

УДК 343.85

П.О. Галыня

Научный руководитель – Ганкович А.А., ст.преп., магистр психологии
Республика Беларусь, г. Витебск, ВГУ им. П.М. Машерова

E-mail: vsu.fsp@mail.ru

Адрес: 210033 г. Витебск, ул. Чапаева, 30, каб. 15

ТАТУИРОВКА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДАННЫХ БИОГРАФИИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Резюме. Целью исследования явилось изучение индивидуально-психологических особенностей отношения заключенных к татуировкам. Показано, что основным критерий, по которому надо оценивать татуировки, — это их содержание и направленность. Часто люди наносят татуировки, которые с позиций общественной морали можно отнести к разряду нейтральных.

Ключевые слова: татуировки заключенных, изучение биографии заключенных, исполнение наказаний, места лишения свободы.

Введение. Татуировка, которую принято называть «тюремной» — это, можно сказать, наглядная биография ее владельца в картинках. Каждый символ и каждая фраза несут определенный смысл. И, конечно, сопровождают человека в течение всей жизни.

В отличие от современных красочных тату, которые чаще всего молодые люди наносят бездумно, не особо размышляя о смысле изображения, тюремные татуировки набивают с конкретной целью и по правилам. Именуемые чаще наколками, они, как и татуировки древности, обозначают принадлежность к определённой общности, характеризуют человека, несут информацию "для своих" буквально обо всём: роде занятий, отношении к окружающему, некоторых характерологических особенностях, даже о сексуальных предпочтениях. Ну и, конечно, о самом главном для своей "общности" - причине и длительности наказания, о месте его отбывания [1, с. 19].

Выработка изобразительной символики преступного мира происходила постепенно. Со временем переоценивались рисунки. Татуировка начинает нести все большую смысловую нагрузку и служит уже для передачи мысли индивида. Например, если у осужденного татуированы на плечах шести- или восьмиконечные звезды, то это означает, что в местах лишения свободы он примкнет к лицам, отрицательно настроенным к правилам внутреннего распорядка, и будет ярым отказчиком от работы. Когда же на ноге татуирована рука, сжимающая нож, то знающему понятно: этот человек был судим за хулиганство.

В дальнейшем мы можем наблюдать, что трафареты, то есть рисунки, по которым делаются татуировки, постоянно изменяются, поэтому однозначная их расшифровка, как правило, невозможна. Однако обобщение и изучение на протяжении длительного времени нескольких сотен трафаретов позволили выделить общие для сходных случаев признаки, ознакомление с которыми и явится, по моему мнению, надежной основой для соответствующей ориентации и подготовки сотрудников правоохранительных органов.

Сегодня нужно учитывать то обстоятельство, что осужденные не очень-то стремятся афишировать истинное значение своих татуировок. В качестве примера можно взять изображение профиля В. И. Ленина. Вряд ли кому из непосвященных придет в голову, что это символ воров. А объяснение простое: Ленин - Вождь Октябрьской Революции, начальные буквы образуют аббревиатуру ВОР. Бывали

случаи, когда при помощи тюремных татуировок раскрывались преступления [2, с. 112-116].

Материал и методы. Так, целью нашего исследования явилось изучение индивидуально-психологических особенностей отношения заключенных к татуировкам. Для изучения татуировок использовались следующие методы: анализ личных дел лиц, находящихся в местах отбывания наказания; анкетирование лиц, находящихся в местах отбывания наказания; беседы с лицами, находящимися под стражей; анализ, сравнение и расшифровка татуировок. Объектом исследования выступали лица, находящиеся в местах отбывания наказания. В исследовании приняли участие 30 респондентов, в возрасте от 20 до 55 лет.

Исходя из цели нашего исследования, были выделены мотивы, которыми руководствуются лица, нанося себе татуировки, их отношение к имеющимся у них татуировкам и мотивы, которыми руководствуются, сводя татуировки. А также проведен анализ места, где впервые нанесено тату. В ходе исследования удалось выявить частоту и динамику распространенности татуировок в 2016 году.

Результаты и их обсуждение. Результаты анализа показывают, что среди законопослушных лиц татуировки встречались редко. Однако, в последние 3-5 лет заметна тенденция к их значительному росту. Отмечено, что широкое распространение татуировки имеют в местностях, где находятся специальные учебно-воспитательные и исправительно-трудовые учреждения, а также в местах оседлости освобожденных из мест заключения. Особенно много татуированных лиц оказалось в местах лишения свободы. Преступность становится более групповой, организованной, повышается уровень ее профессионализма. Все это ведет к появлению определенных ценностей, ритуалов, традиций, стимулирует тенденцию нанесения татуировок. У лиц, характеризующихся положительно, татуировка чаще всего — дань моде, результат давления, традиции, подражания, психического заражения или следствие необдуманного поступка.

Мотивы нанесения татуировок самые распространенные:

- Самоутверждение, демонстрация значимости, принадлежности к конкретной группе судимых;
- Подражание авторитетным преступникам;
- Тюремная романтика — солидарность, «памятные» знаки и прочие [3, с. 140-146].

