

УДК 343.95

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ СЕРИЙНОГО УБИЙЦЫ

Осташенко О. Д. – студентка факультет психологии, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск.

Аннотация: в данной статье рассмотрены и проанализированы психологические характеристики серийных убийств; изучены классификации и модели, выделяющие этиологические, мотивационные и поведенческие особенности серийных убийц; выделены общие черты серийных убийц, отличающие их от убийц других типов. Здесь представлены результаты теоретического анализа биографических сведений одного из самых известных серийных убийц Чарльза Мэнсона, на основе этиологической модели А.О. Бухановского составлен психологический профиль, позволяющий выделить психологические особенности убийцы.

Ключевые слова: серийный убийца, психологический портрет, личность серийного убийцы, Чарльз Мэнсон.

PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF THE CHARLES MANSON'S PERSONALITY AS A SERIAL KILLER

Ostashchenko O. D. – student of the Faculty of Psychology of National Research Tomsk State University, Tomsk.

Abstract: this article gives a review on serial murders' psychological characteristics; studies models highlighting the etiological, motivational and behavioral characteristics of serial killers; highlights the common features of serial killers that distinguish them from other types of killers. It takes a detailed look at the personality of Charles Manson as one of the most famous serial killers in history – a psychological profile has been compiled (based on the etiological model of A.O. Bukhanovsky), which allows to identify the psychological characteristics of the killer.

Keywords: serial killer, psychological portrait, serial killer identity, Charles Manson.

Несмотря на богатую и продолжительную историю рассмотрения специфики серийных убийств, в рамках судебной психологии и криминалистики данное понятие до сих пор не имеет общепринятого определения; границы между серийным, массовым,

религиозным, цепным и другими видами убийств размыты и вводят в заблуждение как специалистов по криминалистике, так и общественность, которая время от времени встречается с данным понятием в СМИ. Ввиду отсутствия единой структуры определения понятия серийных убийств, психологической анализ личностей серийных убийц, важный для формирования общих для серийных убийц паттернов мышления и поведения, представляется разрозненным и поверхностным, берет за основу биографические данные личности без опоры на разработанные в судебной психологии психологические модели. Данное исследование поэтому имеет целью структурировать имеющиеся в литературе данные о серийных убийствах, а также произвести психологический анализ личности одного из серийных убийц, поэтому **предметом изучения** данного исследования является личность Чарльза Мэнсона, как одного из известнейших серийных убийц в истории.

Понятие "серийные убийства" впервые появилось на Западе в конце 70-х гг. XX столетия. В России оно стало употребляться лишь с начала 90-х гг.

В уголовном законодательстве РФ понятие «серийные преступления» не встречается. В настоящее время нет единого подхода к определению как серийных преступлений, так и серийных убийств.

Термин "серийные" подходит лишь к случаям совершения в разное время одним лицом или группой лиц по предварительному сговору убийств не двух, а трех и более лиц, при условии, что преступления "...характеризуются единством или схожестью мотивов и однотипностью способов их совершения". Опираясь на данное толкование, в круг серийных убийств включают [1]:

- убийства, сопряженные с изнасилованиями или удовлетворением полового влечения в иной форме, лицами, в обиходе называемыми маньяками;
- убийства, жертвами которых одновременно становятся несколько человек, совершенные в результате "разборок" и иных конфликтов между преступными группировками;
- убийства лиц, в отношении которых в течение длительного времени реализуется умысел на их;
- убийства по «заказу» наемными убийцами, превратившими это занятие в преступную профессию.

То есть, серийный убийца — человек, совершивший несколько криминальных убийств, разделённых по времени более чем на месяц. [13, 14]

Главным признаком данной разновидности преступлений являются необъяснимые, на первый взгляд, жестокость и садизм, доминирующим в механизме которых является мотив достижения психосексуальной разрядки. В круг серийных также включаются убийства и некоторые другие опасные многоэпизодные преступления, совершаемые по так называемым неочевидным мотивам, лицами, одержимыми маниакальными идеями и влечениями (например, пироманией или идеей величия).

