

УДК 316

РЕКОНСТРУКЦИЯ КАК ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

Гайворонская Ю.Н., студентка, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Гуманитарный факультет,

Аннотация. Рассматривается военно-исторической реконструкции, как форма вовлечения молодежи в гражданско-патриотическую деятельность. Представлены виды, направлениями исторических реконструкций. Основной идеей реконструкции является воссоздание, события в комплексе, с обоснованием исторических фактов и документов. Основной принцип реконструкции - это максимальное историческое соответствие эпохе во всем, от бытовых мелочей до тактики действия.

Ключевые слова: реконструкция, военно-исторический туризм, поисковые отряды.

RECONSTRUCTION AS A FORM OF HISTORICAL EVENTS

Gayvoronskaya Y.N. Tomsk State University of Control Systems and Radioelectronics, Faculty of Humanities.

Annotation. Military-historical reconstruction is considered as a form of youth involvement in civil and patriotic activities. Represented species, areas of historical reconstructions of the basic idea of reconstruction is a recreation, events in the complex, with the justification of the historical facts and documents. The basic principle of reconstruction is the maximum historical line era in everything from household trifles to tactics actions.

Keywords: reconstruction, military-historical tourism, search units.

Что такое историческая реконструкция? - Это воссоздание разных явлений прошлого: костюмов, бытовых предметов, оружия, технологий, занятий, событий.

Реконструкция в России за последние годы стала социально значимым способом презентации прошлого. Сейчас Россия лидирует в мире по масштабам, качеству и количеству исторических фестивалей. Ежегодно их посещают сотни тысяч россиян, в них участвуют тысячи реконструкторов, которые представляют эпохи от Античности до конца XX века.

Понятие «военно-историческая реконструкция» имеет два значения:

1. Говоря более просто, научно-исследовательская работа и процесс создания объекта (допустим, изучение средневековых миниатюр и летописей и пошив аутентичного худа XIV века). Воссоздание достоверного объекта, его внешнего вида, основываясь на сохранившихся фрагментах и исторической информации о

нём, подтвержденной документально, с помощью методов исторической науки с использованием археологических, изобразительных и письменных источников.

2. Деятельность, направленная на восстановление исторических событий и быта в комплексе и в живую.

Объединяя понятия, как гражданский патриотизм и историческая реконструкция мы получаем, незаменимого помощника, в привитии нравственных ценностей среди молодежи.

Принимая участие, либо наблюдая за историческими реконструкциями, молодой человек может полностью окунуться в исторически важные события нашей страны, будь то блокада Ленинграда или бой на Сапун-горе и многие другие события исторической важности.

Историческая реконструкция-это множество видов и направления истории, но так же включающее спортивное. В России существует несколько объединений исторического фехтования. Регулярно проводятся спортивные состязания [1].

Массовые постановки, фестивали организуются клубами исторической реконструкции и фехтования, администрации городов, где проводятся мероприятия, так же участвуют в данной постановке. В столице нашей страны таких мероприятий проводится большинство, так к примеру, с 2017 года на различных площадках Москвы проводится фестиваль «Времена и эпохи».

Виды исторических реконструкций:

- 1) «Живая история»
- 2) Исторический реконструкция научный турнир

Живая история - разновидность реконструкции, находящаяся на пересечении таких исторических дисциплин, как экспериментальная археология и «музейная педагогика».

Живой историей называют воссоздание обыденного и повседневного быта жителей какого-либо места в определенный исторический период, обычно организуются такие сюжеты в «музеях живой истории» или проводятся фестивали «живой истории», а также попытка создания «живой истории» на уроках в школах.

Важно отметить, что данное направление воссоздает именно быт мирного времени людей той или иной эпохи. Живая история очень популярна и развита в Западной Европе, там существуют десятки «музеев под открытым небом», где создается жизнь и труд людей в обстановке прошлых веков. Всё это уже было упомянуто и более подробно описано выше.

Турниры (бугурты, или сражения) - это деятельность направлена на изучение, воссоздание и применение в жизни, то есть в реальности военного искусства, событий определенной эпохи. Упор делается именно на исторически источники, не многое уже придумывается исходя из логических заключений. Получается представление в результате очень кропотливой работе, на результат которой, будет интересно посмотреть многим, ведь вблизи все воспринимается особенно остро. Турниры могут разделяться на постановочные для зрителей и спортивные, на которых люди хотят объективно оценить свои силы, умения [2].