Зная содержание татуировок, можно дать определенную социально-психологическую, возрастную психологическую и нравственную характеристику правонарушителю.

Выяснено, что не влияет на распространенность татуировок социальное происхождение человека. Татуировки наносят выходцы как из рабочих семей так и интеллигенции. На частоту нанесения татуировок влияет род занятий данного человека до прибытия в места лишения свободы. Так, значительная часть лиц, имеющих татуировки, еще раньше вели паразитический образ жизни, выходили из-под социального контроля (бродяжки, попрошайки, склонные к алкоголю, употреблению наркотиков).

Особенно склонны к татуированию лица в возрасте от 18 до 20 лет. Они составляют 64% от числа опрошенных, нанесших татуировки. У лиц более старшего возраста интенсивность нанесения татуировок падает. Младшая возрастная группа (14-15-летние) реже наносят татуировки. Их всего 16%.

С моей точки зрения представляют интерес данные о том, где лица, находящиеся в местах отбывания наказания впервые нанесли татуировки. Контингент лиц, подвергшиеся уголовному наказанию в виде лишения свободы, нанесли татуировки преимущественно все же на свободе - это 80% от всех опрошенных и эти татуировки не всегда носят криминальный характер, обычно это просто тату либо декоративные, либо носят памятный характер.

Следовательно, приобщение к преступному миру, вхождение в преступное сообщество на свободе требует принятия всех ценностей криминальной группы, одной из которых являются татуировки. В СИЗО татуировки, как правило, наносятся повторно (или даже в третий раз).

До 60% несовершеннолетних и молодых людей "расписывают" свое тело в несколько этапов: при вхождении в криминальную группу на свободе, затем совершенствуют свою "живопись" в СИЗО, завершают "художество" в ИК.

Какие же части тела предпочитают татуировать? Исследование показывает, что татуировки наносятся на все участки тела, как открытые, так и скрытые под одеждой. Одни предпочитают татуировать открытые участки тела (кисти рук, пальцы, лицо, шею), другие — скрытые под одеждой (грудь, спину, ноги), третьи — преимущественно интимные (ягодицы, половые органы, промежности), четвертые — прибегают к сплошному татуированию большинства участков поверхности тела, пятым насильственно наносят клейма (метки) на открытые участки тела и особенно на лицо (лоб, нос, подбородок, губы, за ушами) и шею. Однако у данного контингента существуют излюбленные места нанесения татуировок: на пальцах (в виде перстней), на кистях рук (точки, кресты, колокола, чайки, восход солнца, аббревиатуры), на запястьях, плечах, предплечьях, бедрах, коленях и голени, на груди и спине. Количество татуировок у одного человека колеблется от одной до нескольких десятков [4, с. 176-192].

Закключение. Таким образом, можно сделать вывод, что основной критерий, по которому надо оценивать татуировки, — это их содержание и направленность. Часто люди наносят татуировки, которые с позиций общественной морали можно отнести к разряду нейтральных. Так, у законопослушных лиц встречаются татуировки в виде инициалов, имен, дат рождения, символики различных профессий. Но в асоциальной и криминальной среде чаще встречаются татуировки аморальные, безнравственные, из которых 70% составляют: воровская (тюремная), сигнально-обособительная символика, стратификационные знаки, тюремный юмор; 13% — эротическо-сексуальные татуировки; 10% — рисунки и надписи аналогичного содержания, претендующие на художественность. При этом многие виды татуировок сочетаются, дополняют друг друга.

Татуировки распространены как в отрицательно ориентированных, так и в позитивно направленных группах. Однако содержание татуировок, степень их аморальности в значительной мере определяются криминальной направленностью группы. Следовательно, по содержанию татуировки можно судить о направленности криминальной группы, к которой принадлежит данный человек. Чем больше опыт асоциальной жизни и криминальной деятельности, тем чаще среди них встречаются лица, нанесшие себе татуировки.

В современном мире, в области криминалистики, было уделено не так много внимания изучению символики татуировок у судимых за уголовные преступления. А ведь зная значения рисунков, надписей, их традиционное расположение на теле, сотрудник правоохранительных органов может легко определить склонность ранее судимых к определенным видам уголовных проявлений, а так же индивидуальные психологические аспекты заключенных.

Список использованных источников

1. *Хамбли, У.* История татуировки. Знаки на теле / У.Хамбли. - Издательство «Центрполиграф», 2014. - 272 с.
2. *Раш, Д.Э.* История культуры татуировок, пирсинга, скарификации, клеймения и вживления имплантатов / Д.Э.Раш. - Издательство ИГ «Весь», 2011. - 192 с.
3. *Косулин, В.Д.* Искусство татуировки / В.Д.Косулин. - Санкт-Петербург, 2000. - 283 с.
4. *Тангеров, И.* Энциклопедия бандитских татуировок / И.Тангеров. - Издательство «Айрис-пресс», 2005. - 256 с.