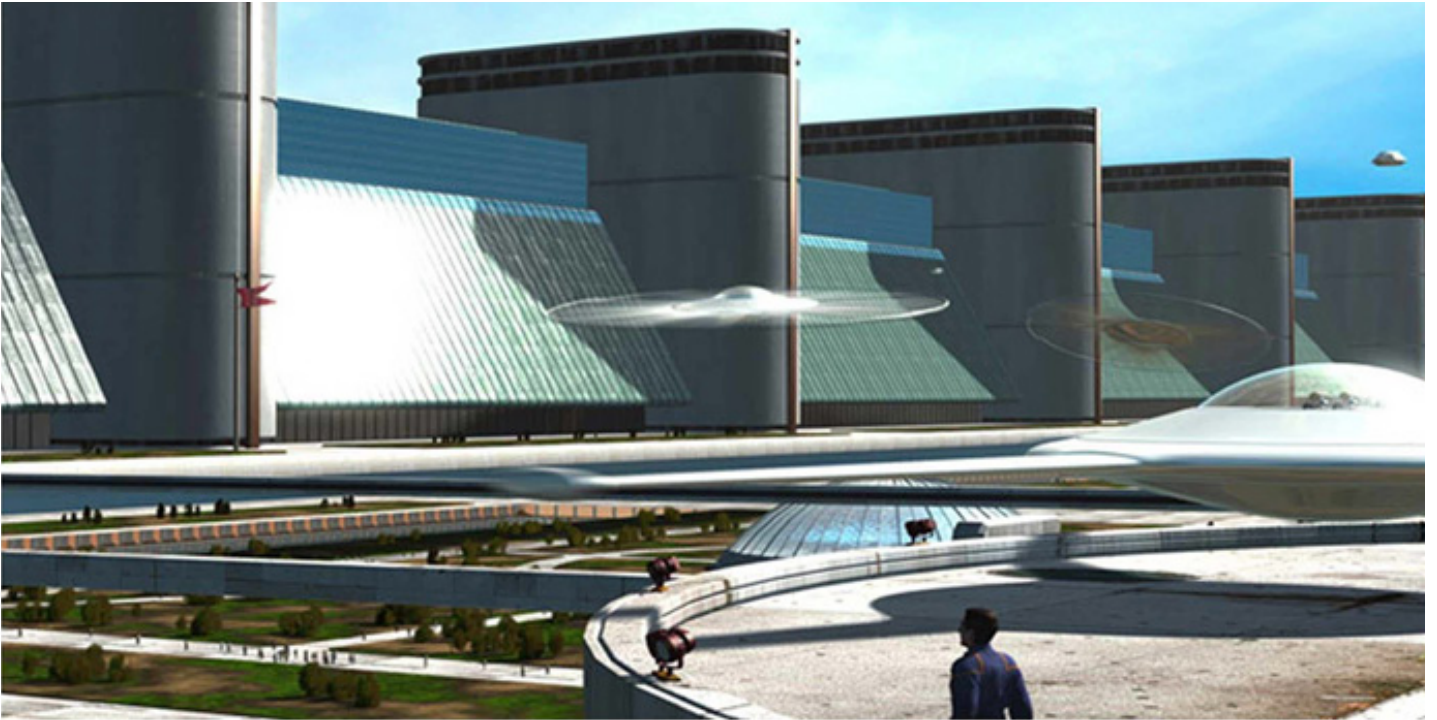


Организация «Проект Венера» предлагает реальный план действий для социальных преобразований, направленных на достижение мирной и устойчиво развивающейся глобальной цивилизации



Пресс-кит 2014

www.thevenusproject.com



Проект Венера

Организация «Проект Венера» (The Venus Project) предлагает реальный план действий для социальных преобразований, направленных на достижение мирной и устойчиво развивающейся глобальной цивилизации. Этот проект описывает альтернативное общество, в котором права человека являются не декларацией на бумаге, а воплощенной в жизнь реальностью.

Мы призываем к целенаправленному подходу по реконструкции культуры, в которой извечные проблемы войн, бедности, голода, а также долги, загрязнение окружающей среды и необоснованные человеческие страдания рассматриваются не только как разрешимые, но и как полностью неприемлемые. Проект предлагает альтернативное видение, несравнимое ни с одной из известных до сих пор политических, экономических или социальных систем. В ближайшем будущем он предвкусывает время, когда деньги, политика, личные и общенациональные интересы изживут себя. Эта картина может показаться идеалистической, однако в ее основе лежат 75 лет исследовательских и экспериментальных работ Жака Фреско.

