

**ВИКТОР ПЕТРУХИН**

**СВЯТЫЕ –  
ЭТО ОТРАЖЕНИЕ  
ЛИЦ РУССКИХ В ЗЕРКАЛЕ ИКОН**

МОСКВА-2017



**ПЕТРУХИН Виктор Семенович** – поэт, член Союза писателей России, лидер Межрегиональной Инициативной Группы «Народоправие», автор и разработчик общественно персонализированного способа производства и присвоения (<http://21-petrukhin.ucoz.ru/>; <http://www.tulaignk.ucoz.ru>, <http://centrmarxissled.ucoz.ru/>), помощник депутата Государственной Думы России 1-го созыва.

## **АВТОБИОГРАФИЯ**

Родился в 1941 году в городе Москве. Жил в Средней Азии (Ташкент, Чарджоу, Самарканд), на Дальнем Востоке (Владивосток, Хабаровск, Южно-Сахалинск), Курильских Островах (о. Итуруп), на Украине (г. Изяслав).

В 1964 году окончил Московскую ветеринарную академию, а в 1981 – Московский народный экономический университет. Работает с 1958 года: столяр, мусорщик, кочегар, колхозник, зоотехник (коневод), научный работник, экономист (объездил действующие и строящиеся ГЭСы: Киевскую, Каховскую, Зейскую, Усть-Илимскую, Саяно-Шушенскую), специалист министерства, журналист, член Союза писателей России.

В.С.Петрухин пишет стихи, сколько себя помнит. Во всех делах и поездках по стране его сопровождает поэзия. Публиковался в разное время в периодической печати.

*О поэте Викторе Петрухине говорят:*

**Известный поэт, великолепный переводчик с английского и издатель Александр Николаевич Жуков:** *«Петрухин – зрелый поэт, с чёткой гражданской позицией. Он остро видит и тонко чувствует беды и проблемы советской и сегодняшней России, русского народа. Ему дорого былое, но он устремлён в будущее. Он хорошо знает жизнь и психологию своих соотечественников. В его поэзии много печали, но нет надрыва: она зовёт к жизни. Его стихи добротны и образны. Их корни – в русском народном творчестве».*

**Большой русский писатель, автор многих книг, в том числе нашумевшего в советское время романа «Юность в Железнодорожке», Николай Воронов:** *Стихи Виктора Петрухина производят сильное впечатление. Стихотворцы нашей страны чуждаются русских былин, а то и намеренно предают их забвению. Петрухин, один из немногих настоящих поэтов, свято обращается к жанру былин и таким нашим пресветлым героям, как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Святогор, Волх Всеславьевич. Речестрой его былин историчен, современен, поистине высокопатриотичен. Он сложился как гражданин, художник, мыслитель, и потому дались ему живописно, мелодически, глубоко былины.*

Познакомиться шире и глубже с поэзией Виктора Петрухина можно в интернете на сайте <http://www.rucarta.ru>, где размещены его книжки: «Калейдоскоп» (стихи для детей от года до шестнадцати: «Холилки и не только», «Времена года», «Кто есть кто», «Былины, записанные по старинушке на свой лад да на нынешний век»); «Любовь и нежность и печаль» («Страсти по матушке», «Страсти по Родине», «Страсти по любимой», «Грёзы»); «Баллада о малой Родине» («Триозёрье», «Иван Калита», «Владимир Храбрый», «Пётр Первый», «Мужики», «Эпилог»); «В стиле Хайяма», «Про то и про это» (частушки); «Три загадки»



Незабудки открыли  
Голубые глаза,  
Одуванчики золотом  
Луг окропили,  
Самоцветами вспыхнула  
В травах роса, —  
Солнце тронуло землю  
Лучами своими.

И симфония лета  
Наполнила Русь,  
Распахнулись широкие  
Дали без края,  
И восторг хлынул в грудь,  
Губы шепчут: горжусь,  
Русский я,  
А Россия мне —  
Мать родная.

Я горжусь, что за мглами  
Ушедших веков  
Предки землю России  
Для жизни пахали,  
И охотились в дебрях  
Высоких лесов,  
И в ковыльных степях  
Вражью сыть истребляли.

Я горжусь, что причастен  
К деяньям Руси,  
К людям в бронзе, которых  
Прославил Микешин.  
Я горжусь, я — в восторге:  
Предтечи мои  
Пробивали в грядущее  
Светлые бреши.

Декабристы, Радищев,  
Некрасов, Толстой,  
Чернышевский и Герцен —  
Всеславные лица;  
И Ульянов — в веках  
Легендарный герой.  
Нам ли, русичи,  
Нашей землёй не гордиться!?

Солнце тронуло землю,  
Раздвинулась Русь,  
Распахнулись широкие  
Дали без края,  
И восторг хлынул в грудь,  
Губы шепчут: горжусь,  
Русский я,  
А Россия мне —  
Мать родная.