Главными отличительными чертами серийного убийства являются предшествующая ему фаза фантазии (формирование идеального образа убийства) и детальное планирование убийства. Когда проходит время, достаточное для «остывания» от последнего убийства («период охлаждения»), серийный убийца выбирает следующую жертву и действует в соответствии со своим планом. Продолжительность периода эмоционального остывания может составлять дни, недели, месяцы и даже годы. Однако убийства обязательно возобновляются. Наличие периода эмоционального остывания является ключевым признаком, отличающим серийного убийцу от массового или цепного.[1]

Серийные убийцы в отличие от других действуют обдуманно, хладнокровно, стремясь оставить как можно меньше улик. Они тщательно подбирают жертву и подходящее для реализации своих замыслов место совершения преступления.

Серийные убийства отличаются чрезмерной жестокостью совершения. Насилие, причинение страданий и мучений серийные убийцы рассматривают как необходимый способ самоутверждения или процесс, от которого они испытывают удовольствие.

Психологические характеристики серийных убийц

3. Фрейд – первый, кто попытался исследовать мотивы насильников и убийц. Он выдвинул предположение, что различного рода детские извращения могут стать фундаментом для развития будущих комплексов и, как следствие, стать мотиватором к совершению преступления.

Известный российский психиатр, доктор медицинских наук, А. О. Бухановский считает, что серийными убийцами становятся люди, которые страдают зависимостью от насилия. Он выделил три основные причины склонности к данному поведению [4]:

1) Особое состояние мозга (из-за неблагоприятной наследственности или патологической беременности).

2) Наличие определенных паттернов воспитания: жестокость родителей, подавление личности в ребенке, эмоциональная разобщенность в семье.

3) Неблагоприятные социальные обстоятельства: деструктивное влияние окружения, преступный характер референтных групп и т.д.

Многие специалисты в области судебной психологии и психиатрии, криминологии (А.С.Дмитриев, А.А. Ткаченко, Ю.М. Антонян, В.Е. Эминов, Д.Норрис) выделяют идентичные приведенным А.О. Бухановским причины развития склонности к преступному серийному поведению, но больше раскрывают их, выделяя наиболее значимые и описывая суть механизмов влияния на личность.

Так, Джоэл Норрис, американский психолог-консультант, выявил, что помимо примитивной жестокости и насилия в семье, напрямую влияющих на возникновение преступных паттернов поведения, важно также обращать внимание на возможное наличие неврологических проблем: повреждения (черепно-мозговые травмы) или дисфункции головного мозга, эпилепсия, дефицит питания, разные формы отравлений токсичными веществами, начинающиеся в раннем возрасте. Важную роль также играют генетические факторы —некоторые формы эпилепсии и функциональных нарушений головного мозга, передающиеся по наследству, также влияют на особенности мозговой деятельности. «Даже незначительные травмы головного мозга или легкие повреждения способны вызвать утрату контроля и склонность к жестокости. Если это состояние вызывается побоями, полученными в детстве, или наблюдается в истории семьи, отличающейся высокой степенью нестабильности, естественная адаптация к обществу, которая должна произойти, на самом деле не происходит, и индивидуум не получает основы для контроля над своими эмоциями. Его поведенческие ориентиры уходят внутрь, его личность уже не вписывается в окружающую действительность.» [7, с.20]

Ю.М. Антонян и В.Е.Эминов в своем криминологическом-психологическом исследовании выяснили, что в качестве неблагоприятных социальных обстоятельств, выступающих первостепенными в криминализации личности, выступает пребывание в местах лишения свободы и общение там с другими преступниками. «По полученным данным, чем дольше пребывание в этих местах и, главное, продолжительнее само преступное поведение, тем меньше возможностей добиться исправления осужденных, которые “обрастают” вредными привычками и навыками, деморализуются, теряют способность к общественно полезным контактам.». Немаловажным по их мнению является экономическое и социальное неблагополучие в стране, активно влияющее на контекст развития семьи, группы и отдельных людей и отношения между ними, создает трудности и преграды в их жизни. «Происходит соответствующее воспитание личности, отторжение ее от нормальных связей и отношений, формирование такой личностной особенности, как тревожность характера.» [2, с.368]

Все вышеуказанные факты порождают агрессию, воспринимаемую серийным убийцей как руководство к действию. Появляется необходимость причинить кому-либо вред, поскольку таким образом можно выплеснуть на волю пережитый ранее негативный опыт [6].

