

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ У МОЛОДЫХ
ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
(НА ПРИМЕРЕ ЦЕССИ ТУСУР)**

Войщева А.В. Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники
ТУСУР

Социальная идентичность - это отождествление себя с какой-либо социальной группой, общностью, принятие ее ценностей, стереотипов поведения. У людей с ограниченными возможностями здоровья этот процесс затруднен в связи с доминированием в их социальной идентичности роли «инвалид». В поведении это проявляется тенденциями к самоизоляции, интенсификацией социальных связей среди людей со схожим нарушением, манипулированием окружающими за счет дефекта. В статье рассмотрены пути решения данной проблемы посредством групповой работы, а также, сам процесс формирования идентичности.

Ключевые слова Идентичность, теория социальной идентичности, гражданская идентичность

**FEATURES OF FORMATION OF IDENTITY AT YOUNG PEOPLE WITH LIMITED
OPPORTUNITIES (ON THE EXAMPLE OF THE CENTER OF ESCORT OF STUDENTS
WITH DISABILITY OF TUSUR)**

Voyscheva A.V. Tomsk State University of control systems and Radioelectronics

Social identity is an identification of with any social group, a community, acceptance of its values, behavior stereotypes. At physically disabled people this process is complicated in connection with domination in their social identity of a role "disabled person". In behavior it is shown by tendencies to self-isolation, an intensification of social communications among people with similar violation, a manipulation people around due to defect. In article solutions of this problem by means of group work, and also, process of formation of identity are considered.

Keywords: identity, theory of social identity, civil identity

Социальная идентичность - это результат процесса социальной идентификации, под которым понимается процесс определения себя через членство в социальной группе [1].

Социальная идентификация выполняет важные функции как на групповом, так и личностном уровне: именно благодаря этому процессу общество получает возможность включить индивидов в систему социальных связей и отношений, а личность реализует базисную потребность групповой принадлежности, обеспечивающей защиту, возможности самореализации, оценки другими и влияния на группу [2].

Современные исследования социальной идентичности базируются на теории социальной идентичности Н.Тайфел и J.Турнер. Они определили социальную идентичность как «те аспекты «образа Я» человека, которые возникают из социальных категорий (групп), к которым он ощущает свою принадлежность» [3].

Теория социальной идентичности укладывается в шести постулатах:

1. Социальная идентичность складывается из тех аспектов образа "Я", которые вытекают из восприятия индивидом себя как члена определенных социальных групп;

2. Индивиды стремятся к сохранению или повышению своей самооценки, т.е. стремятся к положительному образу себя;

3. Социальные группы (или категории) и членство в них связаны с сопутствующей им положительной или отрицательной оценкой, существующей в обществе, следовательно, социальная идентичность может быть положительной или отрицательной;

4. Оценка собственной группы индивидом определяется взаимоотношениями с некоторыми другими группами через социальное сравнение ценностно-значимых качеств и характеристик. Сравнение, результатом которого становится положительное отличие своей группы от чужой, порождает высокий престиж, отрицательное - низкий.

5. Цель дифференциации - сохранить или достигнуть превосходство над аутгруппой по некоторым параметрам

6. Когда социальная идентичность не удовлетворяет членов группы, они стремятся либо покинуть группу, к которой в данный момент принадлежат, и присоединиться к более высоко оцениваемой ими группе, либо сделать так, чтобы их настоящая группа стала позитивно отличной от других [4].

Эти характеристики, совместно с характеристиками личностной идентичности образуют когнитивную схему "Я — концепции". В зависимости от условий взаимодействия проявляется тот или иной тип идентичности. Причем, когда в процессе взаимодействия на первом плане социальная идентичность, личностная идентичность не исчезает из "Я - концепции" индивида, она просто перестает быть актуальной на данном этапе, когда же наиболее адекватной становится личностная идентичность, то индивид действует, ориентируясь на эту сторону своей "Я - концепции".

Самодетельная организация студентов и преподавателей Гуманитарного факультета «Центр сопровождения студентов с инвалидностью» была учреждена в 2011 г. в ТУСУРе. В рамках Центра регулярно проводятся психолого-педагогические тренинги, тематические групповые занятия с целевыми группами, тренинги, кинолектории. Поскольку приоритетным направлением деятельности данной является групповая работа, у участников Центра формируется социальная идентичность.

В настоящее время на базе ЦеССИ функционирует историко-патриотический клуб "Victoria", целью которого является формирование положительной идентичности студентов, включая лиц с инвалидностью. Задачи ведущих и тренеров клуба: объяснить, что ограниченные физические способности не влияют на духовно-нравственное развитие людей; показать на примере Центра, что инвалиды и трудоспособные люди могут функционировать вместе.

Организаторами уже было подготовлено и проведено несколько мероприятий. Отметим, что одной из популярных форм групповой работы является кинолекторий - это просмотр и обсуждение фильмов по актуальной социальной тематике. На первом мероприятии историко-патриотического клуба «Victoria» участникам были представлены короткометражные фильмы, посвященные проблеме инвалидности.

Первый ролик «Цирк «Бабочка»» повествует о том, как шоумен и владелец собственного небольшого цирка, гастролируя со своей труппой по американской провинции, посещает ярмарку, где обнаруживает человека без конечностей, которого там эксплуатируют в качестве живого экспоната шоу-уродов. В результате этот человек становится частью странствующей труппы цирковых артистов. Позднее, с помощью своих новых друзей, он обретает веру в себя и делает то, о чем раньше не смел даже мечтать. Главным актёром этого фильма является Николас Вуйчич. Он рождён с синдромом тетраамелии — редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию четырёх конечностей. Ник научился жить со своим недостатком. И теперь, став всемирно известным актёром, он делится ценным опытом с окружающими. Своими выступлениями Николас показывает, что, несмотря на трудности, всегда нужно бороться за жизнь и развивать свои способности.