С ростом масштабов задач и научной информации, люди всё чаще сталкиваются с общими угрозами, выходящими за рамки государственных границ. Перенаселение, дефицит энергии, загрязнение окружающей среды, нехватка воды, экономические катастрофы, распространение неконтролируемых заболеваний и вытеснение человеческого труда машинами угрожает каждому из нас. Пока всего несколько могущественных государств и финансово заинтересованных сторон контролируют и потребляют большую часть мировых ресурсов, социальные проблемы и проблемы окружающей среды останутся нерешенными, несмотря на то, что многие люди пытаются смягчить положение.

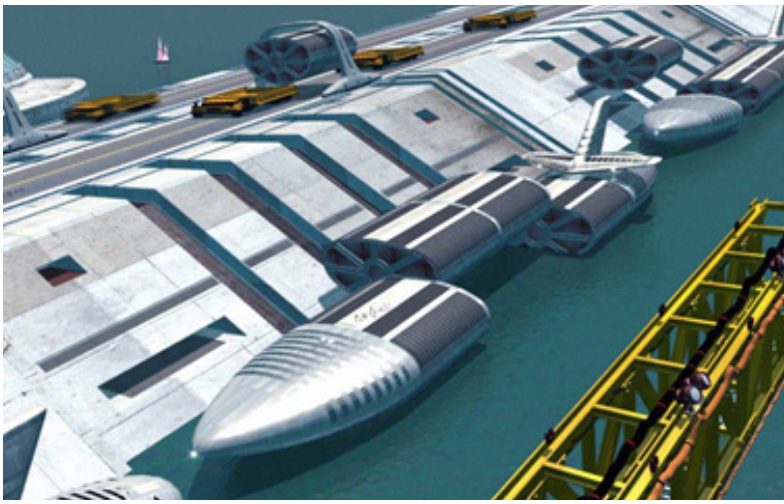
Сегодня нам доступны технологии, способные управлять ресурсами в глобальных масштабах, которые легко бы обеспечили очень высокий уровень жизни для всех без исключения. Технический прогресс стремительно несется вперед, однако мы не используем те же точные и инновационные методы для того, чтобы пересмотреть наши социальные системы, процессы управления и распределения глобальных ресурсов. При разумном и гуманном применении науки и техники, жители нашей планеты смогут сообща определять курс развития будущего, не забывая при

этом об окружающей среде. Действующие методы распределения ресурсов посредством денежных отношений неуместны, контрпродуктивны и не справляются с удовлетворением потребностей человека.

У нас больше нет необходимости ни в сознательном снижении эффективности при помощи запланированного устаревания, ни в применении кредитно-денежной экономической системы, порождающей искусственный дефицит. Если нас искренне беспокоит судьба окружающей среды и человечества, если мы действительно хотим положить конец войнам, территориальным спорам, преступности, бедности и голоду, мы должны пересмотреть социальные процессы, ответственные за большинство наших проблем. Осознаем мы это или нет, но именно ориентированная на прибыль экономика, а также навязываемые ею ценности и убеждения, являются причиной этих проблем. Мы живем во время, когда инновации в науке и технике с легкостью могут обеспечить человечество всем необходимым, при условии, что мы направим их на защиту окружающей среды и на заботу о благополучии каждого человека. Проект Венера предлагает план реализации этих целей.

Все прелести науки и технологий, все чудеса электроники и механики попросту бесполезные горы мусора, если они не направлены на улучшение жизни Человека.

Жак Фреско



Ресурсо-ориентированная экономика

Жак Фреско является автором термина «ресурсо-ориентированная экономика». Ресурсо-ориентированная экономика — это система, в которой все товары и услуги доступны каждому человеку без денежной платы, долговых обязательств, бартера или прислуживания в любой форме.

Чтобы обеспечить всеобщее процветание, никаких денег не хватит. Однако для этого у нас более чем достаточно ресурсов. Именно по этой причине Проект Венера предлагает начать работу, направленную на становление всемирной ресурсо-ориентированной экономики, в которой ресурсы планеты являются достоянием всего человечества. Другими словами, для справедливого распределения товаров и услуг наиболее гуманным и эффективным способом, ресурсо-ориентированная экономика оперирует не деньгами, а имеющимися в наличии ресурсами.