Образцов В. А., Богомолова С. Н. выделяют три основные группы мотивов, которыми руководствуются серийные убийцы при совершении преступлений [3].

1) Самоутверждение - имеют цель занять более выгодную (доминирующую) позицию и прибегают к жестокости потому, что видят в этом эффективный способ самоутверждения, повышения своего авторитета.

2) Замещение: насильственные побуждения направлены не только против лиц, из-за которых наступила фрустрация, но и против всей их семьи и иных близких людей; путем эмоционального переноса, к примеру, стремление разрушить психологическое доминирование матери с помощью изнасилования (у этих лиц присутствует желание добиться в акте сексуального насилия идентификации с мужской половой ролью, обрести личностно-эмоциональную автономию); агрессия (так называемая «респондентная агрессия») при «замещающих» действиях направляется против неодушевленных предметов или незнакомых лиц, которые находятся поблизости.

3) Самооправдание – отрицание вины, вследствие, отсутствие сожаления за содеянное. «Обеление» своих подлинных замыслов - обычно преступники прикрываются такими понятиями, как справедливость, защита других людей, для того чтобы их действия казались правомерными или расценивают себя как жертв несправедливых жизненных условий, которые и сыграли ключевую роль в становлении преступной карьеры.

Согласно проведенным исследованиям, ведущие мотивы всегда носят неосознанный характер. В связи с этой причиной преступники часто не в состоянии объяснить причины своего антиобщественного поведения.

А.А. Ткаченко определил, что у каждого серийного убийцы есть свой индивидуальный «почерк», не похожий на других. Это проявляется в выборе оружия, места преступления, жертвы, способа убийства, времени суток и многих других факторов. Таким образом, он выделил два основных типа серийных убийц: организованный (несоциальный), обладающий превосходным контролем над собой, высоким интеллектом, сдержанностью, продуманностью и четким планированием своих убийств; дезорганизованный (асоциальный), спонтанный, преступления которого носят необдуманный характер. [11]

Серийный убийцы нередко ведут двойную жизнь, скрываясь за, так называемой, «маской нормальности», моделью поведения в социуме, соответствующей общепризнанным нормам. «Маска нормальности» подразделяется на 3 вида [6]:

1) Ярко выраженная маска нормальности – гармоничная вписанность убийцы в социум (Р.Замулин, Т.Банди, А.Сливко)

2) Средне выраженная маска нормальности – неприметность её носителя в социуме. В данном случае, некоторые странности в поведении человека заметны, но все еще трудно определить его как жесткого убийцу. (С.Головкин, А.Азимов, А.Пичушкин).

3) Мало выраженная маска нормальности – антисоциальность, необщительность, представитель данного вида бывает забит и труслив. Странности его поведения уже более выражены, чем в предыдущем случае, но в целом, мало кто заподозрит в нем убийцу, просто допустит его странность (Э.Кемпер, Ч.Мэнсон, О.Кузнецов).

Общие характеристики серийных убийц

Проанализировав литературу по теме исследования и обобщив имеющиеся об особенностях серийных убийств данные, удалось выделить общие характеристики серийных убийц, к которым относятся:

Наличие психопатии, как неадекватного развития эмоционально-волевых черт: поиск острых ощущений, отсутствие раскаяния или вины, импульсивность и агрессия, потребность контролировать и хищническое поведение.

Особое состояние мозга (из-за неблагоприятной наследственности или патологической беременности).

Неблагоприятная обстановка в семье и социуме. Они часто подвергались насилию или подавлению — эмоциональному, физическому или сексуальному — со стороны члена семьи, сверстников.

Руководствуются 3 основными мотивами (которые зачастую остаются неосознанными) при совершении преступлений: самоутверждение, замещение, самооправдание.

Наличие перверсий.

Процесс насилия, причинения страданий служит источником положительных эмоций, удовольствия.

Признаки из триады Макдональда, предсказывающих будущее насильственное поведение: зоосадизм, пиромания и энурез (до подросткового возраста).