\* \* \*



Русских песен осенняя звень,  
Русских плясок медвежья повадка,  
Умиранье родных деревень,  
Редко где завздыхает двухрядка.

Одинокие липы шумят,  
Вторят им одинокие сосны,  
Одинокие звёзды горят,  
Одинокие зимы и вёсны.

На кругу не шалит молодняк,  
На шестке не томится махотка,  
За околицей в нивах — ивняк,  
Да ольха, да пырей, да солодка.

В денниках не видать лошадей:  
Небо падает в дыры и щели,  
Скотный двор без коров и людей:  
Ветры воют, гуляют метели.

Умирает исконная Русь:  
Ломоносов, Толстой, Пушкин, Репин...  
Вздорных дней — не случайные цепи...  
Умирает исконная Русь.



## ПЯТОЙ КОЛОННЕ



Шумят разбуженные сосны,  
Иду закутанный в метель,  
Ни зги! Такая канитель:  
То – вихри, то – седые космы.

Наддай! Наддай! Напомни, Русь,  
Иным, свой непохожий норов,  
Уйми поток никчемных споров  
Про США, про их и наш союз.

Мы – Русь! Не потирайте руки,  
Вам не под силу нас подмять,  
И оболгать, и обсмеять,  
Свести леса, спрямить излуки.

Вы говорите: русский – пьянь!  
Вот всё, что в нас вам интересно.  
Вы расселились повсеместно,  
Плюя в доверчивую длань.



Мы – Русь! Мы – истые потомки  
Судьбой изломанных отцов.  
В сердцах у нас не счесть рубцов,  
Но в душах наших – не потёмки,

И через амбразуры глаз  
Мы видим всё: и как глумитесь,  
И как позорите вы нас,  
И всюду встать над нами тщитесь.

Давно не кутался в метели,  
Не слышал посвиста ветров  
В вершинах кряжистых стволов,  
В потоках снежной карусели.

Давно лицо не обжигал  
Колючий снег, свиваясь в кольца,  
Давно сквозь вихри не шагал  
Я – «лежебока» и «пропойца».

\* \* \*



Бьют грома, клубятся тучи,  
Кроны гнутся до земли...  
Лето, буря (редкий случай),  
В небе трещины пошли.

Эй, шуми, гуляй, стихия,  
Душу русскую потешь,  
Не дури, не спи, Россия,  
Просеки благую брешь!

Громыхай под облаками,  
Сыпь дождём — к струе струю,  
Возвести колоколами  
Миру новую зарю!

Ту зарю, что разжигали  
В ночь, октябрьскою порой,  
Ту зарю, что поднимали  
Над измученной страной.

Бей в грома, гуляй, стихия,  
Душу русскую потешь...  
Не блажи, не спи, Россия,  
Просеки благую брешь!

\* \* \*



Луч заката падает на липы,  
В розовой подсветке облака,  
Воскресенье, телевизор, клипы...  
К чёрным кнопкам тянется рука:

Выключить, не слышать, окунуться  
В летний вечер, в звоны тишины;  
В позолоте неба видеть блюдце  
Бледной, еле видимой, луны;

Через тени на еловых лапах,  
Через кроны трепетных берёз  
Наблюдать, как полыхает Запад,  
Догорает день забот и грёз.

И, сливаясь с тем, что с детства свято,  
И, вникая в слово «Русь-Земля»,  
Слушать чудо-музыку заката,  
Ощущать всю прелесть бытия.

\* \* \*

«...Из рая я уйду,  
В ад побуду...»  
*Франсуа Вийон.*



Из рая – в ад (в Москву-столицу)  
И снова – в рай (в Россию – в глушь).  
В аду, известно, кто ютится:  
Вся нечисть и тупая чушь;

Там окна – в окна, фары – в фары,  
Яд лжи стекает с языка;  
Оттуда – милости и кары  
И обещанья свысока.

Я – в рай, меня берёзки знают;  
Здесь – солнце пламенное в рань,  
Хоть капли яда проникают  
И в рай – в родную глухомань.

\* \* \*



«Князья», «бояре» и монахи  
Вновь размахнулись на Руси,  
Холопы в рубище и фраке:  
Гнись, улыбайся и проси.

И что не так — не жди-надейся,  
Пеняй, дружище, на себя,  
Хоть головой об стену бейся,  
Бессильем разум озлобя.

Холопий дух и дух монарший –  
Один и тот же подлый дух.  
Была Россия, стала – «Рашей»  
(По сердцу – рашпиль,  
В хрипы – слух).



И эта «Раша» – не Россия,  
Не Русь — «особенная статья».  
«Бояре» и «князья» крутые  
Распродают родную Мать.

\* \* \*



Шумит Москва, гремит Москва,  
Ночами ярко светится,  
А по Руси идёт молва:  
Столица с жиру бесится.

Воткнулись в космос купола  
И тёмные громадины,  
А по Руси беда прошла,  
Как по гороху градины.