Для того чтобы лучше понять ресурсо-ориентированную экономику, представьте, что все на свете деньги неожиданно исчезли, при этом остались плодородные земли, заводы, квалифицированный персонал и другие ресурсы. В такой ситуации мы смогли бы произвести всё необходимое для удовлетворения потребностей человека. Людям нужны не деньги, а свободный доступ ко всему необходимому для жизни, не беспокоясь о финансовом обеспечении и не обращаясь за помощью к правительственным органам. В условиях изобилия, созданного ресурсо-ориентированной экономикой, деньги потеряют всякий смысл.

Ресурсо-ориентированная экономика целенаправленно использует технологии для преодоления дефицита ресурсов путем применения возобновляемых источников энергии, автоматизации производства и инвентаризации, планирования энергоэффективных городов, обеспечения людей всеобщим здравоохранением и востребованным образованием, а также введением нового набора стимулов, основанного на заботе о человеке и окружающей среде. Мы неотделимы от природы и должны научиться жить в гармонии с несущей способностью ресурсов Земли.

Некоторые задаются вопросом, что будет мотивировать человека, если все потребности будут удовлетворены без необходимости работать. Ставя вопрос таким образом, люди ошибочно полагают, что у человека нет других устремлений кроме удовлетворения базовых потребностей. Если бы все обстояло именно так, то среди нас не было бы ни изобретателей, ни писателей, ни

учителей. Люди работают с энтузиазмом над тем, что вызывает в них интерес или бросает им вызов. Мотивация и стимул возникают в том случае, когда люди решают важные и интересные задачи. Скучная, рутинная работа ради заработка уничтожает и мотивацию, и стимул. Настоящий рост и развитие наблюдаются при условии, когда людьми двигают творческие, нетривиальные и конструктивные устремления.

Сегодня все государства зависят друг от друга. Бытует ошибочное мнение, что одна страна может быть независимой от других и независимой от влияния происходящих вокруг технологических изменений. Наши города, водные каналы, энергетика, производство, центры распределения, транспорт должны быть перепроектированы так, чтобы функционировать как гармоничная интегрированная глобальная система. Технологии будут использоваться для предотвращения дефицита ресурсов, обеспечения всемирного изобилия и защиты окружающей среды. Проект Венера занимается разработкой методов, процедур и инженерных решений для достижения этих целей.

Применение науки и экологически чистых технологий к социальной системе привело бы к росту благополучия каждого человека. С этой задачей наша цивилизация не справилась по сей день. Возможность создать лучшую жизнь для всех людей зависит, в конечном итоге, от решений, которые мы принимаем сегодня. Недостаточно просто жаловаться на несправедливость и бесконечную жестокость нашей действительности. Всё более насущной становится необходимость в разработке новых подходов к решению проблем. Проект Венера предлагает глобальную концепцию и приглашает всех желающих к совместному исследованию, обсуждению и развитию будущего нашего общества.

Жак Фреско

В своей профессиональной деятельности Жак Фреско занимался промышленным дизайном и социальной инженерией. Он стал основоположником раздела в науке, изучающего человеческий фактор. Жак работал в различных сферах и инженером-конструктором, и изобретателем: от биомедицинских инноваций до полностью интегрированных социальных систем.

Проект Венера является кульминацией всей жизни Жака Фреско. Проект состоит из лучших достижений науки и технологий, представляющих из себя всеобъемлющий план перехода к новому обществу, в основе которого лежит забота о людях и окружающей среде. Это глобальное видение возможностей человечества по отношению к будущему в эру технологического прогресса.

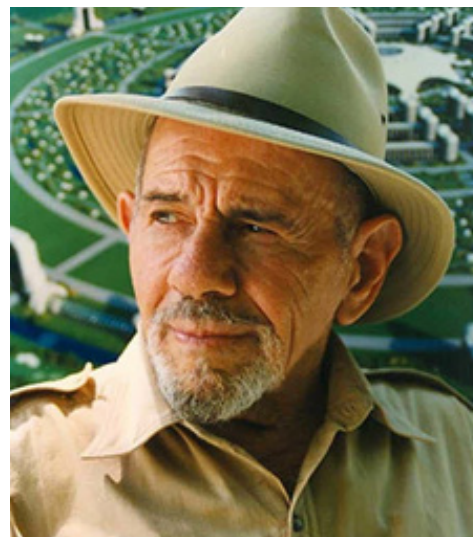
Документальный фильм «Спроектированное будущее» (2006) рассказывает о жизни, разработках и философии Жака Фреско. Режиссер фильма Уильям Газеcki был награжден премией Эмми и номинирован на премию Оскара.