Наличие мелких преступлений до возникновения серии убийств [1]: мошенничество, воровство, вандализм и подобные правонарушения («Постепенное нарастание агрессивности» - вначале совершаются мелкие хулиганские действия, наносятся оскорбления, побои, легкие телесные повреждения и только затем - убийство). М. Вольфганг, один из основателей виктимологии, на основе статистических подсчетов установил, что примерно две трети убийц ранее арестовывались.

Определенный почерк при совершении преступлений.

Обдуманый, хладнокровный характер преступлений.

Увеличение агрессивности весной и осенью.

Психологический профиль Чарльза Мэнсона. Психологический анализ профиля личности Чарльза Мэнсона был составлен на основе трехфакторной модели А.О. Бухановского.

1. Патологическое состояние мозга (из-за неблагоприятной наследственности или патологической беременности). Травмы головы, которые наносились Мэнсону, когда он находился в исправительных учреждениях для несовершеннолетних (в 14 лет), имели последствия — частые лицевые тики, а затем повреждение височной доли и эпилептический тип поведения, характерный для эпизодически жестоких индивидуумов, впоследствии признаки психоза. Поражение лимбической области мозга привело к следующим проявлениям: неукротимая тяга к перемене мест, гиперсексуальность, гипервигильность, одержимость, повышенный интерес к религиозным и культовым церемониям и религиозным тотемам. Галлюцинации и периодический бред в анамнезе — признаки психоза, вызванного поражением лимбической области, опыт же употребления алкоголя и наркотиков указывает на другую дисфункцию головного мозга. Показатели интеллекта - сначала 109 баллов в одном тюремном тесте на IQ (в 16 лет), спустя несколько лет этот балл вырос до 121, что, соответствует результату в «высоком нормальном» диапазоне. Однако изучение писем Мэнсона указывает на наличие дислексии, а также неспособность к учению.

2. Наличие определенных паттернов воспитания: жестокость родителей, подавление личности в ребенке, эмоциональная разобщенность в семье. Отношения с семьей, в частности с матерью (отец Мэнсона остался неизвестен) характеризуются как холодные и отчужденные. Мэнсон рос в эмоциональной изоляции и перенимал активно используемые матерью особенности поведения — случайные половые связи матери с мужчинами и женщинами приведут Мэнсона к идентичному поведению внутри «семьи» (сексуальные перверсии и озабоченность), безответственность матери скажется на вольном и необязательном поведении Чарльза в браке, при выяснении причастности к совершенным преступлениям, употребление алкоголя и наркотиков станет основным его основным занятием позже и приведет к серии преступлений, в результате которых всю свою сознательную жизнь он проведет в заключении. Воспитываясь родственниками, когда мать попадает в тюрьму, Чарльз подвергается влиянию радикальных и суровых религиозных норм, поэтому проявления чувств, своеволие, увлечения, не соответствующие христианским догмам, наказывались побоями. Смирение — стратегия поведения, которую Чарльзу пытались привить. Насилие и жестокость воспринимаются как способы отстоять свое достоинство (в биографии описывается случай с платьем Мэнсона).

Эмоциональная изоляция, в которой растет Мэнсон, приводит к возникновению определенных особенностей эмоционально-волевого проявления — вспыльчивость и агрессивность появляются, когда возникают обвинения в совершении убийств и негативном влиянии на общество, осуждение мировоззрения и жизненной позиции, умаление роли и значимости в обществе. Возражения и сомнения в отношении своих действий и идей, если такие высказываются, Мэнсон не переносит — с яростью накидывается на людей, не согласных с ним. Чаще всего Мэнсон проявляет агрессию с помощью действий, направленных на психологическое или эмоциональное воздействие (запугивание, унижение, оскорбление, обвинение). Агрессией всегда отвечает на агрессию, что является усвоенным с детства паттерном. Патологичность эмоционального реагирования также проявляется в отсутствии раскаяния и вины – когда его опрашивают об убийствах, он не проявляет никаких признаков раскаяния и даже неуместно смеется.

Отсутствие комплекса семьи в жизни Мэнсона приводит к закрытости, атрофированности чувств любви и заботы. Эмоциональный интеллект развит слабо, единственный выход эмоций - драки и жестокость по отношению к окружающим, развиваются повышенная тревожность, импульсивность и агрессия. Поддержку и принятие ищет среди незнакомых, но близких по моральным принципам и поведенческим параметрам людей — внушая свои идеалы вольным, но зависимым и слабым хиппи, он создает свою «Семью» сам.