А по Руси закат, рассвет  
За елями и соснами,  
И лучше русской дали нет  
С её лугами росными,

С её весёлой суетой  
Пчелино-мотыльковой,  
С её бездонной высотой  
Кудряво-васильковой.

И пусть гремит, шумит Москва  
И в зланных клубах бесится.  
А Русь – жива, а Русь – жива,  
В далёких окнах светится.

### **В ПЕРЕДЕЛКИНЕ**



Черёмуха душистая  
И небо в облаках,  
И солнышко лучистое,  
И тропка в лопухах.

Такая птичья вольница:  
Там – щёлк, подальше — трель,  
И сосны медностволят,  
И в них темнеет ель.

Иду по Переделкину:  
Ну просто благодать!  
Весна, тепло по-летнему,  
И чувств не удержать...

Вот стёжка Вознесенского,  
Вот Воронова дом.  
Отсюда — проза веская,  
И строфы о святом:



«Колокола – гудошники...»  
И дальше: «Барма, Дант...».  
Здесь жили люди мощные –  
Талантище, талант.

Москва с её теснинами,  
С народом – взад, вперёд, —  
С ползущими машинами  
Ушла за горизонт.

Черёмуха душистая  
И небо в облаках,  
И солнышко лучистое,  
И даль в его лучах.

\* \* \*



Друзей хороших много у меня:  
Политики, писатели, поэты,  
Историки, — единая семья.  
И лучше их на этом свете нету.

Лишь позову, являются на зов,  
В минуту зла поддержат и помогут.  
Они умны, их полновесных слов  
Ничтожества перекричать не могут.

Беседа с ними – праздник для ума,  
Отрадные, полезные мгновенья:  
Моих сомнений тяжкая сума,  
Мои освобожденья и прозренья.

Торшер уютный над столом горит,  
Никто бесед вечерних не нарушит:  
Друзья без сожалений и обид  
Мне открывают помыслы и души.

Вот — Пушкин,  
вот – Тургенев,  
вот – Толстой...  
Их знаю — современных и старинных.  
Вот – Воронов: писатель не простой  
О судьбах горьких и о людях сильных.

Вот – Энгельс,  
вот – Ключевский, много их.  
С одними спорю, а другим внимаю,  
И перед ними помыслов своих,  
Души своей и взглядов не скрываю.

И дух мой крепнет, и, вникая в жизнь,  
Я благодарен вам — мои предтечи,  
И, падая, я поднимаюсь в высь,  
Мои друзья мне подставляют плечи.

\* \* \*



Вот она – прекрасная моя,  
Зимняя, искрящаяся снегом.  
Вот она – отцов моих земля  
С синим, чистым  
бесконечным небом,

В ивее и солнечных лучах,  
С белыми берёзами у дома,  
В елях, точно в конусах-свечах,  
С соснами над гладью водоёма.

Вот она – раздольная моя,  
В дымке ослепительной, Россия:  
И прекрасна, и всегда — впервые,  
Из веков пришедшая земля.

\* \* \*



В излогах талая вода,  
На взгорках тёмные пространства –  
Весна: грязь, ветер, как всегда,  
А сердце радуется страстно.

Переливается ручей,  
Река ломает льдины властно,  
Кричит на ветке воробей,  
И сердце радуется страстно.

Качнёт деревья ветерок,  
Ворона каркнет в небе ясном,  
Ударит солнце из-под ног –  
И сердце радуется страстно.

\* \* \*



Берёзка в золото оделась  
И невесомая стоит,  
А летом девушкой гляделась  
Среди подруг своих – раки́т.

Дожди шумели, птицы пели,  
Луч солнца пламенно сиял,  
И облака, клубясь, летели,  
И ветер платьями играл.

И Русь лежала неоглядно,  
Мерцали в лозах родники,  
Грома гремели перекатно,  
Ночами — звёзды и - ни зги..

Русь, тон её и вид особый  
В холодных росах по утру.  
И не представишь (и не пробуй)  
Русь без берёзки на юру.

Вот осень вовсе изгорелась,  
Листва опавшая кружит.  
Берёзка в золото оделась,  
Вся невесомая стоит.



\* \* \*



Домики в белых пилотках,  
Блёстки сугробов ночных,  
Русла тропинок коротких,  
Свет от оконцев на них.

Русская наша глубинка:  
Выдь за околицу – даль,  
Звёзды — к грустинке грустинка,  
Вместе – волшба и печаль;

Вместе – мигающий космос  
Над святорусской землёй,  
Зимняя скудная роскошь,  
Зимний пустынный покой.

Домики в белых пилотках  
По сторонам большака,  
Русла тропинок коротких  
И освещённых слегка.



\* \* \*



Светлая печаль моей души –  
Звонких клавиш звуки золотые.  
Утро разгорается в тиши,  
Крылья солнца, дали луговые.

Этот нескончаемый простор  
Под высоким бесконечным небом,  
Над землёй торжественный костёр,  
Быль, реальность, сказочная небыль.