Распространенными направлениями исторических реконструкций являются:

- 1) Античность.
- 2) Средневековье.
- 3) Новое время в истории.
- 4) Наполеоновские войны;
- 5) Первая мировая война.
- 6) Вторая мировая война.
- 7) Холодная война и военные конфликты 1946-1991 годов.

Исторический комплекс создается из костюма, доспехов, оружия и бытовых принадлежностей, имеющих отношение к конкретному историческому периоду и региону. Каждый элемент комплекса продуман до каждой мелочи и обоснован, как археологическими, так изобразительными и письменными фактами.

Сформировалась целая производственная индустрия, настоящее время можно говорить, что в этой области трудятся много людей. Она включает в себя все уровни производства нужных для создания полной картины истории. В большинстве стран, где это очень популярно, каждый желающий может купить оружие для участия в реконструкции без специального разрешения, так как

согласно законодательству в этих странах, оно оружием не является. Приведем пример каталога «Dexie gun works», где описаны товары и оружие для реконструкций и состоит из 700 страниц. Во всем мире фирмы с таким направлением не редкость, а также эта деятельность способствует повышению популярности истории. В России такая деятельность не настолько развита и продажа оружия запрещена.

Так же в понятии реконструкции есть ролевика (также ролевое движение или движение ролевых игр - субкультура людей, которые играют в ролевые игры, преимущественно живого действия. Частично это можно применить и к тем, кто играет в словесные и настольные ролевые игры, однако далеко не все участники одного движения входят в другое. У ролевого движения есть ряд родственных движений исторической реконструкции, исторического танца, страйкбола, хардбола, косплея [3].

Исторические реконструкции в новейшее время популярны за рубежом:

Тематика Древнего Рима, военно-исторические реконструкции, связанные с этим периодом популярны. Проходят реконструкции римских игр в городе Ним амфитеатре это юг Франции. В самом Риме состоялась реконструкция, посвященная юбилею основания Рима в 753 года до н.э. Конечно же, это не последние и не единственные реконструкции в этом направлении.

Средним векам посвящены тоже военно-исторические реконструкции. И их достаточно много проводится, например, самый известный это Чемпионат мира по Историческому Средневековому Бою «Битва Наций».

Наполеоновские войны так же весьма популярная тема. Были организованы несколько реконструкций приуроченных юбилеям побед в Наполеоновских войнах. Название им - «Битвы трех императоров», которую проводят уже не первый раз 1 декабря, последняя прошла 2017 году.

Исторические реконструкции, посвященные религиозным праздникам.

Естественно не на последнем месте события всего мира это Первая мировая война и Вторая мировая война. Эта тема важное событие для военно-исторических реконструкций. Круглым и юбилейным датам всегда посвящаются

масштабные действия. Этим знаменательным датам были посвящены военно-исторические реконструкции во многих странах, принимавших участие в этих войнах, страны Европы и России не исключение.

Так, ежегодно в Курсель-сюр-Мер проходят реконструкции, посвященные годовщинам высадки союзнических войск в Нормандии. В Волгограде и в Берлине происходят реконструкции боев за Берлин и подобных реконструкций достаточно много. Реконструкция времен Второй мировой войны с участием британских солдат была проведена в Великобритании.

Средневековью русскому устраиваются реконструкции таких битв как: при Ливанке, на Куликовом поле, Бородинская битва, Ледовое побоище, Невская битва, и многие другие, интересующие зрителей.

Все направления без исключения имеют развитие в России, историческое фехтование исключением не стало. В Российской Федерации работает не одно объединение исторического фехтования. Спортивные турниры проходят в течении года.

Интересные фестивали средневековых реконструкций прошли в Тюмени, под названием «Ветер», посвящен Кириллу и Мефодию; Сабуровский рыцарский турнир и многое другое.

Ежегодно проводятся военно-исторические праздники на Бородинском поле, где происходят реконструкции, перечислим их: «День Бородина», «День победы», «Стойкий оловянный солдатик», «Москва за нами. 1941 года».