3. Неблагоприятные социальные обстоятельства: деструктивное влияние окружения, преступный характер референтных групп и т.д.

В связи с преступным характером жизни матери и референтных групп (школьного окружения, знакомых, родственников и т.д.), Мэнсон провел 17 лет в заключении. Насилие, унижение и жестокость становятся усвоенными паттернами поведения, с помощью которых Чарльз Мэнсон добивается поставленных целей как в заключении, так и на свободе.

Социальные и экономические условия, в которых живет Мэнсон накладывают отпечаток на его мотивационную направленность, которая характеризуется как неустойчивая в отношении самоутверждения (одного из основных мотивов, которыми руководствуются серийные убийцы при совершении преступлений), получения признания в обществе и влияния на его развитие и культуру. Стремление привлечь к себе внимание сопряжено с

желанием обладать властью и силой, не характерными для «обычных» людей, поэтому преобладающими стратегиями поведения являются подавление, сверхконтроль над окружающими, манипуляции. Иллюзии о силе и значении, в частности, присуждение себе статуса Иисуса (или лучшего друга Иисуса) дают ему ту власть, которой он хотел обладать в течение всей жизни, когда над ним издевались и его личность ущемлялась (первое проявление власти – изнасилование мальчика в колонии для несовершеннолетних).

Прослеживается склонность к риску на протяжении всей жизни (постоянные побеги из исправительных учреждений, нарушение закона), отсюда крайне низкий уровень самоконтроля, характерная безрассудность в действиях (безрассудная ярость в отношении незнакомых людей).

Уверен в собственной значимости и уникальности, оценочные мнения окружающих (в том числе обвинения) воспринимает несерьезно, ссылаясь на ограниченность людей: «Мудрецы не показывают своей мудрости перед обывателями, потому что понимают — в людях ничего хорошего...»

Предрасположенность к социальной активности, большой опыт во взаимодействии с разными категориями людей, так называемый «уличный ум», позволяют ему умело манипулировать окружающими и определять тех, кто наиболее восприимчив к его намерениям. Эффективно применяя навыки манипуляции, Мэнсон формирует большую коммуну, состоящую из преданных последователей. Однако, несмотря на высокий уровень проницательности, Мэнсону не хватает социальной осведомленности при взаимодействии с людьми в формальных ситуациях, что пагубно сказывается на его карьере музыканта и продвижении в жизни, в целом.

К влиянию средовых воздействий индифферентен, так как всю жизнь переходил из одной закрытой системы в другую (колонии для несовершеннолетних, исправительные учреждения, тюрьмы).

Самооправдание является основным лейтмотивом жизни: «Я таков, каким вы меня сделали, и если вы называете меня бешеной собакой, дьяволом, убийцей, то учтите, что я — зеркальное отражение вашего общества.»

Характерные психологические механизмы защиты: регрессия, замещение, сопротивление, проекция, перенос. Например регрессия, как защитный механизм, обозначает

убийство как победу над обидчиками из прошлого, которые живут в его подсознании (продюсеры и известные музыканты, которые не захотели с ним работать, те, кто недооценивает его силу и власть). В тот момент, когда его действия подвергаются критике и осуждению со стороны общества, в работу включается механизм сопротивления — выстраивается глухая защита ранее сформированной установки. Отсюда непризнание своей вины и отсутствие раскаяния в содеянном.

