**Французский экзистенциализм (Ж.-П. Сартр, А. Камю)**

**French existentialism (J.-P. Sartre, A. Camus)**

**Шабловский Денис Александрович,** студент Нижегоро́дский госуда́рственный университе́т и́мени Н. И. Лобаче́вского. Адрес: 603950, Россия, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, 23

**Shablovskiy Denis Alexandrovich ,** student, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod. Address: 23 Gagarin Avenue, Nizhny Novgorod, 603950, Russia

Домашний адрес:141960, Московская область, Талдомский городской округ, п.Запрудня, ул. Карла-Маркса д.10-3-30. Телефон:8-969-078-07-89

Home address: 141960, Moscow region, Taldomsky city district, Zaprudnya village, ulica Karla-Marksa d. 10-3-30. Phone: 8-969-078-07-89 schablovsky.denis2015@yandex.ru

**Смирнова Ольга Владиславовна,** студент Нижегоро́дский госуда́рственный университе́т и́мени Н. И. Лобаче́вского. Адрес: 603950, Россия, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, 23. Телефон: 8-910-954-29-86

**Smirnova Olga Vladislavovna,** student of Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod. Address: 23 Gagarin Avenue, Nizhny Novgorod, 603950, Russia

Домашний адрес: 603950, Россия г. Нижний Новгород, Проспект Ленина 25

Home address: 25 Lenin Avenue, Nizhny Novgorod, 603950, Russia.

Phone: 8-910-954-29-86

olgavasyavika@mail.ru

*Аннотация: Существует огромное множество различных философский направлений, течений и школ. В данной работе раскрывается история, суть и приводится характеристика идей французского экзистенциализма. Французский экзистенциализм является одним из основных течений в западной философии. Он зародился и стал активно развиваться в первой четверти XX века и связан в первую очередь с такими именами как Габриэль Марсель, Ж.-П. Сартр, Альбер Камю и др. Как и другие виды экзистенциализма, французский экзистенциализм крайне интересен тем, что пытается решить проблемы судьбы человека, подвластности человеческой жизни, её принципы, свободы человека и Бога. Всё это происходит на фоне, а также после того, как закончились две самые масштабные войны в истории человечества, а потому, вопрос о ценности и смысле существования человека и человеческой жизни стояли особо остро.*

*Abstract: There are a huge number of different philosophical trends, trends and schools. This paper reveals the history, essence and characterization of the ideas of French existentialism. French existentialism is one of the main trends in Western philosophy. It was born and began to develop actively in the first quarter of the XX century and is associated primarily with such names as Gabriel Marcel, J.-P. Sartre, Albert Camus, etc. Like other types of existentialism, French existentialism is extremely interesting because it tries to solve the problems of the fate of man, the subjection of human life, its principles, the freedom of man and God. All this is happening against the background, as well as after the end of the two largest wars in the history of mankind, and therefore, the question of the value and meaning of human existence and human life was particularly acute.*

*Ключевые слова:* *французский экзистенциализм, сущность и существование, мир, человек, свобода, Бог, А. Камю, Ж.-П. Сартр.*

*Keywords: French existentialism, essence and existence, world, man, freedom, God, A. Camus, J.-P. Sartre.*

В наше время существует огромное количество философских течений, например, таких как: материализм, идеализм, диалектизм, эклектизм, метафизика и многие другие, все они развивались в течение долгого времени и имели множество этапов, сторонников и ответвлений, продолжая свое продолжение и в наши дни. В двадцатом веке появилось множество новых течений, которые имеют широкое распространение, каким стал Экзистенциализм. Данное течение в западной философии является одним из основных.