Лики почитаемых святых:  
Матери, отца, далёких предков.  
Грусть и радость карих глаз моих,  
Мир порывов и желаний светлых.

Всё влечёт в затерянной глуши:  
Взгляд пыливый,  
Брошенный навстречу,  
Быстрый шаг, приподнятые плечи –  
Светлая печаль моей души.

\* \* \*



Март. Весна.  
Точно белой фатой,  
Скрыты дали, деревья, дома.  
Это свадебный русский настрой:  
Март, весна, а на деле – зима.

Такова наша Мать-земля:  
Даль — без края, без края – душа;  
Снег весной, ранний клик журавля;  
Дни поспешные, и – не спеша.

Такова наша русская суть:  
Плачем, радуясь, в горе – сильны;  
И болит, надывается грудь  
На распутье – на три стороны.

Такова наша русская жизнь:  
Из тумана, вдруг, — солнечный круг,  
И такая откроется высь,  
Что восторгом заходитесь дух!

\* \* \*



Смотрю на храмы вековые,  
На золотые купола,  
На лица русские – святые  
В делах, и в праздник — у стола.

Не наважденье, а – прозренье,  
Не ложь сознания, не сон.  
Святые – только отраженье  
Лиц русских в зеркале икон.

\* \* \*



Я туда, где кукушка,  
Где поют соловьи,  
Где лесная опушка  
Тянет травы свои

Под крутыми лучами,  
Где луга и цветы,  
Где глухими ночами  
Смотрят вниз с высоты

Прозорливые звёзды,  
Тайну мира храня,  
Где ольха и берёзы,  
Как живая родня,

Где сияние в травах, —  
Капли рос на ладонь, —  
Где в осенних дубравах  
Полыхает огонь.

Я туда, где ракиты,  
Небо, птицы и грусть,  
Где ещё не убита,  
Не растерзана Русь.

\* \* \*



Базарят птицы на ветвях,  
Всё больше — воробьи.  
Июнь в пылающих лучах  
От неба до земли.



Здесь — ослепительная тень,  
Там — солнечная сеть.  
Теплынь, светлынь и хорошень,  
И сердце рвётся петь.

Слух ловит птичьи голоса,  
Их неподдельный гимн.  
России средней полоса, —  
Здесь летом всюду жизнь:

В саду, в лесу, в траве лугов,  
Где горькая полынь,  
И над мерцаньем родников,  
С прохладой из глубин,

Тех родников, что обожгут,  
Лишь на лицо плесни.  
Их истинниками зовут  
На праведной Руси.

\* \* \*



Жёлтый лист опадает,  
По церквям перезвон.  
Красота! Да такая,  
Что дыхание — вон.

В перезвоне Россию  
Слышу сердцем моим.  
Небо — синие крылья  
Над литьём золотым.

Над берёзой осенней,  
В крутизне куполов —  
Облаков продвиженье,  
Как движенье веков.

Вижу ратное поле,  
Где сверкают мечи,  
Торжество на престоле,  
В избах плачи в ночи.

Не в веках затерялись  
Лица предков моих.  
Предки наши остались  
В нас. Смотрите на них.

\* \* \*



Россия, кто тебя не лапал,  
Кто на тебя не пялил глаз.  
Повергнуть под топор на плаху  
Пытались многие не раз.



А ты жива. И нету силы  
Тебя унижить и подмять.  
Мои соотчичи — красивы.  
Их силу силой не сломать.

Но — забурятся, всё не любо:  
Вверху — не так, внизу — не так.  
Ломаясь и кривляясь грубо,  
Русь погружается во мрак.

И вдруг из грязи и из мрака,  
За той-ли за рекой Москвой,  
Рождается, лучист и маков,  
Рассвет далёкой полосой.

И новая заря — в полнеба.  
И Русь изрядней и мощней  
Державно восстаёт из пепла.  
И вечен этот ход вещей.

\*\*\*



Августовская пижма в июле,  
Седина в молодые года.  
От сумы, от тюрьмы и от пули  
Зарекаться нельзя никогда.

Жизнь в России, как ветер осенний,  
Как насупленный полог небес,  
Как протяжные горькие песни  
От души из горячих сердец.

Таково наше русское братство:  
Каждый — сам до урочной поры,  
Когда надо стеною подняться  
Или сесть на пиру за столы.

И тогда мы, в едином порыве,  
Можем смять или славу воздать.  
Мы — суровые дети России,  
А она — терпеливая мать.

Есть в России и синие дали,  
И туманы в лугах у реки  
На заре под прямыми лучами;  
И пожать любимой руки.

От суровой безрадостной жизни  
Зарекаться не надо, друзья.  
Но и разумом двигать не лишне,  
Но и бегать от счастья нельзя.

\* \* \*



Ввергающие нас в беду,  
Алкающие править миром,  
Взрывающие плоть и дух  
Ракетами и героином...