Заключение

Руководствуясь современными характеристиками серийных убийств, можно выделить особенности совершенных Мэнсоном и его «Семьей» преступлений, позволяющие сомневаться в статусе Мэнсона как «серийного» убийцы:

- серийные убийцы отличаются тем, что все преступления совершают сами, так как для них важно получать эмоциональную разрядку (наслаждение, в том числе и сексуальное) от самого процесса убийства, то есть существует патологическая привязанность серийного убийцы к своему преступлению – в случае совершения преступлений Мэнсоном и «Семьей» данной особенности не наблюдается, так как преступления Чарльз Мэнсон совершает не своими руками.
- серийные убийства совершаются на протяжении длительного срока большими интервалами и обязательными условиями скрытия следов – убийства «семьи Мэнсона» совершались на протяжении небольшого промежутка времени, настигались сразу несколько человек в разных местах, что больше характерно для «цепного» убийцы.
- природа убийств эмоционально опосредованная (на основе механизмов замещения), то есть убийца выбирает невинную жертву в связи с выходом на передний план воспоминаний об унижениях, оскорблениях и жестокости в детстве и желании отомстить, но не обидчику напрямую (в связи со страхом реальности), а тому, кто не представляет опасности – в убийствах Мэнсона же напрямую фигурировали люди, кто доставил ему или его «семье» неприятности и дискомфорт.
- серийные убийства характеризуются наличием точного плана, холодного расчёта и длинными фазами совершения преступления (фаза фантазирования, фаза

захвата добычи и т.д.) – в случае с убийствами Мэнсона, они носили, скорее, хаотичный, безрассудный характер, хотя и имели четкую цель разжигания войны и особый почерк.

Таким образом, личность Чарльза Мэнсона в истории психологии и криминологии носит достаточно противоречивый характер. С одной стороны, описанные в данной статье психологические характеристики Мэнсона, такие как жестокость и бесчувственность, его мировоззрение и идеи об идеальном мире, где правит белая раса, паттерны его поведения, особенности детства и взросления, социальная среда, которая сформировала в нем потребности к удовлетворению амбиций, самоутверждению, эмоциональной разрядке указывают на все признаки развития в Чарльзе Мэнсоне серийного убийцы. Но, с другой стороны, характер совершаемых им преступлений по современным меркам не позволяет расценивать их как «серийные». Статус «серийного убийцы» приписывается Чарльзу Мэнсону, вероятно, в связи с массовостью организованного им движения, влияния и значимости его фигуры в истории.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонян Ю.М. Психология убийства : Издание. – М.: Юристь, 1997
2. Антонян Ю.М., Эминов В.Е. Личность преступника. Криминологическое - психологическое исследование: монография. М.: ИНФРА-М, 2014. С. 368
3. Богомолова С.Н., Образцов В.А. Криминалистическая психология. М.: Юнити-Дана, Закон и право, 2002. С. 448
4. Бухановский А.О. Пособие для врачей. - 3-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. С. 416
5. Евсюткин О.А. Криминологическая характеристика серийного убийцы и его жертвы // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. 2015. №17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminologicheskaya-harakteristika-seriynogo-ubiytsy-i-ego-zhertvy> (дата обращения: 30.11.2020).
6. Милаева М.Ю. Современный взгляд на криминологический портрет серийного убийцы // E-Scio. 2019. №7 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyu-vzglyad-na-kriminologicheskiy-portret-seriynogo-ubiytsy-1> (дата обращения: 30.11.2020).

7. Норрис Д. Говорят серийные убийцы // Пять историй маньяков : Монография. - М., 1996.
8. Сараева А.О., Стуколова Л.С. Психологический портрет личности убийц // E-Scio. 2019. №1 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskiy-portret-lichnosti-ubiyts> (дата обращения: 30.11.2020).
9. Смирнов А.В. К вопросу о новых подходах в анализе личности преступника // Вестник молодых ученых Томского государственного университета, 2006. № 4. С. 70.
10. Султанова С.О. Особенности расследования серийных убийств // Вопросы российской юстиции. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-rassledovaniya-seriynyh-ubiystv> (дата обращения: 01.12.2020).
11. Ткаченко А.А. Руководство по судебной психиатрии : Практическое пособие. – М., 1988
12. Фуражкова Е.А. Личность серийного убийцы как объект криминологической характеристики // Достижения науки и образования. 2016. №5 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-seriynogo-ubiytsy-kak-obekt-kriminologicheskoy-harakteristiki> (дата обращения: 01.12.2020).
13. Holmes R M., Holmes S.T. Contemporary Perspectives on Serial Murder. - Thousand Oaks:Sage Publications, 1998.
14. Robert Kastenbaum Serial Killers // Macmillan Encyclopedia of Death and Dying. - Macmillan Reference USA, 2003