Экзистенциализм понимается в переводе с латинского, как существование, поэтому некоторые философы называют это течение - философия существующего, что достаточно интересно. Люди каждой эпохи задумывались не просто над тем, что же такое смысл бытия, а пытались обосновать и понять принципы своей собственной жизни и судьбы. Это направление не с проста получило свое развитие в прошлом столетии. Все мы знаем про войны, которые унесли миллионы жизней и стали человеческой катастрофой. Сначала первая мировая война, затем вторая мировая, для многих государств это стало катастрофическим ударом, в связи с огромным количеством смертей, экономическими, материальными и орудийными потерями. Что заставило людей пересмотреть свои убеждения и взгляды о смысле жизни и смерти, о хрупкости существования человека в этом мире, а также понять насколько серьезной трагедией стали данные войны для всего человечества и планеты в целом.

Проблемы экзистенциализма всегда актуальны, потому что любой живущий человек, даже не знающий об идеях данного течения, думает о том с какой целью он существует, подвластен ли над ним Бог, и существует ли он на самом деле, в каком направлении ему стоит двигать, есть ли судьба, что такое духовная часть человеческой жизни и ради чего ему стоит развиваться, а также понимание свободы в обществе и жизни, насколько человеку подвластно, решать, что, как и когда ему делать.

Двадцатый век очень сильно поменял не только мысли людей о жизни, но заставил задуматься как никогда о гуманизме, либеральности, а также поменял строй и идейную базу многих государств. Это послужило огромным толчком для продвижения всего общества во многих сферах, что привело к огромному прогрессу, компьютеризации и механизации. Развитию культуры и духовной жизни, выделению человека и возвышению человеческой жизни, как самой важной и дорогой вещи на земле. Однако последствия прогресса далеко не все положительные, за счет огромных производств и нововведений, произошло загрязнение окружающей среды, что нанесло и наносит огромный вред всей планете и человеческому здоровью, из-за выбросов токсичных веществ во все среды: воду, землю, воздух - выбросы не сортируемого мусора и пластика, без его безопасной утилизации. из-за изобретения нового оружия, среди которого есть оружие массового поражения, способного уничтожить всю планету. Остро стоит проблема терроризма для всех стран, которая опять обесценивает жизнь человека. Это все говорит о том, что экзистенциальная философия является актуальной и в наше время, ведь жизнь человечества всегда была, есть и будет самым важным объектом рассуждений и исследований.

*Цель исследования:* Понять, как французский экзистенциализм понимает и раскрывает проблемы бытия, как формирует новое мировоззрение и какие новые идеи появляются, заменяя старые

*Задачи:* Понять основные этапы развития и исследования данного вопроса. Понять, как экзистенциализм развивался во Франции; Обозначить основные идеи Ж. Сартра и А. Камю; Выделить основные идеи их философии и объекты исследования

*Методы:* Проведение анализа научной литературы, исследовательских статей, гипотез, проведение методов анализа, синтеза и сравнения.

*История возникновения и начало исследований*

Один из основоположников экзистенциализма, на которого мы обратим внимание, является Мартин Хайдеггер, он жил на рубеже 19 и 20 веков.

Творческую исследовательскую работу данного философа разделяют на два периода. Первый этап был в первой четверти 20 века. В этот момент за исключением научной деятельности активно занимался писательской деятельностью и философией, разбирая в своих книгах проблемы бытия, времени и смысла жизни. Деятельность второго этапа наступает во второй четверти 20 века и длиться до конца его дней. Важнейшими трудами второго этапа стали рассуждения о метафизике и изучение трудов других философов, как, например, Ницше.

На протяжении первого этапа деятельности философ стремился создать и систематизировать идею, которая рассказывала об учении о бытии как базе человеческого существования. Во время второго этапа Хайдеггер начинает анализ философских идей и начинает своё исследование с трудов античных мыслителей: Анаксимандра, Аристотеля, Платона - а затем разбирает работы выдающихся деятелей Нового и Новейшего времени: Ницше, Рильке, Гельдерлина и других. На этот этап времени основной темой его размышлений становится проблема языка и речи.