О ком я говорю? О вас,  
Улыбчивых у объективов,  
В причёсках модных напоказ,  
Вовсю роскошных и счастливых.

Вы — номер первый в мире зла.  
Ваш палец на курке ствола.

Ату, ату! Кричите вы.  
И все прикормыши готовы  
Топить ослушника в крови,  
Бить, рвать и замыкать в оковы.

Удобно ваше бытие,  
Вы так чисты и безупречны.  
О бессловесных на земле  
Заботы ваши бесконечны.

Вы — номер первый в мире зла.  
Ваш палец на курке ствола.

Найдёте в Библии строку,  
Строку отыщите в Коране,  
Вас оправдают наверху  
Через наместника в сутане

Или в чалме. Вы — заодно.  
Вам люди — мерзость и докука.  
Элитам мира всё равно,  
Как делать деньги. В этом штука.

Вы — номер первый в мире зла.  
Ваш палец на курке ствола.

\* \* \*



Бьют грома, клубятся тучи,  
Кроны гнутся до земли...  
Лето, буря (редкий случай),  
В небе трещины пошли.

Эй, шуми, гуляй, стихия,  
Душу русскую потешь,  
Не дури, не спи, Россия,  
Просеки благую брешь!

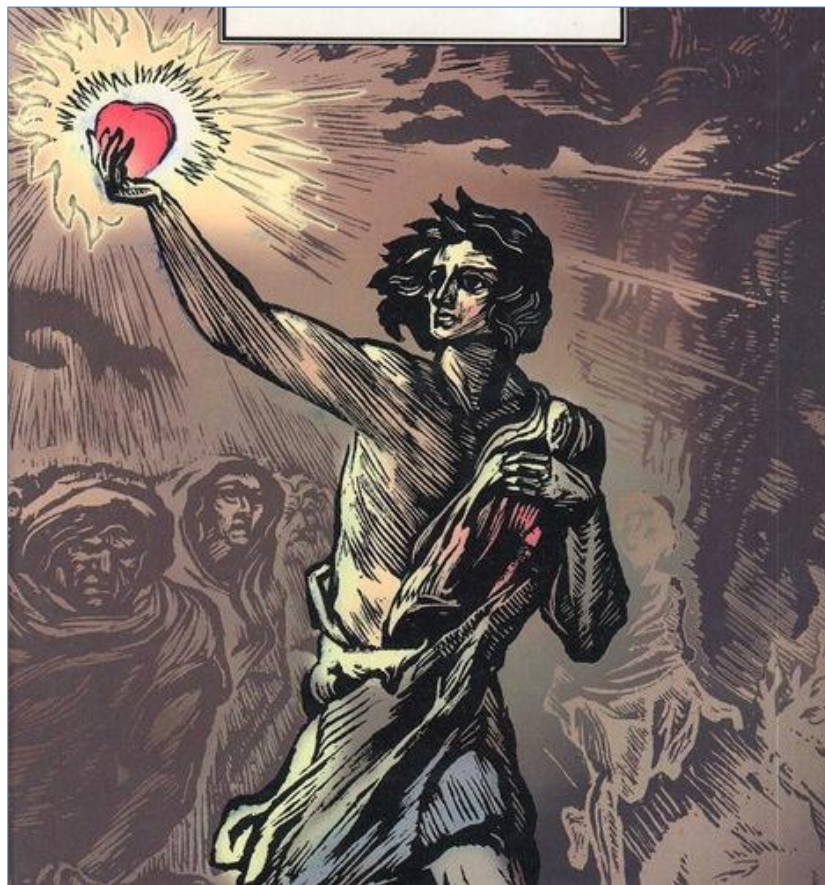
Громышай под облаками,  
Сыпь дождём — к струе струю,  
Возвести колоколами  
Миру новую зарю!

Ту зарю, что разжигали  
В ночь, октябрьскою порой,  
Ту зарю, что поднимали  
Над измученной страной.

Бей в грома, гуляй, стихия,  
Душу русскую потешь...  
Не блажи, не спи, Россия,  
Просеки благую брешь!



\* \* \*



Что гнёшься, народ, как лоза,  
И песнями стонешь по сёлам?  
Пророки, отверзте глаза,  
Витии, будьте глаголом,

Поэты, зажгите сердца,  
Пусть Данко родится в России,  
Пусть светятся лица простые:  
Старушки, мужчины, юнца.

Пусть разум, как солнце, взойдёт,  
И тьма переплавится в тени.  
И русский народ отряхнёт,  
С колен поднимаясь, колени.



\* \* \*



Выхватят яркие фары берёзу,  
Дом у дороги и темень окон.  
А наверху рассыпаются звёзды:  
В каждом мерцанье — малиновый звон.

Перед рулём и руками шофёра —  
Чёрной панели светящийся ряд,  
Шорох колёс, тихий говор мотора,  
Чудной вселенной ночной маскарад.

