

УДК 316.74:78

## **КОНТЕНТ-АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ: ИНСТРУМЕНТ ПРОПАГАНДЫ УЛЬТРАПРАВЫХ ВЗГЛЯДОВ**

**Кузнецов Р.С.**

**Студент**

**Томский университет систем управления и радиоэлектроники, г. Томск**

**Гуманитарный факультет, 4 курс.**

*Научный руководитель: Орлова Вера Вениаминовна - доктор социологических наук,  
профессор кафедры философии и социологии, директор НОЦ СГТ ТУСУР*

**В настоящее время многие политических партии и движения для пропаганды ультра правых взглядов используют музыкальные коллективы. Для выявления содержания музыкальных текстов как инструмента пропаганды данной направленности мы воспользовались контент-анализом текстов ультра правых групп.**

**Ключевые слова: контент-анализ, рекруты, ценности**

## **CONTENT ANALYSIS OF MUSICAL TEXTS: TOOL OF PROPAGANDA FAR-RIGHT VIEWS**

**Kuznetsov R.S.**

**Tomsk State University of control systems and Radioelectronics**

**Student**

**Today, many political parties and movements to advocate an right-wing use musical groups. To detect the content of musical texts as an instrument of propaganda for the direction we took the content-analysis for an right-wing groups.**

**Key words: content analysis, recruits, values**

В настоящее время в нашей стране существует много партий и движений (политических и не очень), которые не довольны существующим, в настоящее время, порядком в нашей стране. Их не устраивает политический строй, засилье иностранцев и еще много чего, с чем они развернули грандиозную борьбу. Для достижения своей цели они используют все легальные и нелегальные средства, начиная митингами и демонстрациями, и заканчивая силовыми акциями и погромами. И для того, чтоб продолжать эту борьбу эти организации должны «подпитываться» человеческими ресурсами - новыми рекрутами, которых будут объединять одни убеждения и жизненные ценности. Для привлечения свежих сил в свои ряды эти организации идут на разные ухищренья: они создают музыкальные коллективы, для пропаганды в их текстах своих взглядов, издают специальную литературу, а в своих политических программах (если таковые имеются) они обещаю золотые горы, всем кто примкнет к ним, но все эти обещания смешны и несбыточны. И в подтверждении своих слов, хотелось бы привести несколько примеров того, как эти партии выдают свои взгляды и убеждения за действительные.

В своем послании Федеральному собранию Президент России отметил, что любой национализм и шовинизм наносят прямой огромный ущерб прежде всего тому народу и тому этносу, интересами которых якобы и озабочены националисты. И потому столь опасны для России любые проявления «простых и окончательных» так называемых решений, которые предлагаются националистами и экстремистами разного толка и оттенка. Какие бы громкие слова они ни произносили, они тянут нас к общественной деградации, тянут страну к распаду. Попытки спровоцировать межэтническую напряжённость, религиозную нетерпимость мы должны рассматривать как вызов единству Российского государства, как угрозу для каждого из нас.<sup>1</sup>

Обратимся к литературе. В настоящее время появились писатели, которые издают свои книги гигантскими тиражами, а в них они призывают народ подняться на борьбу с засильем иностранцев и существующим политическим строем (Б.Миронов, И.Шамир, А.Севастьянов, И.Фроянов, А.Брагин). И в подтверждении своих слов хотелось бы привести цитату из книги Б.Миронова "Русские: последний рубеж"- "Ко всем народам России приходит, наконец, осознание того, что у всех коренных народов России один враг - и этот враг жид".

Для выявления содержания музыкальных текстов как инструмента пропаганды экстремистской направленности мы воспользовались контент-анализом текстов ультра правых групп. Контент-анализ (от англ.: contents - *содержание, содержимое*) или анализ содержания - методика исследования в области общественных наук, предметом анализа которой является содержание текстовых массивов и продуктов коммуникативной корреспонденции.

Для распространения своих убеждений многие движение, особенно это распространено среди скинхедов, создают и спонсируют музыкальные коллективы, которые в своих текстах описывают то, что хотят их покровители. Анализ текстов одной из групп позволил типологизировать тематику на семь групп (Табл.1).

В заключение хотелось бы обратиться к политическим программам некоторых партий, таких как: «Великий гончар 55» и «Ультра Правое Движение». В программах этих партий написаны абсолютно утопические позиции. В основном они привлекают к себе молодежь, стимулируя его материально и обещая максимально облегчить жизнь людям, поддержавшим их, формируя при этом потребительский стиль отношения к происходящему.

---

<sup>1</sup> Послание Президента Федеральному Собранию 12.12.2012 [Электронный ресурс] <http://news.kremlin.ru/transcripts/17118/work>

Таблица 1.

Тема	Цитата
песни оправдания (обеления) скинхедов	«Гордость нашей нации ждёт тяжёлый бой.»
«патриотизм»	«носитель славного духа рабочего класса»
славная история (героическое прошлое)	«великое прошлое»
единство перед лицом беды	«Русская мать», «с нами те, кто верит в бога», «русский брат»
тяжелая доля	«сына своего в беде не оставь», «доля русская- слеза горькая»
Борьба (инструменты борьбы)	«боевые собаки», «железный порядок построят нож и кастет»
несовершенство политического строя	«бесславное настоящее», «нет правды в словах толстых чиновников»