

### **КИНОКЛУБ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ**

**Дёшина А.В.**

студентка

Северо-Кавказский Федеральный Университет

г. Ставрополь

В статье рассматривается деятельность кино клубов как досуговых центров для молодежи. Выявлено, что в настоящее время действуют различные тематические кино клубы, со своей спецификой, однако, каждый из них сталкивается с проблемой малой посещаемости. На основании проекта «Единой России» «Кино клуб: культура, образование, коммуникации» предложены рекомендации по повышению конкурентоспособности действующих кино клубов. Выполнение данных рекомендаций позволит кино клубам раскрыть широкие возможности перед молодежью.

Ключевые слова: молодежь, кино клуб, культура, образование, коммуникации, Ставрополь, досуг.

### **FILM CLUBS AS A MEANS TO DEVELOP THE POTENTIAL OF YOUTH**

**Deshin A.V.**

student

North-Caucasian Federal University

Stavropol

The article reviews the activities of film clubs as recreational centers for youth. Revealed that there are now a variety of themed film clubs, with the specificity, however, each of them faces the problem of low attendance. On the basis of the "United Russia", "Film Club: culture, education, communication," offers recommendations to improve the competitiveness of existing film societies. Implementation of these recommendations will KinoKlub uncover opportunities for the youth.

Key words: youth, a film society, culture, education, communication, Stavropol, leisure.

В Проекте «Единой России» «Кино клуб: культура, образование, коммуникации» [10] отмечается, что в настоящее время в малых и средних городах Российской Федерации практически отсутствуют качественные условия для времяпрепровождения молодежи. Старые «типовые» кино центры и Дома культуры, созданные в советский период, в 1990-е годы муниципальными властями переданы в аренду, либо приватизированы. Лишь малая часть таких кино центров работает по своему целевому назначению, остальные кино центры перепрофилированы в торговые точки, рынки и т.д.

Этим обусловлена актуальность проекта, который реализуется с целью создания общероссийской сети Мультимедийных Образовательных центров, современных Дворцов культуры и Молодежи максимальной доступности.

Согласно проекту, «Кино Клуб» – это культурный, досуговый, образовательный, интеллектуальный центр районного значения с мультимедийными кино залами.

Нами исследованы некоторые аспекты деятельности кино клубов, функционирующих в городе Ставрополь и предлагающих вниманию молодых любителей высокосортного кино различные ленты для просмотра и обсуждения. В статье использована информация из личной переписки и бесед с организаторами кино клубов, материалы из групп кино клубов в популярной молодежной социальной сети.

В течение нескольких лет при отделе Центра мультимедиа в Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова работает клуб любителей кино «Беседы о кино». Каждую пятницу в 17:00 киновед Г.Н. Хазанов ведет обсуждения кинофильмов со зрителями, чьему вниманию представляются высококлассные работы режиссеров разных стран мира.

В Ставропольском краевом музее Изобразительных искусств с октября 2009 года каждую субботу в 15:05 проводятся киносеансы киноклуба «Пять минут Четвёртого» для всех, кто любит посмотреть фильмы в жанре арт-хаус и желает поделиться своей точкой зрения и впечатлениями об увиденном.

С февраля 2012 киноклуб в VOZDUX | Abstract Cafe каждый четверг в 20:00 проводит просмотр и обсуждение интересного кино, которое соответствует критериям качества, содержательности и актуальности, что особенно важно для современной молодежи.

«Православный дискуссионный киноклуб», который действует с февраля 2012 года, еженедельно по воскресеньям в 18:00 дает возможность посмотреть и обсудить глубокие, содержательные художественные и документальные фильмы. По окончании просмотра в ходе беседы каждый может поделиться своими впечатлениями, задать вопросы и получить на них ответы, и, возможно, что-то переосмыслить и изменить в своей жизни. Предпочтение отдается темам нравственности, морали, жизненного выбора, веры, смысла жизни. Киноклуб находится в структуре духовно-образовательного центра «Рассвет» при храме св. преп. Сергия Радонежского и относится к Северо-Кавказскому Федеральному Университету. Деятельность его направлена на студенческую аудиторию и ее духовно-нравственное воспитание.

Проблемам молодежи посвящен ежегодный кинофестиваль Светлый Ангел, проводимый христианской организацией «Исход». В 2012 он состоялся уже в третий раз. Демонстрируемые на кинофестивале короткометражные ролики несут в себе общепринятые христианские ценности.

Антикафе «InTime» с июня 2012 года несколько раз в месяц в 21:30 проводит для желающих кино вечера. В группе киноклуба, в популярной молодежной социальной сети, можно ознакомиться с расписанием сеансов и уточнить название ожидаемой к показу киноленты, оставив свои предложения. В основном демонстрируются популярные кассовые фильмы.

У фотолюбителей с июня 2012 появилась возможность расширить свои горизонты, так как фотостудия «Морозов и Чудинова» совместно со «Школой художественной фотографии» запустила цикл специализированных кинопоказов. Желающие могут связаться с организаторами и попасть на вечерний сеанс, где демонстрируются ленты, ориентированные на публику фотолюбителей, которых среди молодежи сейчас большое количество.

Все действующие киноклубы, по словам их организаторов, сталкиваются с такой проблемой, как малая посещаемость (5-10 чел. на показе), связанной с разными причинами: недостаточная информированность населения о существовании киноклуба, неудобство его расположения, незаинтересованность в участии в подобном мероприятии и т. п.

Поэтому организаторы киноклубов стремятся привлечь публику различными способами. Например, через сеть Интернет: создают группы в популярных молодежных социальных сетях и предлагают потенциальным зрителям принять участие в голосовании за фильмы, рассылают приглашения на показы.