«Битва при Молодях» самобытная и интересная военно-историческая реконструкция, ежегодно проходит в Чеховском районе Московской области. Данный проект был представлен на различных выставках и ярмарках молодежного и событийного туризма, причем неоднократно, в номинации «исторические реконструкции».

Федеральное агентство по туризму заинтересовалось историческими реконструкциями в конце 2013 года, было принято решение на основании этого продвигать туризм, в котором исторические реконструкции – составная часть туристических направлений.

По мнению руководителя ведомства А.Радькова, руководитель на тот момент, «Исторические реконструкции необходимо популяризировать, и на их основе надо создавать турпродукт. Поддержка военно-исторического туризма и туризма, связанного с посещением объектов культурного показа является одной из основных задач»[4].

Фестивали исторической реконструкции в России:

Эпоха Древнего Рима «Caligula: Империя Невозможного» в Москве.

Проведена историческая реконструкция штурмового взятия французами в 1812 году царской крепости в Красноярске.

Реконструкции сражений Первой Мировой войны, прошли в рамках Международного военно-исторического фестиваля «Великая война» в поселке Лесное под Санкт-Петербургом.

Курской битве, так же посвящены военно-исторические реконструкции, проходящие на Третьем ратном поле России, в Белгородской области поселке Прохоровка.

«Гнездово-2014» прошел в Смоленске в августе, является фестивалем славянской культуры и исторической реконструкции, это единственное мероприятие эпохи викингов в Смоленской области. Организация мероприятия это заслуга музея-заповедника «Гнездово» при поддержке департамента Смоленской области по культуре и туризму и управления культуры и туризма администрации города[1].

На празднике битвы при Бородино ежегодно собираются более 1,5 тыс. участников, из которых на поле сражения выходят около тысячи человек, данное мероприятие собирает около ста тысяч зрителей.

Исторические реконструкции в 2018 году:

Фестиваль исторической реконструкции эпохи викингов «Кауп»
Калининградская область 10.08.2018

Военно-исторический фестиваль «Кирилло-Белозерская осада» Вологодская область 09.06.2018

Стойкий оловянный солдатик Московская область 27.05.2018

Международный военно-исторический фестиваль «Забывтый подвиг – Вторая Ударная армия» Новгородская область 20.05.2018

"Осада Азова" Ростовская область 04.08.2018

Военно-исторический фестиваль "Гумбинненское сражение"
Калининградская область 18.08.2018

Таким образом, историческое просвещение занимает основополагающее место в осуществлении нравственного и патриотического воспитания молодёжи, где гражданско-патриотическое воспитание осуществляется на основе объектного изучения исторического прошлого. В стратегии Национальной безопасности РФ до 2020 года [5] указывается на возрождение исконно российских идеалов, духовности, достойное отношение к исторической памяти. Патриотизм органически связан с осознанием исторического события народа, Родина — это не только сегодняшняя страна, но и вся её история до самых первых дней. Значит военно-историческая реконструкция одна из форм изучения истории. Если оставить только нашу историю, то это действие несет очень полезное влияние. Чем больше мы знаем о своей истории тем, больше мы уважаем и гордимся своей страной.

Рассматривать историческую реконструкцию однозначно нельзя. Она раскрывает множество важных и насущных проблем. Проблем формирования мировоззрения и патриотическое воспитание детей и молодежи, вопросы социального, морального, психологического характера. На основании данных рассмотренных выше, можно сделать вывод о том, что сегодня исторические реконструкции в первую очередь играют большую социально-экономическую роль в развитии многих регионов, в том числе способствуя развитию туризма, только становятся популярными среди молодежи.

Военно-историческая реконструкция является одной из самых действенных форм изучения военной истории и многие согласятся, что она позволяет дополнить и укрепить знания, полученные из различных источников. И уж точно политике в реконструкции не место. Нет левых и правых. Реконструировать можно любые войска и интересоваться историей войск фашистской Германии не

является чем-то плохим. Это история. И относиться к этому хобби надо как к истории, такова позиция многих участников реконструкций.