Фильмы Питера Джозефа «Дух Времени: Приложение» и «Дух Времени: Следующий шаг» также содержат информацию о Жаке Фреско и Проекте Венера.

Некоторые изобретения и разработки Жака Фреско:

- Системы для бесшумного и экологически чистого самолета.
- Новая конструкция самолетного крыла, запатентованная BBC США.
- Электростатическая система для устранения звукового удара для корпорации «Раймонд диайсер».
- «Дом будущего» — сборный дом из алюминия, спроектированный и произведенный по заказу Майка Шора и Эрла Мунца, 1945 г.
- Различные разработки в области медицины: от трехмерного рентгена до электронных хирургических инструментов.

Многие изобретения и разработки Жака Фреско запатентованы и получили широкое коммерческое применение.



Автор книг:

- «Взгляд вперед» в соавторстве с Кеннетом Кейсом, 1969 г.
- «Проект Венера: Реконструкция культуры», 1995 г.
- «Все лучшее, что не купишь за деньги», 2002 г.
- «Проектирование будущего», 2007 г.

Автор видеоматериалов:

- «Проект Венера: Реконструкция культуры», 1994 г.
- «Добро пожаловать в будущее», 2001 г.
- «Морские города», 2002 г.
- «Самовозводимые структуры», 2002 г.
- «Проектирование будущего», 2006 г.
- «Рай или забвение», 2012 г.



Жак Фреско читал лекции во многих высших учебных заведениях. Он был активным участником дискуссий в Центре изучения демократических институтов в Санта-Барбаре, Калифорния. Жак Фреско и Ральф Нейдер были почетными лекторами в университете Южной Флориды. В Принстонском университете Фреско прочитал лекцию по социологии будущего на факультете социологии. Вместе с хорошо известным ученым Маргарет Мед мистер Фреско был приглашен выступить на Вашингтонской конференции по проблемам окружающей среды. Он также произнес речь на Десятом симпозиуме факультета гражданского строительства в Технологическом университете Монтеррея, одном из самых престижных университетов Латинской Америки. Жак Фреско взял слово на конференции в Орlando, штат Флорида, посвященной изучению утопических проектов; он читал лекции на других конференциях по тематике общества будущего. Его приглашали в качестве специалиста по инновационному проектированию в Дубаи (ОАЭ). Жак Фреско читал лекции в Венском техническом университете, был в качестве приглашенного лектора на конференции по развитию Северо-Восточного Китая, которая проходила в китайском городе Далянь. Выступал на конференции в Исландии, а также принял участие на Саммите футурологов 2008 г. в Стамбуле в качестве почетного гостя. В 2010 г. Жак Фреско и Роксана Медоуз, выступив в более чем 18 странах, завершили свое всемирное лекционное турне.

Презентации Жака Фреско рассказывают о настоящих причинах существующих проблем, и предлагают широкий диапазон конструктивных решений. Жак Фреско описывает, как можно изменить культуру, сделав акцент на разумном использовании достижений науки и техники, чтобы повысить уровень жизни людей, заботясь при этом об экологии. Его специфическая манера ведения лекций позволяет, даже неспециалистам, легко схватывать суть сложных социальных и технических инноваций. Он ярко и эффектно рассказывает о неизбежных трудностях переходного периода, с которыми не может не столкнуться современное общество. Аудитория от начала до конца внимательно следит за лекцией Жака, стараясь не упустить ни слова. Каждый раз аудиторией его лекции воспринимаются с энтузиазмом и одобрением. Жак Фреско является основателем организации «Социокибернетика», известной в настоящее время как «Проект Венера». Вместе со своей коллегой Роксаной Медоуз он спроектировал и построил исследовательский комплекс площадью 10 гектаров. Этот комплекс предназначен для поиска решений и подходов к главным проблемам, с которыми столкнулся современный мир. По всему миру телевизионные каналы и печатные издания распространяют информацию о проекте.

Роксана Медоуз

Роксана Медоуз закончила Колледж искусств Мура и получила степень бакалавра изобразительных искусств в Институте искусств, штата Мэриленд. В течении многих лет под руководством Жака Фреско она изучала техническое черчение, архитектуру и моделирование.

Сегодня Роксана Медоуз состоявшийся и известный иллюстратор технических и архитектурных объектов, проектировщик. Она компетентный иллюстратор в области науки и медицины.