В настоящее время отметилась тенденция к тематическому делению киноклубов, что свидетельствует об особой направленности их деятельности на определенные категории молодежи.

Цены на кинопросмотр вполне доступны и варьируются в зависимости от киноклуба. В любом случае, посещение его обойдется как минимум в половину дешевле визита в кинотеатр, а в большинстве своем даже значительно дешевле, в ряде случаев – абсолютно бесплатно. Это делает киноклубы привлекательным и доступным местом проведения культурного досуга молодых людей.

Стоимость стоит в ряду с прочими преимуществами кино клубов, такими как возможность посмотреть редкое кино разных жанров и тематики, высказать свое мнение и остаться услышанным, увидеть любимый фильм по заказу и побеседовать о нем, провести время с цивилизованными людьми, которым есть что сказать, которые интересуются кинематографом, словом, с единомышленниками, повысить уровень своей культуры и образования, расширить кругозор и просто познакомиться с новыми людьми, пообщаться и отдохнуть.

Организаторов кино клубов объединяет только любовь к кинематографу и желание вынести на обсуждение идею, поднятую в кино, так как они принадлежат к разным возрастным категориям и получили образование, не имеющее прямого отношения к кинематографии (кроме киноведа Г.Н. Хазанова).

Тематика демонстрируемых лент обозначается организатором и может зависеть от редкости фильма, наличия у него наград, от известности режиссера или актеров фильма, кассовых сборов или популярности, тематики и концепции фильма или просто от личных предпочтений организатора.

Что касается графика показа, то в основном кино клубы его строго придерживаются, в некоторых из них он не нормирован. И в том, и в другом случае организаторы стремятся привлечь зрителей к участию в показе, рассылая приглашения в сети Интернет, в котором указывают дату и время.

Привлекательными для зрителей являются следующие факторы, используемые различными кино клубами: гостеприимство, угощения, встреча с творческими людьми города, голосования при выборе фильма, перспектива посмотреть качественное кино за невысокую плату или возможность бесплатного посещения, перспектива обсуждения с привлечением ведущего-организатора.

Итак, посещение кино клуба – доступный вариант проведения досуга, позволяющий расширить кругозор молодого человека через кино со смыслом, высказаться и выслушать чужие мнения.

Отметим, что кино клубы г. Ставрополя не являются самостоятельными учреждениями, а действуют на базе других организаций (как государственных, так и частных).

На примере г. Ставрополя можно убедиться в том, что ряд кино клубов, действовавших на базе старых кинотеатров, оказались невостребованными и закрылись. Конкурентоспособность кино клубов можно повысить, опираясь на проект «Единой России» и создавая на базе кино клуба отделения:

- кинотеатр, кинобизнес. Кроме кинопоказа, создание инициативных групп из начинающих кинорежиссеров, сценаристов, актеров, для обсуждения и моделирования;
- музыкальная студия. Поддержка начинающих музыкантов, групп, предоставление концертных площадок и грантов на запись в профессиональной студии;
- арт-движение. Создание групп молодых художников, мультипликаторов, фотографов, мастеров граффити и стрит-арта и прочих творческих личностей в сфере искусства;
- танцевальная студия. Поддержка и развитие начинающих танцоров различных направлений. Проведение танцевальных фестивалей;
- кино клуб, акции шоу-бизнеса. Создание молодежной профессиональной промо-группы, для организации модных и оригинальных шоу в регионе;
- научно-образовательные объединения. Устройство и проведение научных семинаров и видео конференций, с использованием техники и оснащения кинозалов.

Такой подход позволит создать привлекательный для молодежи досуговый комплекс. Он будет действовать в различных направлениях: кино, музыка, танец, искусство, наука. В общем, кино клуб будет одновременно решать задачи воспитания и отдыха, станет центром, прививающим культуру и эстетический вкус молодым людям,

развивающим их способности и реализующим таланты. Это возможно за счет применения аудиовизуальных технических средств, которые будут находиться на базе кино клубов, и привлечения к творческой деятельности молодежи.

### **Литература:**

1. Сайт Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова -<http://www.skunb.ru>.
2. Сайт кино клуба «Cinema». URL: <http://vk.com/club15697862> (дата обращения: 17.07.2012).
3. Сайт кино клуба «Беседы о кино». URL: <http://vk.com/club32322948> (дата обращения: 17.07.2012).
4. Сайт кино клуба в VOZDUX | Abstract Cafe. URL: <http://vk.com/club34610720> (дата обращения: 17.07.2012).
5. Сайт кино клуба в антикафе «In Time». URL: [http://vk.com/cafe\\_in\\_time](http://vk.com/cafe_in_time) (дата обращения: 17.07.2012).
6. Сайт «Православного дискуссионного кино клуба». URL: <http://vk.com/club35005410> (дата обращения: 17.07.2012).
7. Сайт кино клуба «Пять минут Четвёртого» . URL: <http://vk.com/club24417144> (дата обращения: 17.07.2012).
8. Сайт кино клуба в фотостудии «Морозов и Чудинова». URL: <http://vk.com/public40019260> (дата обращения: 17.07.2012).
9. Сайт «Исход». URL: <http://www.ucxod.ru/news/svetlyjj-angel-2012-856.html?highlight=TVRRM04wWUhRc3RDMTBZTFF1OUdMMExrZzBMRFF2ZEN6ME xYUXV5QXINREV5> (дата обращения: 17.07.2012).
10. Сайт «Единая Россия»: Расширяя границы культуры. URL: <http://www.kinoclub-edinros.ru/obrazovanie/index.php> (дата обращения: 17.07.2012).
11. Сайт «Единая Россия»: Партийные проекты. URL: <https://proj.edinros.ru/project/kinoklub-kultura-obrazovanie-kommunikatsii> (дата обращения: 17.07.2012).