Сколько пришлось  
покружить по России!  
В сёлах грустить, слушать шум городов...  
Вот и виски мои стали седые,  
Но я, как прежде, в дорогу готов.

Не утомят меня дальние дали,  
Степи ковыльные, рожь на ветру.  
Мне вдоль дороги столбы с проводами  
Снятся, когда я отсрочку беру.

Русь моя, Русь, ты одна во вселенной.  
Русский весёлый и грустный народ, —  
Ждите меня, загляну непременно  
И светотенью пройдуся у ворот.

\* \* \*



Эта зимняя нега!  
Ночь в шарах-фонарях,  
Хлопья падают с неба,  
И лежат на ветвях.

В золотистом тумане  
Дальних окон огни,  
И авто за ветвями —  
Приведеньям сродни.

Это зимней России —  
Тьмы и света черты.  
Много сказочной силы,  
Лепоты-красоты.

Очарован, раскован,  
Снег в ладони ловлю,  
И для чувств нету слова,  
Кроме слова: «люблю».

\* \* \*



Осень, лес над коврами печали.  
Как синицы, — с деревьев листва.  
Там, за лесом, над линией дали  
В сон клонится огонь-голова.

В кружевах облаков невесомых,  
Словно стрелы, лучи над землёй  
Золотой вседержавной короны  
Над склонённой огонь-головой.

Высока, велика и богата  
Наша добрая матушка Русь.  
В небе — светлое пламя заката.  
Вот и грусть,  
вот и грусть,  
вот и грусть.

\* \* \*



На тонкой паутинке бытия  
Летит по жизни душенька моя.  
Летит она, трепещет и поёт,  
Её пьянит и радует полёт.  
Доступна ей заоблачная высь,  
Ей ведома печаль паденья вниз,  
Ей виден разноликий мир людей:  
Вот добрый человек, а вот — злодей.  
Вот — Пушкин! Боже, как же хороша  
Его родная русская душа!  
Вся — из любви к России и труда.  
Она среди живущих — навсегда.  
А вот, из современников, Шусткой.  
Его душа — отстойник над рекой:  
Обмажет, просочится, заразит.  
О нём вопят дела его и вид.  
И сколько их таких приметит глаз:  
Там тайный недруг, рядом — напоказ.  
И всё-таки, и всё же, сколько их,  
Хороших душ среди людей простых.  
И потому моя душа поёт,  
Что русский я и рядом мой народ,  
И в этой круговерти бытия  
Со всеми вместе душенька моя.

\* \* \*



Опьяняющий зной,  
Медноствольные сосны,  
Высоко, высоко  
Белокудрый туман.  
И шумят ковыли,  
Опалённые солнцем,  
И висит над землёй  
Разнотравья дурман.  
Это жаркий июль,  
Это маковка лета  
В синеве облаков,  
В чёрных точках стрижей.  
Стрекотанье цикад,  
Струи тёплого ветра,  
Струи быстрой Болвы  
В гроздьях светлых лучей.  
Я — в прохладе воды,  
Я ныряю, как в детстве,  
Я бросаюсь в песок,  
Я смотрю в небеса.  
И пространство вокруг —  
Это я, моё сердце,  
Мои мысли и грёзы,  
Душа и глаза.



\* \* \*



Сворачиваю шею коренному,  
Рву мундштуками лошадиный рот,  
Шепчу: назад, пройдемся по бывшему,  
Но кони пробиваются вперед.  
В неумолимой скачке свирепея,  
Несут мою скорлупку бытия.  
Лечу, перед землей благоговей,  
Но твердь родная точно не моя.  
Всё чудится мне, что она чужая,  
Что зря гоню горячих лошадей,  
Охаживая их и возбуждая  
Неприязнь окружающих людей.  
Ах, кони, кони, —  
сердце, ум и чувство,-  
За вами свеи, перед вами мгла.  
Движенье — ваше вечное искусство!  
И в мыле пах, и в пене удила.  
И в мощной скачке  
чуден космос божий,  
Смысл бытия земного крайне прост, —  
Гоню коней,  
всмотрись в меня, прохожий,  
Пока я не растаял среди звезд.

\* \* \*



Гармония — вот мира существо.  
И гармонично наше естество.  
Несовершенство общего устройства  
Бросает нас в пучину беспокойства.

Но именно оно, несовершенство,  
Несёт в себе мгновения блаженства,  
Когда, ища опору для ноги,  
Мы к совершенству делаем шаги.

\* \* \*



В травах степей  
у подножия гор Казахстана  
Солнце плескается  
в каждом бокале тюльпана;

В каждом потоке,  
внимательно лишь посмотрите,  
С белых вершин  
хрустала растворённого нити;  
В каждой казашке,  
чьи веки припухлы немного,  
Жизни начало,  
законченность края степного.  
Видел я как-то  
на людном бульваре Чимкента  
Брали, как беркута,  
парня-казаха три мента.  
Как извивалось,  
как билось упругое тело,  
Как оно в клетку фургона  
входить не хотело,  
Как оно жаждало жадно  
желанной свободы!  
Разве не каждый мужчина  
орлиной породы!  
Небо объемлет меня  
и приятно ласкает лучами,  
Ветер «Чокпак»  
треплет волосы мне над плечами,  
Гостем стою  
у подножья хребтов Казахстана,  
Греет мне душу  
прохладное пламя тюльпана.