Целью своей мыслительной деятельности Мартин Хайдеггер видел в том, чтобы с другой стороны аргументировать учение о смысле и сущности человеческого бытия. Для того, чтобы выполнить эту сложную задачу, он попытался найти новые источники и способы более простой и понятной для всех передачи информации. Он решил сделать это счет увеличения использования содержания философской терминологии.

М. Хайдеггер пытается подчеркнуть те основные установки мышления населения, которые повлияли на отрицательно положение. Вопросы о том, туда ли, правильно ли, в нужном ли направлении, идет общество и надо ли ему идти в том направлении, куда оно движется, волновали многих мыслителей. Хайдеггер, размышляя над ними, идет далее и говорит о том, что порядок формирования общественных мыслей рано или поздно начнет меняться, а также о том, что рано или поздно люди изменят свое мнение по поводу бытия.

Главное в философии М. Хайдеггера это анализированное смысла категории бытия, которая имеет свое особое содержание. Другими словами, бытие у Хайдеггера — это существование объектов во времени, или их экзистенция. Он говорит о том, что понимает смертность человека, и что, только при данном осознании общество способно понять смысл и ценность бытия. Быть экзистенциальным, по Хадеггеру, значит быть открытым для познания окружающего мира, общества в целом и окружающих человека людей.

Понимание заботы как существования человека в мире, значит своеобразный способ отношения к окружающим предметам как к спутникам человека. Структура заботы как бы соединяет прошлое, будущее и настоящее. При этом прошлое выступает в качестве заброшенности, настоящее как обреченность на зависимость от вещей и будущее как действующий на нас проект. В зависимости от главенства одной из этих частей, бытие может быть подлинным или ложным. А для того, чтобы что-то изменить, необходимо преобразование окружающей среды.

Истина, по Хайдеггеру, является чем-то изменчивым, не базирующимся на мимолетности и обреченности общества, обретается человеком в пути свободного входа в область обнаружения сущего. Свобода при этом понимается как допущение бытия существующего. Для достижения истины свобода является главным фактором. Если отсутствует свобода, то нет и истины. Свобода в познании представляет свободу поисков и исследований. Это является источником ошибок, но человеку свойственно ошибаться, но принимая это он способен раскрывать смысл бытия.

Габриэль Марсель был основателем экзистенциализма во Франции. Философия его имеет отличительную религиозную базу. Он считал, что обосновать религию с точки зрения науки – это невозможное **[6].** Марсель отрицал возможность доказательства бытия Бога и утверждал, что Бог является частью особого миру, более высокого, который для объективной науки непостижим, его можно понять и почувствовать только ментально и внутренне, с помощью разума. Бог, по Марселю, существует не в нашей реальности, не является частью мира материального. Он прозрачен и неощутим, его нельзя понять и проанализировать, как он говорил, если люди начнут мыслить о вере, то сама вера теряет смысл, и получается, что человек просто перестал верить. Благодаря этому онтология Марселя имеет множественные отличия от первоначального католицизма схоластического метода.

В противоположном отношении к материальной части мира, в области существования божественного пропадает граница среди субъективного и объективного. Итак, в сфере экзистенции, мир перестает быть трудностью и становится таинственным. Объективность всячески исключается из понимания взаимоотношений, связей, зависимостей. Объективная реальность уступает место более высокому **[6].** Причинно-следственная связь перестает быть значимой. Вместо нее приходят любовь, притяжение, зависимости и привязанности, вера, преданность, ответственность, взаимоуважение, взаимопонимание, доступность. Важным становятся отношения между людьми, между человек и окружающим миром, всем живым и неживым, а также гармония внутри человека с самим собой. Онтологическая база Марселя не натуралистическая, наоборот, она весьма противотуралистична. Сама природа не интересует Марселя. Объективное познание природы не ведет к истине и свободе.

Философия Марселя, как бы, не антропоцентрична, но теоцентрична. Любовь к людям основывается на любви к богу и отношении к другим как к самому себе, с пониманием, добротой и состраданием. Марсель вводит здесь построение, аналогичное разделению "неподлинного" и "подлинного" существования у Хайдеггера.

