

УДК 159.9.019

История психологии

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ А.А. УХТОМСКОГО

Смирнова А.А., Шабанова Т.Л.

В статье описываются факты биографии и факторы становления научного мировоззрения известного российского физиолога и психолога А.А. Ухтомского. Анализируются основные направления его научной деятельности, физиологические, философские, психологические и религиозные взгляды. Подчеркивается, что А.А. Ухтомский, будучи известным в мире физиологом, отличался разнообразием гуманитарных интересов, энциклопедической начитанностью в области философии и литературы, свободным творческим взглядом на множество социальных, нравственных, эстетических и религиозных проблем. Отмечается, что вклад А.А. Ухтомского в физиологическую науку всем известен в связи с открытием явления доминанты. Поэтому основное внимание уделяется описанию гуманитарного наследия А.А. Ухтомского, его размышлениям о нравственных проблемах совести, разума, поиска истины. Анализируется эпистолярное и мемуарное наследие А.А. Ухтомского. Философские и психологические работы ученого современны, представляют интерес и большую воспитательную ценность для поколения молодых ученых и всех людей, интересующихся проблемами психологии.

Ключевые слова: учение о доминанте, философско-психологические проблемы сердца и разума, доминанта на свое лицо, доминанта на лицо другого человека, предание, интуиция совести.

NATURAL SCIENCE AND HUMANITARIAN RESEARCHES BY A.A. UKHTOMSKY

Smirnova A.A., Shabanova T.L.

This article describes the biographical facts and factors of formation of scientific outlook of the famous Russian physiologist and psychologist A.A. Ukhtomsky. The main directions of his scientific-term activity, physiological, philosophical, psychological and religious views. Handwriting-is found that A.A. Ukhtomsky, being the world renowned physiologist, different variety of humanitary interests, encyclopedic erudition in philosophy and literature, free, creative look at a variety of social, moral, aesthetic and religious problems. It is noted that the contribution of A.A. Ukhtomsky in physiological science is known to all in connection with the discovery of the phenomenon of dominance. Therefore, the focus is on the description of the humanitarian heritage of A.A. Ukhtomsky, his reflections on the moral issues of conscience, mind, seeking truth. Analyzed epistolary memoir and heritage A.A. Ukhtomsky. Philosophical and psychological work of modern scientists, are interesting and great educational value for the young generation of scientists-tion and all people interested in the problems of psychology.

Keywords : theory of the dominant , philosophical and psychological problems of the heart and mind , to the Minato - on its face , the dominant face of another man , the legend , conscience intuition .

Введение

Алексей Алексеевич Ухтомский — явление в русской культуре уникальное. Физиолог с мировым именем, он отличался удивительным разнообразием гуманитарных интересов, энциклопедической начитанностью в области философии и литературы, свободным творческим взглядом на многосложность социальных, нравственных, эстетических и религиозных проблем. В. П. Зинченко называет Ухтомского одним из самых выдающихся

психологов нашего времени: «Сказать, что А. А. Ухтомский — психолог, или даже сказать, что он больший психолог, чем многие выдающиеся психологи XX века, — значит ничего не сказать и в то же время сказать очень многое» [2].

Целью нашего исследования являлся анализ фактов биографии и становления научного мировоззрения А.А. Ухтомского, а также его разноплановые научные идеи, составленный на основе работ, как самого ученого, так и его биографов.

А. А. Ухтомский родился 25 июня 1875 г. в городе Рыбинске на Волге. Годы детства и юности, проведенные в небольшом волжском городке, Алексей Алексеевич всегда вспоминал с нежностью, гордился своей родиной, всю жизнь называл себя «волгарем».

Закончив начальную гимназию, по настоянию отца будущий ученый продолжил свое образование в среднем военно-учебном заведении — кадетском корпусе Нижнего Новгорода. Но выпускника кадетского корпуса Алексея Ухтомского не привлекала карьера военного. В то время более всего его интересовали гуманитарные науки, а именно — история, философия. Алексей переехал в Москву и, успешно сдав экзамены, стал слушателем философского и исторического факультетов Московской духовной семинарии.

Глубокие философские изыскания, желание познать сущность материи, поиск ответов на извечный вопрос философии «Что есть человек?» побудили Алексея обратиться к естественным наукам, в частности к физиологии.

24-летний Алексей Ухтомский в очередной раз резко меняет сферу своих интересов и продолжает образование, поступив на физико-математический факультет Петербургского университета. В 1902 г. он уже пробует силы на новом для себя поприще: талантливый, любознательный и прилежный студент приглашают для работы в физиологическую лабораторию физико-математического факультета, которой руководил в то время Н.Е. Введенский.

Именно в стенах этой лаборатории во время серии научных опытов Ухтомскому впервые приходит идея о некоей закономерности, объясняющей ряд законов деятельности центральной нервной системы, названной им впоследствии доминантой.

Разработке учения о доминанте А.А. Ухтомский посвятил несколько лет жизни. Ряд научных трудов, периодически публикуемых в научных журналах, позднее были объединены им в одну работу «О зависимости двигательных кортикальных эффектов от побочных центральных влияний» — докторскую диссертацию, которую Ухтомский блестяще защитил в 1911 г.

Под доминантой им понимался особый системный рефлекс, которому в физиологическом плане соответствует временно господствующий очаг возбуждения в

центральной нервной системе, тормозящий деятельность других центров головного мозга. С психологической точки зрения доминанта означает готовность к деятельности.

Окончательно учение Ухтомского о доминанте было сформулировано в 1922 г. В настоящее время оно вошло в повседневный клинический обиход.

В 1918 г. Алексей Алексеевич Ухтомский стал штатным доцентом, а чуть позже — профессором и заместителем заведующего физиологической лабораторией Петроградского университета. После смерти Введенского в 1924 г. он возглавил работу лаборатории, стал заведующим кафедрой физиологии, которой руководил до своей кончины.

