

ПРОБЛЕМА САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горбунова К.О., студентка ГФ ТУСУР, г. Томск

Аннотация. Статья посвящена проблеме самореализации личности в творческой деятельности. С целью определения актуальных видов творческой деятельности современной молодежи было проведено исследование. В результате, которого было выявлено, что большинство опрошенных студентов предпочитают активный вид творческой деятельности, но в то же время, преобладающая часть студентов, не активна и предпочитает ничем не заниматься.

Ключевые слова: творчество, самореализация личности, виды творческой деятельности, молодежь.

PROBLEM OF YOUTH IN CREATIVE ACTIVITY

Article is devoted to a problem of self-realization of the personality by creative activity. For the purpose of definition of actual types of creative activity of modern youth research was conducted. As a result, which was revealed that most of the interrogated students prefer an active type of creative activity, but at the same time, the prevailing part of students, isn't active and prefers to be engaged in nothing.

Keywords: creativity, self-realization, types of creative activity, youth.

В наше богатое переменами время особенно ценными являются человеческая неповторимость, способность принимать нестандартные решения, умение взглянуть на проблему с новой точки зрения. Такая человеческая уникальность тесно связана с творчеством. Творчество предполагает новое видение, новое решение, новый подход, т.е. готовность к отказу от привычных схем и стереотипов поведения, восприятия и мышления. Творчество - это привнесение в мир чего-то нового. «Творчество, будучи деятельностью, абсолютно необходимо для существования общества, это в то же время и самоцельная потребительская деятельность, замена утраченного инстинкта» [3]. Поэтому проблемы изучения творчества, его условий, факторов и механизмов приобретают в настоящее время исключительную актуальность.

Большинство людей занимающихся творчеством, является молодежь. У современной молодежи сейчас новые ценности, отличающиеся от молодежи прошлого века. Одной из самых главных ценностей людей является свобода. Свобода выбора, слова, действий и помощью творчества можно себя реализовать в разных сферах, добиваться больших вершин. Еще одна

ценность – патриотизм. Любовь к родной земле, уважение к государству, чувство долга перед родиной должны присутствовать в сознании современной молодежи. Духовная культура так же немало важна в жизни современных молодых людей. Она может дать начало живописи, рождению стихов, открытию в себе чего-то нового, какого-либо таланта. Современная молодежь умеет адаптироваться в самых разных обществах и отстаивать своё мнение, она очень коммуникабельная и всесторонне развитая. У молодых людей огромные перспективы, они смело смотрят в будущее, добиваются своих целей. Наша молодежь – наше будущее.

Актуальность изучения творческой деятельности молодежи очень высока, так как молодежь очень уязвимая группа населения, она более склонна себя в чем-то реализовывать, демонстрировать свои навыки, умения, таланты. Современное общество нуждается в творческих специалистах, готовых к инновационной созидательной деятельности, к самообразованию, саморазвитию, самореализации ведь таланты нужно уметь вовремя раскрыть, чтобы следующее поколение передавало свои навыки далее и так бесконечно. Самореализация личности играет важную роль в жизни любого человека. Самореализация – это выявление своих способностей (талантов) и развитие их человеком в какой-либо конкретной деятельности [1]. Вместе с тем, поиск способов реализации своих талантов, энергии, объективно свойственной молодым людям, их интересы, притязания и амбиции повысили значимость такого института, как общественные объединения, являющихся неременным элементом гражданского общества. Значительная роль в этом процессе отводится молодому поколению, представляющему естественный социальный ресурс развития общества. Наследуя и воспроизводя сложившиеся общественные отношения, молодое поколение обеспечивает сохранение целостности общества, участвуя в его преобразовании на основе своей творческой деятельности, способствует поступательному развитию. Творчество, по сути, представляет собой вид деятельности, актуализирующий потенциальные свойства и ресурсы личности, так как именно в творчестве обретают наиболее полное выражение сущностные

особенности личности [2]. Творчество, таким образом, становится той смыслообразующей базой, на фундаменте которой выстраивается вся жизненная стратегия личности.

С целью определения актуальных видов творчества в молодежной среде и степени включенности молодежи в творческую деятельность было проведено анкетирование. Для достижения цели исследования была разработана анкета, состоящая из 10 вопросов, из которых 3 вопроса открытого типа и 7 закрытого типа. Выборка исследования составила 72 студента с 1 по 5 курс, обучающихся на гуманитарном и радиотехническом факультете.