Итак, экзистенциализм выступает против субъектно-объектных, предметных отношений, не отражающих самой сути бытия. Марсель призывает отречься от абстрактного и приблизиться к более конкретному, понятному, частному, к тому что имеет отличительные особенности **[6].**

*История вопроса.*

Как уже было сказано выше, экзистенциализм начал своё активное развитие после Первой Мировой войны. Главным истоком экзистенциализма и одним из его родоначальников следует считать Ф. Ницше и его фразу о том, что "Бог умер"**[6].** К предшественникам экзистенциализма относили также Ф.М. Достоевского и С. Киркегора.

 Однако, главную роль в своей популяризации и распространении, экзистенциализм обязан французским философам Ж.-П. Сартру и А. Камю. Развитию экзистенциализма во Франции способствовало увеличение популярности немецкой философии, а также рост национальной мысли в самой Франции. Следует отметить, что французские философские идеи существенно отличались от немецких: философский рационализм против немецкого идеализма и иррационализма. Однако, появление новых переводов Гегеля, чтение Э.Гуссерля и М. Хайдгерра оказали влияние на французскую философию существования. Пик влиятельности французского экзистенциализма приходится на конец 1940-1950-х годов, признанным главой которого во Франции считается Жан-Поль Сартр **[8].**  Его жизнь была очень насыщена: блестящая учёба, война, плен, знакомство и общения с известными философами того времени и многое другое. Сартр стал главной фигурой французского "атеистического" экзистенциализма, суть его атеизма состоит в этическом отрицании Бога. По его мнению, аргументы "за" и "против" существования Бога равны, но признание Бога равносильно ограничению человеческой свободы и, соответственно, масштабу ответственности. Также Сартр внимательно изучал идеи Маркса, но несмотря на это, его отношения с компартии Франции были весьма напряжёнными, а после событий Пражской весны 1967 г. и вовсе порвал с ней все отношения.

Сартр активно вёл писательскую деятельность, помимо множество других литературных произведений, он пишет: в 1964 г. автобиографическую книгу "Слова"; в 1970-е годы "Идиот в семье". В 1973 г. он основывает газету "Либерасьон", но работа в ней продолжалась недолго, в скором времени он заболел, а затем умер **[9].**

Помимо литературных произведений, Сартру принадлежат следующие философские произведения: «Критика диалектического разума", "Кин", "Что такое литература?", "Почтительная потаскушка", "Дьявол и Господь Бог" и многие другие.

Рядом с именем Ж.-Р. Сартра стоит имя другого французского экзистенциалиста- Альбера Камю. Судьба которого, однако существенно отличалась от судьбы Сартра. В отличие от него он родился в бедной семье, отец погиб на фронтах Первой Мировой войны, мать жила в беднейших кварталах Алжира, лишь благодаря одному из учителей он смог получить стипендию и обучаться в лицее Бюжо. Там он увлёкся философией, а позже поступил в Алжирский университет, но туберкулёз помешал ему получить степень. В 1936 г. он получил диплом и стал журналистом. Его почти не коснулось влияние немецких философов, более того, он считает себя не экзистенциалистом, а философом "морального опыта". Правда стоит отметить, что их несхожесть не стоит преувеличивать, так как атмосфера, в которой они формировались, даёт о себе знать в творчестве обоих. Свои первые статьи Камю пишет в 1930-х, основывая в это же время театральную труппу "Театр труда". В 1938 г., не сумев попасть на фронт, он уезжает в Париж. В 1942 г. он становится главным редактором подпольной газеты "Комаба", которая становится самым авторитетным печатным органом Сопротивления. В 1943 г. он нелегально публикует "Письма немецкому другу", произведение, критиковавшее нацистские идеи. В 1944 г. Он встретится с Сартром, сближению с которым способствовало произведение Камю: "Миф о Сизифе". Их дружба оборвётся в 1952 г. в связи с выходом в свет произведения Камю "Бунтующий человек", критику которого развернёт Сартр. В 1957 г. Камю получит Нобелевскую премию, а через 3 года трагически погибнет в автокатастрофе. За свою жизнь Камю написал множество произведений, в числе которых "Миф о Сизифе", "Посторонний", "Калигула" и множество других.

