

Психологические науки

УДК 159.9

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ: ПСИХОЛОГИЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Е.И. Головаха. Институт социологии НАН Украины (Киев, Украина)
e-mail: golos100@gmail.com

А.А. Кроник. Институт каузометрии LifeLook.Net (Бефесда, США)
e-mail: Doctors@lifelook.net

Резюме. Лучшим ответом на просьбу редактора о Послесловии была бы новость об обнаружении пропавшего труда Марко Марулича "Psychiologia de ratione animae humanae" [5], который пока, увы, не найден. Чтобы не умножать потери, предлагаем читателю неопубликованный ранее наш текст [4]. Он был написан 23 ноября 1986 года для киностудии "Киевнаучфильм" на фоне успеха фильмов [1; 2], снятых по материалам исследований в области психологии времени [3]. Но после Чернобыльской аварии в Киеве стало не до кино, а у соавторов появились новые приоритеты. Так и осталась заявка на сценарий лежать в нашем архиве. Сейчас эта заявка кажется даже более своевременной. Она словно дождалась своего времени - 500-т летнего юбилея понятия "психология" и создает воображаемый экран, на который каждый может спроецировать свои знания и ожидания в области психологии. Ну, а если наша заявка поможет кому-либо создать ещё и реальный фильм, то мы искренне желаем успеха этому благородному делу!

Ключевые слова: послесловие, психология, заявка на сценарий.

Заявка на сценарий

В фильме предполагается познакомить зрителя с исключительно интересной и яркой предысторией развития науки психология, с

впечатляющим рождением экспериментальной психологии в XIX столетии, с наиболее выдающимися открытиями психологов в XX веке, с сегодняшними поисками законов психического развития человека в многочисленных лабораториях, оснащённых самой современной аппаратурой, видеотехникой, компьютерами. Известные психологи делятся своими мыслями о перспективах развития психологии, о путях её превращения в конструктивную область знания, способную решать сложные задачи развития человека в условиях научно-технического прогресса.

История психологии будет показана на основе архивных данных, исторических документов, памятников человеческой культуры. Зритель станет свидетелем споров учёных Древнего Вавилона, Египта, Индии, Греции, Китая о "загадках души", о возможностях предсказания человеческих судеб. Познакомится с их воззрениями на возможности управления человеком своими психическими свойствами и состояниями.

Пройдя через психологический мир Средневековья, Эпохи Возрождения и Нового времени, увидев причудливые теории френологии, физиогномики, графологии, зритель попадёт впервые психологические лаборатории Лейбцига, Казани, Одессы, Петербурга. Узнает о первых экспериментах, в которых изучались особенности восприятия, памяти, мышления, эмоций. Станет очевидцем первых клинических сеансов гипноза - проникновения в глубины человеческой психики, в мир неосознаваемого.

Начало XX столетия: первые тесты - измерение интеллекта, личностных качеств; первые психологические тренажёры - психотехника призывает раздвинуть границы возможного в человеческой психике. Экран позволит зрителю самому попытаться решить те тестовые задачи, над которыми ломали головы самые первые испытуемые.

20-30-е годы. Фотоматериалы и кинохроника расскажут о рождении советской психологии, у истоков которой было движение за научную организацию труда, революционная педагогика, стремление учёных найти способы формирования и развития психической культуры человека нового общества.

Об открытиях психологии XX столетия расскажут современные психологи, которым мы зададим два вопроса: Самый интересный

эксперимент? Самое выдающееся открытие? Ответы зритель не только услышит, но и увидит - будут продемонстрированы соответствующие эксперименты и факты, приведены малоизвестные биографические материалы об их авторах.

Вместе с психологами, нашими собеседниками, зритель "распахнёт двери" современных психологических лабораторий (нейропсихологии, инженерной, социальной, педагогической психологии, космической психологии, психологии личности и спорта...), войдёт в уютные кабинеты психологической разгрузки в клиниках и промышленных предприятиях, услышит советы и рекомендации психологов-консультантов по вопросам деловой, личной и семейной жизни.

"Какие открытия ждут психологию в третьем тысячелетии?" С мнением психологов-профессионалов по этому поводу создатели фильма познакомят зрителя после серии интервью с непсихологами - людьми разного возраста и профессий (среди них - рабочий и педагог, космонавт и писатель, инженер и известный артист). Они ответят на два вопроса: Каких психологических качеств Вам не хватает? От каких качеств Вы хотели бы избавиться? Так мы узнаем, чего человек ждёт от психологии. А от психологов узнаем, насколько это ожидания совпадают с перспективами развития их науки.

В завершение фильма мы пригласим зрителя в психологическую лабораторию будущего. Здесь – в непривычном для современного взгляда интерьере - психолог-исследователь в творческом сотрудничестве с человеком, пришедшим к нему со своим запросом, создаёт новые средства психологического развития личности.

Библиография: фильмы и литература

1. Интервью с самим собой / Режиссер В.Прокопенко. Киевнаучфильм, 1986.
2. Стрела времени / Режиссер Ю.Беспалов. Горьковская студия телевидения, 1986.
3. Головаха Е.И., Кроник А.А. Психологическое время личности. Киев: Наукова думка, 1984.
4. Головаха Е.И., Кроник А.А. Психология вчера, сегодня и завтра

//Заявка на сценарий научно-популярного фильма, 6 частей, Киевнаучфильм. 23 ноября 1986 (машинописная рукопись).

5. Пятьсот лет использования понятия "Психология" в литературе, искусстве, науке и практике (по факту первого упоминания этого понятия в библиографии работ Марко Марулич): материалы Международной (заочной) научной конференции (Черногорск, 12 января 2014 года - 30 декабря 2014 года) / под ред. А.А.Кроника, Л.Ф.Чупрова. // ЭНЖ "PEM: Psychology, Educology. Medicine". – 2014, NN 1.sr-4 (дайджест). - С.12, 232.

— ● —



Golovaha E. I., Kronik A. A. Vmesto posleslovija: psihologija vchera, segodnja i zavtra./ E.I.Golovaha, A.A.Kronik// PEM: Psychology. Educology. Medicine. – 2015. – № 3-4

— ● —

Abstract. The best response to a request from the editor about the Afterword would be the news about the discovery of a missing work Marco Marulic "Psichiologia de ratione animae humanae " [5], which has, alas, not found. Not to multiply the loss we offer to the reader our text not published previously [4]. It was written on November 23, 1986 for the film Studio "Kievnauchfilm" in connection with the success of movies [1; 2], made on the studies in psychology of time [3]. But after the Chernobyl accident people were not concerned about the movies in Kiev, and co-authors had new priorities. And there was remained a bid for the scenario in our archives. Now, this application seems even more timely. It seems to wait its time – the 500 years anniversary of the concept of "psychology" and creates an imaginary screen onto which everyone can project their knowledge and expectations in the field of psychology. Well, if our application helps anyone to create a real film, we sincerely wish success to this noble deal!

Keywords: epilogue, psychology, the application of the scenarios the scenarios.

— ● —

Сведения об авторах

Евгений Иванович **Головаха**, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, зам. директора Института социологии НАН Украины (Киев, Украина).

Александр Александрович **Кроник**, сопредседатель конференции, доктор психологических наук, научный директор Института каузометрии LifeLook (www.LifeLook.Net), профессор (Howard University), сопредседатель Международной Ассоциации Каузометристов (www.ht-line.ru/mak), клинический психолог (Беффесда, США).

© Е.И.Головаха, 2015.

© А.А.Кроник, 2015.

© «PEM: Psychology. Educology. Medicine», 2015.

Подписано в печать 08.12.2015.