С 1985 года Роксана Медоуз выполняла заказы на создание компьютерных изображений архитектурных объектов, моделей и работ по дизайну для крупнейших разработчиков и архитекторов страны. Она была президентом и соучредителем компании Architectural Arts Inc., существовавшей с 1997 по 2008 годы. Преподавала техническое черчение и изобразительное искусство в центре искусств Sebring and Lake Placid и работала художником компьютерной графики для компании Ken Sneed and Associates.

С 1975 года и до настоящего времени Роксана Медоуз работает с известным футурологом Жаком Фреско. Вместе они разрабатывают и продвигают Проекта Венера. Роксана Медоуз участвовала в планировании внешнего и внутреннего дизайна, в строительстве зданий исследовательского центра площадью в 10 гектаров.

За последние 35 лет Роксана Медоуз подготовила планы, модели и иллюстрации для множества циркулярных городов и других конструкций, предлагаемых Проектом Венера. Многие из ее работ опубликованы в многочисленных газетах и журналах, были показаны по каналам телевидения, в документальных, художественных фильмах, опубликованы на сайтах и в блогах.

Вместе с Жаком Фреско она читает лекции и проводит семинары, рассказывающие о целях и предложениях Проекта Венера, по всему миру.



Роксана Медоуз и Жак Фреско сняли, смонтировали и выпустили научно-образовательные фильмы:

- «Добро пожаловать в будущее»
- «Разговор с социальным инженером и футурологом Жаком Фреско»
- «Самовозводимые структуры»
- «Морские города»
- «Проектирование будущего»
- «Тур по Проекту Венера»
- «Рай или забвение»

Роксана Медоуз принимала участие в написании многих текстов, консультировала по вопросам оформления многих изданий:

- оформила книгу Жака Фреско «Все лучшее, что не купишь за деньги» и организовала ее издание;
- организовала издание книги Жака Фреско «Проектирование будущего»;
- соавтор эссе «Заново открытый Ирак» для книги из серии доктора наук Артура Шоштак «В тени войны»;
- соавтор эссе «За пределами утопии» для книги «Утопическое мышление: создание хорошего общества» доктора наук Артура Шоштак.



Мировое лекционное турне

В 2010 году Жак Фреско и Роксана Медоуз посетили более 18 стран и успешно провели более 26 презентаций Проекта Венера.

Исследовательский центр

Многие из этих идей уже сегодня претворяются в жизнь. Первый этап Проекта Венера — исследовательский центр на 10 гектарах нетронутой земли южно-центральной части Флориды США, где будущее постепенно обретает свои реальные черты.

Строительный комплекс и конференц-центр дополнены оригинальными моделями, красочными иллюстрациями, детально разработанными проектами, тематическими плакатами, специальной литературой и видео презентациями. Воплощенные в жизнь идеи Проекта Венера помогут гостям центра прикоснуться к прекрасному и заглянуть в недалекое будущее.

Представленные архитектурные решения являются наглядным образцом грядущих перемен не только в строительстве, но и в образе жизни, достичь который реально уже сегодня. Они будут не только экологически чистыми, безопасными, высокотехнологичными, но и, находясь в гармонии с природой, будут радовать наш глаз. Проект Венера на основе принципа сохранения баланса человека с природой объединяет все лучшее, что до этого создано в науке и технологиях.

Более подробную информацию о проекте можно найти на нашем сайте www.thevenusproject.com

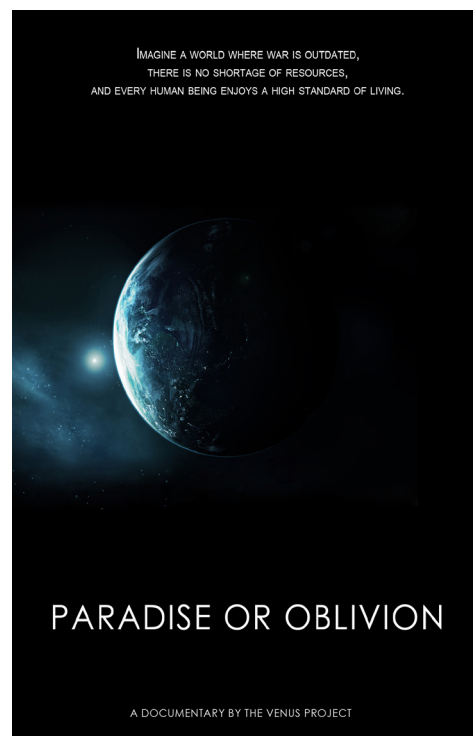
Фильмы о Проекте Венера

Рай или забвение

Paradise or Oblivion, 2012, реж. Роксана Медоуз

Документальный фильм продолжительностью 48 минут познакомит зрителя с целями и предложениями Проекта Венера. Он раскрывает реальные причины искажения системы ценностей человека и губительные последствия, порожденные настоящей системой общества. Авторы проекта знакомят зрителя с ресурсо-ориентированной экономикой — новой социально-экономической моделью, которая построена на основе новейших технологий и последних научных разработок. Данная модель является результатом труда всей жизни изобретателя, инженера промышленного дизайна, специалиста по социальной инженерии, футуролога Жака Фреско.