Основные результаты исследования. На вопрос, как часто Вы занимаетесь творческой деятельностью, 44,4% ответили, что могут в любое время заняться творчеством, 23,6% опрошенных – почти каждый день занимаются творчеством, 22,2% – пару раз в неделю, и совсем нет свободного времени для творчества у 9,7% опрошенных студентов.

Анализ результатов анкетирования показал, что занимаются танцами 31,9 % опрошенных студентов; пением – 20,8 %; рисуют, пишут музыку и стихи – 19, 4 %; КВН выбирают 13% студентов; 16,7 % – занимаются рукоделием и организацией праздников и 18,1 % опрошенных творческой деятельностью не занимаются.

Было обнаружено, что среди мотивов занятия творческой деятельностью молодежь чаще всего называет – «повышает настроение», так ответило 59,7% опрошенных студентов, «помогает расслабиться» – 52,8%; для 34,3% респондентов творчество – неотъемлемая часть их жизни, 15,3% считают, что творчество является частью профессиональной жизни студентов, 5,6% опрошенных ответили, что творчество не играет в жизни никакой роли.

Результат исследования показал, что есть проблема низкой включенности студентов в творческую деятельность ВУЗа. Преобладающая часть, опрошенных студентов, участие в творческой деятельности не принимает, их – 38,9%; иногда принимают участие – 23,6% опрошенной молодежи и активное участие принимают всего – 37,5%.

Одной из причин низкой активности студентов может заключаться в слабой информированности о творческой деятельности ВУЗа, так 31,9 считают, что недостаточно развита система информирования студентов о творческих мероприятиях и клубах по интересам, 30,6% считают, что хорошо развита, не думали об этом - 25% опрошенных и затруднились ответить – 12,5%.

По результатам анкетирования можно сказать, что преобладающая часть опрошенной молодежи по каким-либо причинам участия в занятии творчеством не принимает. «Ленятся» – 27,8% опрошенных, «нет времени на занятие творчеством» – 23,6%, 18,1% считают, что у них «нет способностей к творчеству», «не всегда хватает денег на занятие любимым делом» – 16,7%; «не верят в свои силы» – 6,9% опрошенных студентов.

Среди опрошенных студентов ТУСУРа в составе 72 человек, молодежь оказалась не активна. В основном для занятия творчеством студенты либо не находят времени, большинство ленятся, либо не верят в свои силы. Для некоторых студентов творчество играет роль, как хобби, так и неотъемлемую часть их жизни, оно способствует улучшению настроения, расслаблению, отвлечения от повседневной суеты, проблем, что еще раз доказывает надобность этого вида деятельности. К сожалению, количество этого процентного соотношения осталось в меньшинстве, поэтому необходимо принимать меры включения молодежи в творческую жизнь ВУЗа.

С целью привлечения молодежи к творческой деятельности необходимо создать все условия для того, чтобы молодой человек предпочел обычному ритму жизни, что-то особенное, интересное, увлекающиеся, а именно, разработать различные проекты по творческому развитию, устраиваться конкурсы, концерты, мероприятия, где студент мог бы себя реализовать, зарекомендовать и показать свои творческие способности.

Таким образом, можно сказать, что творчество неотъемлемая часть жизни общества, нужно уметь творчески подходить к проблеме или задачи, уметь преобразовать деятельность таким образом, чтобы сделать её как можно более эффективной, интересной, легкой и понятной. Занятие

творческой деятельностью благоприятно влияет на предотвращение образования различных девиаций, т.к. молодежь больше времени тратит на различные виды творчества: занимается танцами, пением, рукоделием, рисованием, ведет работу над собой и у них остается меньше времени на приобщение к антисоциальным видам жизнедеятельности. Это способствует самоактуализации, самоинтеграции, саморазвитию и, конечно же, самореализации личности. В современном мире личности невозможно адаптироваться без креативных способностей. Поэтому вполне справедлива мысль о том, что занятие творчеством, способствуют более эффективной адаптации в условиях стихийно изменяющихся реалий.

Список литературы:

1. Иванов М. С. Самореализация личности. 2013.
2. Максимова С. В. Творчество: созидание или деструкция. М.: Академический проект, 2006. 222с.
3. Успенская Я. А. Педагогические возможности реализации творческого потенциала студентов ВУЗа // Вестник нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. №6. С. 35-37.