Реконструкция - это спектакль, сюжетной линией которого является какое-либо сражение, эпизод военных действий между противоборствовавшими сторонами. Все без исключения участники - актеры, пусть и не профессиональные, но верящие в происходящее. Реконструкторы умеют вживаться в свои роли, что позволяет по - настоящему пережить события прошлого. Реконструкция это не только форма одежды, предметы снаряжения, вооружение, но и предметы быта, переживания и ощущения участников тех событий. Ощущения, которые испытывают участники, по яркости и остроте несравнимы ни с какими другими эмоциями. Мероприятия похожи на машину времени, которая позволяет перенестись на много лет назад, оказаться на поле боя, перевоплотится на некоторое время в воина того времени.

Основной принцип реконструкции, которого придерживаются все клубы - это максимальное историческое соответствие эпохе во всем, от бытовых мелочей до тактики действия. Если это правило не соблюдается, то реконструкция превращается плохо театрализованную вечеринку. Все начиная от кружки, перочинные ножи, любая мелочь - не мелочь!

Еще одно важное замечание: военная реконструкция - это не только умение правильно носить форму. Это умение хранить память о подвигах наших предков. Поэтому многие военно-исторические клубы созданы на базе поисковых отрядов, занимающихся раскопками на полях бывших сражений. Это официальные сообщества, все делается по белому в рамках закона. Поисковые отряды находят останки, идентифицируют их, отыскивают родственников и делают перезахоронение с почестями.

Все имеет значение и свою ценность. Любая мелочь это маленькая деталь в большом механизме. Вывод такой: реконструкция очень полезный инструмент в умелых руках.

Прежде чем окунуться в мир реконструкции, нужно учесть, что удовольствие это не из дешевых. Реконструкция требует не малых знаний истории и свободного

времени, основательного поиска источников, досконального воссоздания предметов одежды и быта. Вследствие чего, требуется немало денежных средств на создание правильного образа.

Допустим, вы хотите быть гусаром или артиллеристом. В этом случае первым делом нужна военная форма. Мундир и брюки в строгом соответствии с униформой воссоздающего образа того времени, ведь кажется это на первый взгляд так просто. В зависимости от войск и страны вашего костюма, вам придется позаботиться о наличии таких мелочей, как панталоны, жилетка, и тому подобных вещей, обувь и несколько рубаш. Важно не только материал, из которого сделана одежда, будь то обычная ткань, мех или кожа, но еще множество различной фурнитуры причудливых форм и размеров, литых пуговиц и уникальных знаков различия. Плюс к этому пояса, эполеты, репейки, султаны, этишкетты и много интересных названий обмундирования и элементов туалета тогдашнего господина. Все это должно быть сделано из верных материалов и в большинстве своем требует ручной работы различных специалистов – литейщика, швеи, ткачихи, обувщика, столяра и прочее. Воссоздавая высокий чин придется потратиться еще больше на парадную форму, наряды для балов и приемов. Не исключено, что к концу пошива откроются новые факты или выявится несоответствие с историческими данными. Нужно переделывать вещь, а для этого опять нужны деньги. Если это армия, то без оружия никак нельзя, конечно оно должно соответствовать всем параметрам [6]. Стоимость стандартной сабли или другой вещицы начинается от нескольких сотен условных единиц, огнестрельного оружия – еще дороже, а уж во сколько полку обойдется артиллерийское орудие, сложно рассчитать на вскидку. Это один из минусов данного вида деятельности.

Литература:

- 1) Заборова Е.Н., Исламова А.Ф. Город как социальное пространство // Социологические исследования. - 2013. - № 2. - С. 97 - 101.
- 2) Добролюбов С.В. Полисный, национальный и цивилизационный циклы социогенеза российской общности // Мир России: Социология, этнология. - 2012. - № 2

- 3) Коробейников А.В. Историческая реконструкция по данным археологии. (рус.). Монография об исторической реконструкции с привлечением методов точных наук. 16 сентября 2010
- 4) Жупанский Я., Круль В. Про объект и предмет изучения национального краеведения // Краеведение.1994. № 1-2. С. 3–6.
- 5) Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года"
- 6) Омельченко, [Электронный ресурс]
<https://cyberleninka.ru/article/n/dvizhenie-istoricheskoy-rekonstruktsii-puti-i-resheniya>(дата обращения 01.04.2018)