*Философия Ж.-П. Сартра*

Рассмотрим отдельно философию Сартра. Выше в работе указывалось, что философия Сартра имела атеистический характер. Соответственно, главной проблемой в ней он ставит проблему выбора. Ведь, если принимать тот факт, что, как сказал Ницше: "Бог умер", то свобода человека не ограничена чем-то высшим, но вместе с тем растёт ответственность человека за свои поступки. Поэтому центральным понятием в философии Сартра является философия себя и для себя, которая является собственным внутренним миром человека, его Высшей реальностью. Через него человек осознаёт себя, но он не в силах сделать это полностью. Для полного осознания себя он использует понимания бытия, как другого, то есть через отношения с другими людьми, так как человек воспринимает себя через отношения к себе другого. Важнейшим же условием жизни человека является свобода **[7].**

Свою свободу человек проявляет в выборе. Его свобода- абсолютна. Но при этом он и ответственен за все свои действия и решения- за всё, кроме своего рождения. Следует отметить, что Сартр по-новому решает проблему сущности и существования. В классической философии сущность предшествует существованию, Сартр же считает, что существование предшествует сущности. Имеется ввиду, что сущность человека возникает в опыте его существования. Человек, по мнению, Сартра стремится избежать выбора, однако попытки эти не имеют смысла. Единственные сферы, где человек может избежать выбора- это искусство и религия. Они создают иллюзорный мир, где человек ищет успокоения. Свобода, по мнению Сартра, не социальна, но бытийна. Она не даётся человеку государством или обществом, потому что является основанием бытия человека, а потому от неё нельзя уйти. Свобода- не имеет границ, но её занятием является их установление, а потому она постоянно превышает дело своих рук. Проблема другого в философии Сартра наиболее ярко выражена на примере любви, которая, по его мнению, является конфликтом. Цель любви, по мнению Сартра - подчинение свободы другого, но и другой хочет того же, отсюда и возникает конфликт. Единственным способом его решения является сохранение свободы другого, сделать это целью. Любовь – это такое слияние сознаний, при котором каждый сохраняет свою одинаковость, чтобы быть основанием для другого **[7].**

Возвращаясь к бытию себя и для себя стоит отметить, что оно, по его мнению, пребывает в трёх состояниях: прошлое, настоящее, будущее. Эти состояния по своей сути являются разделёнными моментами изначального синтеза, осуществляемого субъектом. В связи с этим прошлое не может существовать вне связи с настоящим. Прошлое всегда является чьим-то прошлым. Сартр считает, что прошлое всегда оказывается настоящим, однако таким настоящим, которое это прошлое выражает. Данную позицию иллюстрирует его фраза, в которой говорится о том, что если человек существует, то существует и его прошлое, а без человека прошлое не может быть действительным дольше человека или кого-то еще. Оно не будет больше иметь связей с настоящим. Оно существует только внутри человека, в его разуме, мышлении, душе. Из этого можно сделать вывод о том, что человек в любой момент своей жизни перетолковывает прошлое. Настоящее, по его мнению, есть мгновенное постижение сейчас, которое ориентируют его к своему прошлому или будущему. Сартр противопоставляет своё понимание настоящего вещественному, считая настоящее чистым ничем, не имеющему положительных определений. Будущее же приходит в мир лишь с человеческим существованием, через заполнение отсутствия настоящего оно становится чем-либо. Однако будущее никогда не может наступить, так как в момент своего наступления, оно становится прошлым.