\* \* \*



Куст роз в листве темнозелёной  
Под охранением шипов  
Скрывает алые бутоны  
И яркие огни цветов.

Цветы перекочуют в вазу,  
А листья, знаю наперёд,  
Глубокой осенью, не сразу,  
Холодный ветер обобьёт.

Зима накроет белой ватой  
Скелет роскошного куста,  
Но жизнь, возникшая когда-то,  
В корнях до срока заперта.

И, как преодоление прозы  
Судеб на суетных кругах,  
Здесь летом снова вспыхнут розы  
И капли рос на лепестках.



\* \* \*



Храмы православные —  
Свечи на снегах —  
Прадедами ставлены  
Пламенеть в веках  
Негасимым пламенем  
Вечности самой.  
Это души праведных  
В небе надо мной,  
Это души грешников  
Матери земли  
В чёрной бесконечности  
Вечность обрели.

\* \* \*



Вчера ворон срывало с крон,  
Всю ночь по-бабьи кроны выли,  
Всю ночь кого-то хоронили  
Они вокруг моих окон.



Стволы восстали надо мной,  
К жилью, рукастые, приникли.  
Казалось мне под эти крики,  
Что жизнь уходит стороной.

И умер я, и утром встал.  
Осколок солнца бил из лужи  
И, как весёлый пёс, снаружи  
Восток в лицо меня лизал.

К земле прижалась тишина,  
Вокруг деревья, как святые,  
И нет земли милей России,  
И жизнь — навеки мне дана.

### **СЛУШАЯ ХОР ПЯТНИЦКОГО**



Раздвинулись дали,  
Ожили селенья,  
Лишь хлынуло  
Мощное русское пенье,  
Лишь русские парни  
И русские девы  
Обрушили в залы  
Родные напевы.  
Могуче ударил  
Бодрящий луч света  
Из древности нашей  
Сквозь многие лета.

И хлынуло в души  
Родное раздолье,  
Забывая удаль  
И горькая доля.  
И русское сердце  
Рванулось навстречу,  
И русские люди  
Расправили плечи,  
И губы прильнули  
К воде родниковой,  
И взоры блеснули  
Над гибельной прорвой.  
Синь-истинник дарит  
Стынь-влагу живую,  
Слух жадно вникает  
В Россию былую  
И верит:  
Какая бы ночь ни царила,  
Пробьётся, воскреснет  
Народная сила.

\* \* \*



Родниковой водицы  
Из колодца напьюсь,  
В голубые пространства  
Русь-Земли окунусь.  
По забытым тропинкам  
Побегу на луга:  
Здесь в рассветах темнеют

Золотые стога;  
Здесь трава зеленеет  
В изумрудах росы,  
А вдали: где – пшеница,  
Где – ячмень, где – овсы.  
И лежат деревеньки —  
В каждой нравы свои,  
И на сельских погостах –  
Соловьи, соловьи.  
По забытым тропинкам  
К светлым рекам спущусь,  
В невесомых пространствах  
Русь-Земли растворюсь.

### **ГРУСТНАЯ РУССКАЯ САГА**



Обжигает ветер лютый,  
Холодит и молодит.  
Что с того? Иду с валютой,  
Под ногами снег скрипит.

У меня тепло – в кармане,  
И мороз мне – нипочём,  
У меня в кармане «мани»,  
Ощущаюсь королём.

Ничего, что свиты нету  
И иду не во дворец.  
В «двушке» дети ждут монету,  
Закричат: пришёл отец!

Но – мороз, но – холодрыга,  
Забегу, возьму сто грамм  
(Я – мужик или задрыга?),  
И – домой. Да что уж там!..

Продираю zenки: где я?  
По карманам: где бабло?  
И похож я на пигмея,  
И – распухшее чело.

Вырезвитель – к койке койка,  
Всё утро внутри горит...  
Эх, Россия – птица-тройка,  
С койки сбросить норовит.

И лежу я – весь лохматый,  
Жалкий, скрюченный в калач.  
Скажет жёнка: «Гад проклятый,  
Тварь последняя...». Хоть плачь.

Каркнет ворон утром синим:  
«Пьянь!» -. Как выстрелит в висок.  
Взглянет молча мать Россия,  
А во взгляде: эх, сынок!

