



Фонд им. Даниила Андреева

Организационно-значимые материалы

Το Ροδον του Κοσμου

[Главная страница](#)

Фонд

[Кратко о религиозной и философской концепции](#)

[Основа: Труды Д.Андреева](#)

[Биографические материалы](#)

[Исследовательские и популярные работы](#)

[Вопросы/комментарии](#)

[Лента: Политика](#)

[Лента: Религия](#)

[Лента: Общество](#)

[Темы лент](#)

[Библиотека](#)

[Музыка](#)

[Видеоматериалы](#)

[Фото-галерея](#)

[Живопись](#)

[Ссылки](#)

О Фонде им. Даниила Андреева

Творческое наследие Даниила Андреева стало доступным для российской общественности относительно недавно. Первое издание труда жизни Даниила Андреева – "Розы Мира", появилось в печати в 1991 году, собрание сочинений вышло в свет в 1993 году. С другой стороны, 15 лет срок немалый и позволяет говорить о степени влияния на общество творческого наследия Даниила Андреева.

Сказать о том, что Даниил Андреев и его творческое наследие неизвестны российскому обществу было бы неверно, и собрание сочинений и отдельные произведения Даниила Андреева неоднократно переиздавались, но, тем не менее, встретить их на книжных полках магазинов удается нечасто. Вместе с тем, влияние творчества Даниила Андреева на российскую общественную мысль чрезвычайно мало, и это несмотря на то, что Даниилом Андреевым затрагивались самые насущные вопросы общественной жизни: философские, религиозные, социальные, политические, культурные. И не просто затрагивались, а глубоко анализировались, во всей их сложнейшей взаимосвязи. Вместе с анализом этих извечно актуальных для человеческого сообщества вопросов, в произведениях Даниила Андреева присутствуют столь новые мировоззренческие аспекты, что дает полное право говорить о прорыве человеческого сознания к новому уровню понимания как окружающего мира, так и внутреннего мира самого человека.

Эта мировоззренческая новизна, присутствующая в произведениях Даниила Андреева, одновременно, и сложна, так как требует для адекватного ее понимания высокого уровня знаний, и содержит в себе ту самую простоту истины, которую бывает очень трудно принять сознанию, обремененному всевозможными догмами.

Поэтому сегодня творческое наследие Даниила Андреева нуждается не просто в тиражировании, а в углубленном исследовании как религиозного, так и научного характера. То понимание его творческий идей, которое, за редкими исключениями, доминирует сегодня – фрагментарное, поверхностное, противоречивое, лишь мешает идеям Даниила Андреева занять место в общественном сознании достойное их содержанию и глубине.

Именно эту задачу – исследование и дальнейшее развитие творческого наследия Даниила Андреева – ставит перед собой Фонд его имени. Для этих целей Фонд планирует финансировать исследовательские работы, анализирующие творческое наследие Даниила Андреева, а также и деятельность по популяризации его творчества. Фонд приглашает к сотрудничеству специалистов в областях: философии, религиоведения,

библеистики, социологии, политологии, истории, тех, кому идеи Даниила Андреева не просто известны, но и кем они разделяются.

Уже сейчас Фонд имеет средства для финансирования этих работ, но, вместе с тем, Фонд будет благодарен за любую помощь: финансовую, или организационную, оказанную Вами для целей исследования, развития и популяризации творческого наследия русского мыслителя и поэта Даниила Леонидовича Андреева.

Реквизиты Фонда:

Фонд метаисторических и религиозно-философских исследований "Родон" (Фонд "Родон")

ИНН 7810331483

КПП 781001001

р/с 40703810455080000142

Северо-Западный Банк Сбербанка России

г. Санкт-Петербург Калининское ОСБ № 2004/1106

к/счет 30101810500000000653 в ГРКЦ ГУ ЦБ РФ по Санкт-Петербургу

БИК 044030653

ОКПО 09171401

Адрес эл. почты: **office@rodon.org**