Субъективизация времени даёт Сартру повод для того, чтобы придти к отрицанию истории общества и природы. Он растворяет историю в хаосе произвольных действий и отрицает объективность исторических событий. Таким образом, у Сартра способ постижения времени объективного мира превращается и в способ его творения **[7].**

*Философия Камю*

Одним из ярких представителей экзистенциализма был французский писатель Альбер Камю (1913-1960) **[1].** Его ранние публикации, начавшие первый этап творческого пути, две маленькие книги коротких лирических эссе “Изнанка и лицо” (1937) и “Бракосочетания” (1939) были изданы в Алжире. В 1938 г. Камю была создана пьеса “Калигула”.

В период Второй мировой войны мыслитель активно участвовал на стороне сопротивления. В эти годы им были выпущены в свет повесть “Посторонний” и эссе “Миф о Сизифе” (1942), которые стали окончанием первого периода творческого пути.

В 1943 — 1944 гг. начинается второй этап творческой работы Камю, продолжавшийся до конца его дней. Этот период открывают “Письма немецкому другу”. Важнейшими произведениями данного этапа становятся роман “Чума” (1947); театрализованная мистерия “Осадное положение” (1948); пьеса “Праведные” (1949); эссе “Бунтующий человек” (1951); повесть “Падение” (1956); сборник рассказов “Изгнание и царство” (1957) и др. Помимо этого философ публикует в этот период времени трилогию “Злободневных заметок” (1950, 1953, 1958). В 1957 г. Альбер Камю становится Нобелевским лауреатом. Посмертно были выпущены его роман “Счастливая смерть” и “Записные книжки”.

Понять суть философии Альбера Камю может составить некоторые сложности, так как его мысли и рассуждения, представленные в литературных и философских работах, допускают самые разнообразные трактовки. Кроме того, характер данной философии, ее проблематика и направленность позволили историкам, изучающим этот вопрос, единогласно отнести ее к разновидностям экзистенциализма. В миропонимании Камю и в его трудах оставили след характерные черты развития европейской философской традиции **[8]**

Мыслитель не подвергал сомнению материальность мира, его реальность, и понимал важность движения в нем. Мир, по учению Камю, не создан логично. Он отрицательно относится человеку, и этот негатив прослеживается сквозь многие эпохи. Всё то, что мы знаем о мире, малодостоверно. Истина изо дня в день уходит от нас. В своей концепции о бытии мыслитель основывается на синтезе существования и становления, аргументируя это тем, что оба составляющих не представляют ничего друг без друга. Бытие отдается в сознании, но лишь до того времени, пока разум хранит безмолвие в застывшем мире своих желаний и мечтаний: тогда всё упорядоченно и едино в нём. Но как только возникает движение весь этот мир рушится. Камю трактует познание как средоточие преобразования мира, но также философ предупреждает об опасности нерационального использования знаний **[8].**

По Камю в нашем мире действует только один закон, а именно закон силы, и исходит он от вдохновения волей к власти”, которое может реализовываться с помощью насилия.

Анализируя возможности применения насилия в бунте, Камю не был сторонником того, кто возразил насилию, так как, по его мнению, мягкость пассивно оправдывает рабство и его ужасы. Но в то же время он не был и сторонником чрезмерного насилия. Мыслитель полагал, что эти понятия нуждаются в ограничении ради собственного смысл **[9].**

Анализируя перспективы человеческого существования в истории, Камю приходит к печальному выводу. Он считал, что на протяжении истории человеку не остается ничего кроме, как просто существовать в этом мире, преодолевая злость и ненависть, либо же молчать и копить свои эмоции и чувства. В своих взглядах Камю думал о том, что реализация свободы должна опираться на реальность и объективизм. Он полагал, что для постижения счастья богатство не обязательно. Он был против достижения индивидуального счастья путем принесения несчастья другим. Эстетическое в творчестве философа служит выражению этического. С его точки зрения, искусство может послужить оздоровлению общества, так как способно вмешиваться в течение жизни.