\* \* \*



Строй русских песен, —  
Как до горизонта,  
Поля, холмы  
И, дальней кромкой, лес.  
Строй русских песен, —  
Девичья светёлка  
И хаты одинокие окрест;  
Дожди крутые  
Из небес отверстых;  
Лучи сквозь тучи —  
Прямо на луга.  
Всё это — ткань  
Красивых русских песен:  
Любовь, печаль,  
Разлука и судьба.  
Мотив услышу,  
Слов коснусь былинных, —  
Всё лучшее  
Засветится во мне:  
И я увижу тонкую рябину,  
Опомнюсь,  
Прикоснувшись к старине;  
И вновь явлюсь,  
Причастный к миру славных,  
Очищенный от грязи  
Новых дней...



Строй русских песен —  
Плачи Ярославны  
В Путивле в ночь  
На городской стене.

## ПАРАД ПОБЕДЫ (из хроники)



Пилотки, каски, бескозырки:  
За рядом — ряд, за рядом — ряд.  
Рядами — лица и затылки.  
Фронты: квадрат, квадрат, квадрат.  
И я смотрю, как в строгом марше  
Шагают воины — грудь в грудь,  
Живые от героев павших  
Не отделимые ничуть.  
Такие русские ребята:  
Отцы и прадеды-деды.  
И я ловлю лицо солдата,  
Со смертью бывшего на ты.  
И хмурый день не хмурый вовсе:  
Горят медали, ордена...  
На тротуарах люди — россыпь:  
Победу празднует страна.

## Летят фашистские штандарты



Под стены мощного Кремля.  
И я ловлю лицо солдата,  
Кому обязана земля.  
И слёзы своевольно льются,  
Когда через десятки лет  
Мне довелось соприкоснуться  
С дедами в хронике побед.  
Они совсем не на параде,  
Стилисты не касались их,  
Они идут не славы ради,  
Они в строю последний миг.  
Они, усталые, шагают,  
Нас оградившие от бед.  
Они не ведают, не знают,  
Как мы их предали в ответ

## НА СМЕРНТЬ В.ЧЕРЕПКОВА



Уходят лучшие. Их мало,  
Пришедших истине служить.  
Их в эту осень меньше стало,  
И нам тревожней в мире жить.

Я говорю о русском парне  
Из тех ли из рязанских мест.  
Он, как Добрыня из Рязани  
Неодолимый, нёс свой крест.

В круговороте жизни грозной  
Борец, правдивец и герой  
Ушёл в века, поднялся к звёздам  
Непокорённой головой.

Погасло сердце золотое,  
Светившее в российской мгле  
В эпоху рабского застоя  
На нашей матушке Земле.

И в мире сумрачнее стало,  
Тревожней, безысходней жить.  
Уходят лучшие. Их мало,  
Пришедших истине служить.

\* \* \*



Все хотят в города  
От садов плодоносных,  
От просторных полей  
И духмяных лугов.  
Все бегут в города,  
Где, что зимы, что вёсны,  
Всё - в едино слилось  
В дебрях алчных голов

Где ты, русская быль:  
Песньтворящие веси  
И широкий большак  
От села до села;  
И по талой воде  
Проплывающий месяц;  
Здесь зимой белой змейкой  
Позёмка мела.

Все бегут в города  
От великой России,  
И в Европу, и в США:  
Кто куда, кто куда.  
Смотрят в небо окошек  
Глазницы пустые,  
И проносятся мимо  
Вдали поезда.

Говорят: это новь  
Размахнулась крылато...  
Эта новь разорила  
Родные края.  
Я уйду в партизаны,  
Как предки, когда-то,  
Я взываю: опомнись,  
Отчизна моя.

**ПОЛКОВНИКУ  
ШЕНДАКОВУ**



Я видел Орла над Москвой  
В насупленном небе столицы.  
Я слышал Орла над страной:  
Свободный и смелый крик птицы.

Я видел размах мощных крыл  
Над логовом лисьим и волчьим.  
Он звал, и прекрасен он был,  
А площади слушали молча,

И молча смотрели, как он  
Попал в сети своры трусливой,  
Унижен, но не усмирён,  
Под взгляды толпы молчаливой.



В бесформенной массе людской  
Я видел Орла над Москвой.

*04.11. 2017 г  
Москва, Русский Марш*

\* \* \*



Мы в даль неведомую рвались,  
«Наш паровоз, вперёд лети...», -  
Кричали. Дрались, защищались  
И были счастливы в пути.

Сталь под колёсами гудела,  
Кружилась тучная земля...  
Так - мнилось, так - душа хотела,  
Сливаясь с грёзами Кремля.

Ломающие веру, руки  
Вцепились в стрелку на путях.  
И вот уже другие звуки,  
Другая даль, другой размах.

Летим не к вольности, а в рабство,  
Под чипом, как под батогом,  
Не чуткое людское братство,  
А стадо пёстрое кругом...

И не по щучьему веленью,  
Не по хотенью своему,  
Плодимся, двигаемся к тленью,  
В разрыв, - в космическую тьму.

Чья правда грянет над Планетой?  
Кто стрелку в новь переведёт  
От пропасти, от ночи этой  
Кромешной, - в пламенный восход!?