Документальный фильм «Рай или забвение» создан Проектом Венера для свободного просмотра в интернете.



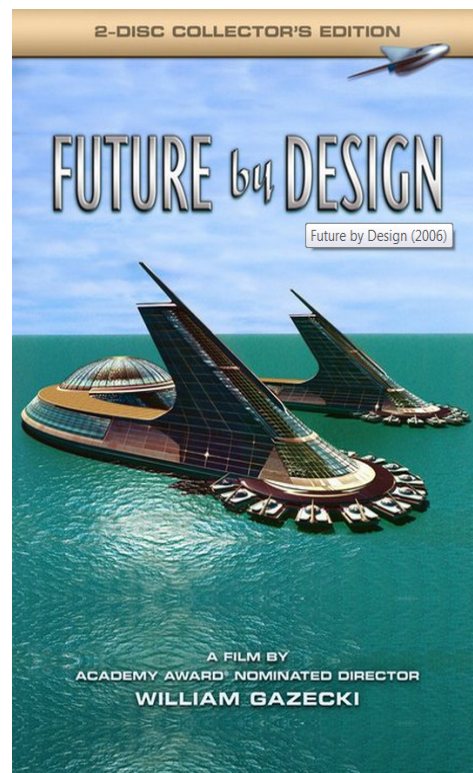
Спроектированное будущее

Future by Design, 2006, реж. Уильям Газецки

Документальный фильм повествует о принципиально новом качестве жизни и далеко идущем видении Жака Фреско, человека, на которого многие смотрят как на Леонардо да Винчи нашего времени. Современник Альберта Эйнштейна и Бакминстера Фуллера, Жак, самоучка и футуролог, часто называет себя «универсалом» или многопрофильным ученым, занимающимся многими взаимосвязанными областями науки.

Жаку Фреско — 98 лет, и почти всю свою жизнь он провел, работая над изобретениями в различных масштабах, используя самые передовые технологии. Будучи футурологом, Жак не только теоретик и концептуалист, но больше инженер и конструктор. Проект Венера назван в честь местечка Венус во Флориде, где он проживает, занимается работой над распространением глобального видения о будущем человечества в наш технологичный век. Проект Венера представляет собой кульминацию работы всей его жизни: в основе которой лежит забота о человеке и окружающей среде, по средствам компиляции лучшего из науки и техники во всеобъемлющий план создания принципиально нового качества жизни.

Документальный фильм «Спроектированное будущее» доступен для свободного просмотра в интернете.



Проект Венера на телевидении

Первый канал, программа «Воскресное время»

Сюжеты о запланированном устаревании и искусственном интеллекте



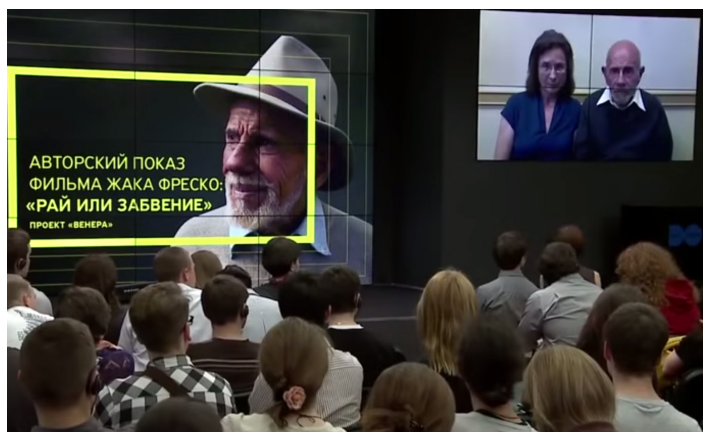
5-й канал Украина, программа «Интеллект-UA»

Цикл из пяти выпусков о Проекте Венера



Цифровой Октябрь, цикл «Knowledge Stream»

Телемост из Москвы с центром Проекта Венера во Флориде



ТЕМА НОМЕРА

ЖИЗНЬ НА «ВЕНЕРЕ» — рай на Земле

Ольга Фадеева

Одни считают этот проект коммунистической утопией, другие — единственной альтернативой современному обществу. Автора его одни называют самым нужным человеком на планете, другие — «чудаковатым стариком». Третьи не знают о нем ничего. Специально для них — все о глобальной перестройке мира, проекте «Венера» и его создателе Жаке Фреско. Уже сегодня.