Сюжет следующего фильма «Интервьюер» таков: претендента на работу в престижной компании встречает интервьюер. Претендент в замешательстве – перед ним юноша с синдромом Дауна. С блеском и остроумием он проводит интервью, хитро запутывая собеседника. Беседу прерывает босс, приказывая своему помощнику «заниматься своим делом» – то есть наливать кофе. Но тут взгляд босса скользит по записям в тетради, оставленным подчиненным, – они безупречны. И он решает доверить парню следующее интервью. Так герой получает хорошую должность и становится лучшим интервьюером в компании.

Выступая на фестивале в качестве приглашенного гостя, Джерард О'Дуайер - главный герой, буквально поразил всех обаянием, открытостью, интеллигентностью. Оказывается, он с детства мечтал о карьере киноактера, играл в школьном театре. Ему довелось познакомиться с режиссером Женевиев Клей-Смит, которая пригласила его сниматься в фильме «Будь моим братом». Джерард получил приз за главную мужскую роль на Международном кинофестивале короткометражных фильмов.

Последний фильм «Разговоры» начинается с того, что группа чиновников назначила главного героя – Роберта, ответственным за реализацию акта о дискриминации инвалидов. Принимая решения, касательно обустройства безбарьерной среды для инвалидов, Роберт халатно относится к данному вопросу. После этого обсуждения ему приснился сон, в котором мир стал кардинально другим: быть инвалидом – нормально, в связи с чем

ущемляются права здоровых людей. Его не хотели обслуживать в кафе, он едва мог перейти дорогу, потому что пешеходный переход предназначен только для людей с инвалидностью, в ночном клубе на него пристально смотрели и обсуждали его за спиной. Проснувшись, чиновник осознал всю важность проблемы, и, придя на совещание, сказал: «Давайте не будем об этом говорить...». Фильм закончился слоганом: «Действия говорят громче слов».

После просмотра фильмов состоялось обсуждение. Сильные эмоции у участников вызвал фильм «Цирк «Бабочка»». Высказывающиеся говорили, что сначала сопереживали герою, а потом радовались его победам. Пришли к выводу о том, что никогда не нужно сдаваться, а всегда идти до конца; если вдруг что-то не получается - необходимо пробовать сначала.

Второй фильм показал, что ограниченные возможности - это обстоятельства жизни, а не приговор. Даже на престижной должности в крупной компании может работать человек с отклонениями - главное вовремя показать свои профессиональные способности и личные качества.

После фильма "Разговоры", участники повторяли: «Действия говорят громче слов». Говорили, что для реального создания безбарьерной среды в государственном аппарате должен быть такой человек, как главный герой фильма, который на своем примере заставил бы действовать окружающих. Итак, можно прийти к выводу, что подобранные фильмы были актуальны для аудитории, поскольку каждый высказывал свое мнение о фильмах, принимал активное участие в беседе. Кроме того, данный вид работы позволяет участникам во время просмотра роликов находить свои положительные сходства с героями, т.е. положительно идентифицировать себя с группой успешных лиц.

Вторым мероприятием, проведенным в рамках клуба «Victoria» была постановка, посвященная 70-летию Победы. Для проведения данной программы было решено привлечь хронику Томских дивизий и подвигов героев Томской области. Было выявлено, что из Томской области на фронт ушли 4 дивизии: 166, 366, 284 и 370, а также 328 артиллерийский полк, который входил в состав 150 Сибирской добровольческой стрелковой дивизии.

Постановка с участием целевых групп и приглашенных ветеранов войны состоялась 24 апреля. Мероприятие началось с представления клуба. Далее интерактивно была представлена статистика войны, после чего рассказывалось о боевых путях Томских дивизий. Кроме этого, были озвучены подвиги Томских героев, показаны видеоролики (Битва под Москвой; Битва под Сталинградом; Песня из кинофильма «В бой идут одни «старики»» - «Смуглянка»; Подвиги безымянного солдата; Битва за Берлин). Также, организаторы клуба исполнили две известные военные песни: «Темная ночь» и «Журавли».

Далее было предоставлено слово ветеранам, которые поделились военными историями, собственным опытом.

Своими впечатлениями поделились участники клуба, которые говорили о том, что подобные мероприятия актуальны, поскольку ветеранов с каждым годом становится меньше, а важная информация остается неизвестной, невостребованной. Все члены клуба гордятся ветеранами Великой Отечественной войны и тем, что живут в России.

Эти данные позволяют сделать вывод о том, что участники обладают гражданской идентичностью - осознанием принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющим для индивида значимый смысл.

Так, на примере Центра сопровождения студентов с инвалидностью были рассмотрены мероприятия: кинолекторий и постановка к 70-летию Дня Победы, способствующие формированию положительной социальной идентичности.

Список литературы:

1. Свободная общедоступная многоязычная универсальная энциклопедия [Электронный ресурс]: http://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_идентичность (дата обращения: 11.03.2015).
2. Микляева А. П., Румянцева П. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования: Монография. СПб.: Изд-во РГПУ им.А. И. Герцена,2008. [Электронный ресурс]. URL: http://humanpsy.ru/miklyaeva/soc_ident_01 (дата обращения: 02.03.2015).
3. Ядов В.А. Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности личности // Мир России. 1995. №3-4. – С. 164.
4. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально психологические проблемы. – М.: МГУ, 1990. – С. 211.