*Анализ философии Сартра и Камю, сравнение:*

Сартр и Камю писали про экзистенциализм и у них есть много схожести, например, а понимании необходимости свободы в бытии, а также то, что ее уровень напрямую влияет на уровень жестокости внутри общества **[1], [4].** Также оба философа отмечают важность уровня культуры человека, говоря, что чем выше уровень культуры, тем больше у человека возможностей найти своё место в жизни и отличить материально от нематериального, подлинное от ложного. Однако Камю больше склоняется к идее внутреннего бунта человека, не отличая возможности насильственных методов, но не поддерживая жестокость и грубость, а Сартр же говорит больше о саморазвитии и правильном выборе. К тому же Камю оба философа не отрицали существование Бога, говоря о том, что не нужно исследовать данную сферу, ведь с помощью науки её не понять, только с помощью разума и души, внутренних сил. Однако Камю говорит о более творческом восприятии, необходимости творческой деятельности для человека, а Сартр же отмечает заложенное природное для развития внутри людей. Оба философа согласны с тем что бытие — это сложная концепция, и экзистенция невозможно постичь полностью, так как у каждого свой жизненный опыт, своё восприятие и понимание окружающего, однако экзистенция вдохновляет и заставляет многих интересоваться течением философии – экзистенциализм.

*Жан-Поль Сартр:*

1)Люди обречены на свободу, переложить ответственность на другого невозможно **[5].**

2)Люди открыты в будущее, в этом их отличие от животных, в которых заложена природа, а человеку необходимо делать выбор **[5].**

*Альбер Камю:*

1)Самая главная беда человека-ощущение разлада между внутренними ощущениями и внешним миром **[2].**

2)Мостик, который соединяет мир и человека- абсурд **[1].**

3)Основной вопрос философии: стоит ли жизнь того, чтобы быть прожитой? **[4].**

4)Бунт против абсурда- единственный источник смысла жизни **[4].**

*Соответствие цели:* Наша работа соответствует главной цели, а именно даёт понять, как французский экзистенциализм понимает и раскрывает проблемы бытия, как формирует новое мировоззрение и какие новые идеи появляются заменяя старые. Это можно увидеть в основной части работы, а также в истории вопроса.

*Вывод:* в ходе работы мы пришли к выводу о том, каким образом французский экзистенцианализм понимает и раскрывает проблемы бытия на примере двух наиболее известных его представителей: Сартра и Камю. В ходе изучения истории вопроса, мы увидели процесс формирования нового мировоззрения, где свобода человека возводится в абсолют, вместе с его ответственностью. Мы выполнили основные задачи, стоявшие перед нами: поняли основные этапы развития и исследования данного вопроса; поняли как экзистенциализм развивался во Франции; обозначали основные идеи Ж.-П. Сартра и А. Камю; выделили основные идеи их философии и объекты исследования. В ходе работы были использованы все указанные выше методы, а именно был проведён анализ научной литературы, исследовательских статей, гипотез, проведение методов анализа, синтеза и сравнения.

*Список литературы*

1. Великовский С.И. Грани «несчастного сознания». Театр, проза, философская эссеистика, эстетика А.Камю. М., 1973;
2. Камю А. цит. по Великие мыслители запада. -М.:Крон-Пресс,1998;
3. Камю А. Бунтующий человек. М.: Политиздат, 1990;
4. Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство: Пер. с фр.-М.: Политиздат, 1990 (Мыслители XX века);
5. Киссель М.А. Философская эволюция Ж.-П.Сартра, Лениздат, 1976;
6. МарсельГ. Метафизический дневник. СПб.: Наука, 2005;
7. Ницше Ф.В. «Веселая наука». Санкт-Петербург, 2015;
8. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм в кн.: Сумерки богов. М.: "Политиздат", 1989;
9. Фокин С. Альбер Камю. Роман. Философия. Жизнь. СПб., 1999;