ВНАЧАЛЕ БЫЛА КЛЯТВА

Вернее, не было. В возрасте четырнадцати лет Жак Фреско отказался давать традиционную клятву верности флагу США. «Я не буду присягать флагу одной нации, потому что мы в долгу перед теми людьми, что жили раньше и которые так много для всех нас сделали. Среди них есть представители каждого народа. Я предпочту дать клятву верности планете Земля и всему живому на ней», — заявил Жак. Это был первый шаг к проекту, которому Жак посвятит всю свою долгую жизнь и который — даже не будучи воплощенным — принесет ему мировую славу. Но обо всем по порядку.

Жак Фреско родился в 1916 году в Нью-Йорке, в обычной американской семье. Его детство прошло на улицах родного города, где он общался с детьми самых разных национальностей. Это, по его словам, и сформировало его будущее



ТЕМА НОМЕРА

взгляды на мир. А в качестве наказания за нежелание присягать американскому флагу учительница однажды отвела его к директору школы. Тот внимательно выслушал Жака, поинтересовавшись, что он думает по поводу истории США. Парнишка ответил, что это больше походит на пропаганду, чем на историю. Немало подивившись такой «продвинутой» юншью, директор разрешил Жаку читать те книги, которые он выберет сам, и заниматься самостоятельно. С условием, что тот будет каждую неделю отчитываться ему обо всем, что узнал и выучил. Жак стал посещать музеи и библиотеки, и даже устроил дома свою маленькую лабораторию. Так Жак всерьез увлекся наукой.

К сожалению, через два года директор школы умер, а Жак был лишен своих привилегий. Тогда-то парень и бросил школу, и дальнейшее образование получал на улицах Нью-Йорка. Экономическая ситуация в США в те годы была очень непростой, и городские парки стали местом весьма активных дискуссий и выступлений.

Начавшаяся в 1929 году Великая депрессия стала для Жака поворотным моментом, который заставил его внимательнее присмотреться к общественным и экономическим проблемам. Впереди у Жака — осмысление причин этих проблем, и разработка плана по их устранению. Этому он посвятил семьдесят пять лет жизни. Все эти годы Жак Фреско проводил исследования и эксперименты, создал свою

лабораторию, и продвинулся в сфере промышленного дизайна.

КТО ВИНОВАТ?

Исследовательский центр проекта «Венера», построенный Жаком Фреско и Роксаной Марлоу, находится в местечке Винус (штат Флорида). Именно там они разрабатывают и усовершенствуют предложения по решению экономических и социальных проблем общества. И вот, к чему они пришли.

Ни одна экономическая система, будь то коммунизм, фашизм или капитализм не избавила людей от проблем элитаризма, национализма, расизма, а что важнее всего — дефицита. Причину всех этих проблем создатели проекта видят в экономическом неравенстве.

«Пока для распределения ресурсов используются деньги, государства будут бороться за это преимущество любой

ценой. Путем даже военного вмешательства», — рассказывает Жак Фреско в своем знаменитом фильме «Рай или забвение». — С чисто прагматической точки зрения война — это самая нерациональная растрата человеческой жизни и ресурсов, которую только можно представить. В основном, войны

ведутся ради контроля над ресурсами и поддержания позиций конкурентного преимущества. Они не ведутся ради достоинства или чести людей, или улучшения качества жизни. Хотя качество жизни может и вырасти в стране-победителе, но что касается всего остального мира — цена этому чудовищ-

на. Если бы на войнах было не заработать, думаете, они бы случались? Когда Вас призывают в армию — Вы рискуете жизнью ради своей страны. В таком случае надо призывать и всю военную промышленность, всех производителей пушек, танков, чтобы они были в равном положении с армией. Но на

Различные варианты зданий, которые, возможно, будут украшать собой «венерианские» города



Модель «венерианского» города

Монорельс

58 | NAKED SCIENCE | Декабрь, 2013

NAKED SCIENCE | Декабрь, 2013 | 59

Перечень публикаций о Проекте Венера

Журналы:

1944 - Great Lakes Technocrat	2002 - The Venus Project Mare Germany
1948 - The Technocrat	2002 - Thinking Big About the Future
1948 - Trend Home World Premiere Showing	2003 - The Ultimate Project, Ganttthead.mag
1961 - Project Americana - Feedback	2003 - Building a Better World, Industrial Engineer
1971 - Redesigning a Culture - Science News	2003 - Proceso Mexico
1990 - Gulfshore Life	2004 - Redesigning the World - Irish Entrepreneur
1993 - Lee Living	2005 - The Futurist
1994 - Predictions	2006 - Russian Mag
1994 - The Futurist- May	2006 - The City of the Future
1995 - The Futurist	2006 - The Future By Design Review - Library Journal
1995 - The Venus Project - Media Wave	2006 - USA Documentary Features - Oz
1996 - Epoca Spain	2007 - Gallery Russia
1996 - Weekly Reader.Jan12	2007 - Photoshop Turkey
1996 - Journal of the Synergetic Society	2008 - FHM Spain
1997 - Detour.New York	2008 - Amusement
1997 - Gallery Russia	2008 - Diyalog.Turkey
1998 - Shift.Canada	2008 - GO Arc and Design Issue
1998 - Weekly Reader.Jan 23	2008 - IN Center Life Turkey
1998 - Welcome To The Future	2008 - VS.Gelectekten.Haber.Var
2000 - FX.UK	2009 - Chic
2000 - The Venus Project - Sun.2-19	2009 - Geo
2000 - The Compass.ExxonMobil	2009 - Zeitgeist - Pajavasara
2001 - GQ.Italy	2009 - Greek, Focus
2001 - Jonas.France	2010 - Agora
2001 - Locun Destination Review	2010 - Resource Based Economy - Natural Communities
2001 - Venus Sur Mer - Jonas France	2010 - The Future By Design - Positive Life
2002 - Mare.Germany	2010 - The World According to Fresco - Future Orientation
2002 - Engineering A New Future of Tomorrow	2010 - Vsi Lahko Zivimo V Blaginji - Viv
2002 - Sea Cities - Futurist	2011 - Re-engineering The World With

Газеты:

1947-1961 - Trend Home Articles	1986 - The News-Sun	2000 - National Hotel Executive
1947 - L.A. Evening Herald Express	1986 - The Sebring News	2000 - Sun.2-19
1950 - Newspaper	1988 - The Sebring News	2002 - Houston Chronicle
1956 - Miami Herald	1988 - Lake Placid Journal	2002 - TheHerald.7-11
1961 - Miami News	1993 - 21st Century News	2002 - Weekend Reader
1973 - Miami Herald	1996 - Sunday News Press	2004 - Nova
1976 - Miami Herald	1996 - The Daytona Beach Sunday Journal	2008 - Germany.Villiam @ ofir.dk
1979 - Hollywood Sun- Tattler	1996 - The News- Sun	2008 - Pazartsi.Turkey
1981 - Lake Placid Journal	1997 - The News- Journal.5-19	2008 - The Free Press

Темы выступлений

- Проект Венера — модель положительных изменений. Бессмысленно выражать недовольство положением, не предлагая альтернатив.
- Путь Жака Фреско к своим идеям.
- Ресурсо-ориентированная экономика, в которой всё доступно без ценового ярлыка.
- Всесторонняя городская система — возможности и преимущества «зеленых» городов с центральным планированием и устойчивым развитием.
- Применение научного метода к социальной системе.
- Влияние среды в формировании нашего поведения и ценностей.
- Изменение человеческих ценностей.
- Развитие творчества и индивидуальности.
- Сегодня люди обучены служить интересам укоренившейся культуры.
- Необходимые изменения для достижения устойчивого развития.
- Жизнь в гармонии с несущей способностью ресурсов Земли.
- Процесс перехода от нынешней системы к ресурсо-ориентированной экономике.
- Отличия Проекта Венера от коммунизма и социализма.
- Исследовательский центр в местечке Венус, штат Флорида.

Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows
The Venus Project

21 Valley Lane
Venus, Florida
33960
USA

Office: +1 863 465 0321
Email: tvp@thevenusproject.com

www.thevenusproject.com

Контакты

Евгений Слюзко
координатор команд в поддержку Проекта Венера

Email:
admin@designing-the-future.org

Общественная организация
«Проектирование Будущего»
Официальный представитель Проекта Венера

designing-the-future.org