Алексей Алексеевич был блестящим педагогом. Каждой лекции предшествовала тщательная подготовка. В аудитории, где читал лекцию Ухтомский, можно было увидеть не только студентов, аспирантов, но и прославленных ученых. Впервые в истории высшего образования он вел курс лекций по высшей нервной деятельности и сравнительной физиологии, принимал активное участие в организации рабочего факультета при Петроградском университете (открыт в 1919 г.) и кафедры физиологии труда (работала с 1930 г.).

Одному из учеников А.А. Ухтомского, профессору М.И. Виноградову, принадлежит следующая, достаточно меткая характеристика личности Ухтомского: «Всякий, кому приходилось встречаться с этим глубоким и своеобразным умом, выносил незабываемое впечатление громадной умственной мощи и в то же время чрезвычайной тонкости и проникновенности» [5].

Вклад А.А. Ухтомского в физиологическую науку всеми известен и неоспорим. И почти неизвестно его гуманитарное наследие. Однако Ухтомский в своих конспектах замечал, что люди привыкли представлять физиологию, как одну из специальных наук, нужную лишь врачу, и ненужную для выработки миросозерцания. Он говорил, что это неверное представление, и теперь каждому необходимо понять, что «душа» и «тело» разделились лишь в историческом основании. Ухтомский утверждал, что «душа» — эта выработка миросозерцания — не может находиться без знания «тела». По его мнению, физиологию необходимо положить как основу, при изучении законов жизни.

А.А. Ухтомский размышлял над нравственными проблемами совести, разума, поиска истины.

Понятие «доминанта» у Ухтомского имело не только естественно-научный, но и нравственный, философский и религиозный аспекты. По его мнению, для жизнедеятельности человека огромную роль играет доминанта на лицо другого человека; благодаря ей человек не просто осознает себя как личность, но впервые сам становится личностью. Ухтомский выделял и при этом противопоставлял два рода доминант (типов ориентаций человеческого

сознания и поведения): доминанта на свое лицо (самоутверждение и эгоистическое своеволие) — и доминанта на лицо другого человека (ответственное внимание к окружающим и живой контакт с ними). «Здоровый и любящий человеческий дух начинается с того, что знает друга... весь устремлен от себя к другому; и он кончает тем, что Истина понимается как самобытное и живое существование»[1]. Доминанту на другое лицо Ухтомский описал как совестное восприятие мира и жизни, рассматривая ее как фундамент культуры, как укорененную в многовековом человеческом опыте и наследуемую от поколения к поколению.

Социально-психологические искания Ухтомского «повернуты» в сторону жизненной конкретики — не только индивидуально-личностной, но также и национально-исторической [2].

Обращаясь к его философским опытам, следует заметить, что одним из ключевых становится слово «предание», под которым автор подразумевает наследие, оставленное нам религиозными проповедниками и мыслителями, «старейшинами человечества»[1].

Предание для Ухтомского — это, прежде всего то, что навеки запечатлено в канонических христианских текстах и святоотеческой литературе. Ученый писал так: «Там, где оборвано предание Христовой церкви, человечество быстро скатывается в животное состояние»[3].

Светская культура, по убеждению Ухтомского, неизбежно основывается на предании и им питается. Искусство по мнению Алексея Алексеевича — это один из органов предания; отечественная литература осознается им как органическая часть того предания, в мире которого жили и живут русские люди. То, что «русские люди ныне вырваны из органической жизни народа и предания», ученый считал страшным бедствием[3].

Разграничивая сущностную и формальную свободы, он с горечью отмечает, что вместо веры, надежды, любви современный человек ставит выше всего независимость, формальный принцип свободы, совершенно забывая о том, что действительная свобода дается только там, где есть дары Духа Святого.

Интересным трудом, затрагивающим именно социально-психологические исследования Алексея Алексеевича, является «Интуиция совести». Сам автор дает следующее определение этому понятию: «...таинственный судящий голос внутри нас, собирающий в себе все источники и порядки ведения, все унаследованные впечатления от жизни рода и предупреждающий особыми волнениями и эмоциями высшего порядка о том, что сейчас делается перед нами» [3].

Настоящим откровением является эпистолярное и мемуарное наследие А.А. Ухтомского. Оно долго было спрятано от глаз, сохранилось далеко не полностью, да и то,

что лежит в архивах, по сей день не все разобрано. «В литературном наследии Ухтомского нет завершенных канонических произведений, но его письма, например, можно рассматривать и как страницы эпистолярного романа, и как фрагменты философских трактатов, и как лирическую исповедь. В его наследии — отрывки из дневников; вроде бы случайные записи в рабочих тетрадях рядом с набросками научных статей — регулярные в двадцатых годах и все более редкие к середине тридцатых; совсем миниатюрный жанр — пометки на полях прочитанных книг» [5].

В 1931 г. Алексей Алексеевич Ухтомский был награжден Ленинской премией, в 1935г. избран действительным членом Академии наук СССР. Умер выдающийся русский физиолог А.А. Ухтомский в 1942 г. в осажденном фашистами Ленинграде. Ему неоднократно предлагали выехать из осажденного города, но он догадывался, что безнадежно болен, и считал неразумным тратить остатки сил на далекое переселение. Насколько позволяло здоровье, он продолжал привычную работу: вел переписку с учениками, эвакуированными коллегами по Физиологическому институту (который теперь носит его имя), посещал Университет, участвовал в семинарах, диспутах, защите диссертаций.

«Оставленное Ухтомским писательское наследие — это самобытная интеллектуальная проза: ей присущи мощь и ясность авторской мысли, талант живописания, искренность чувства, народный ум, психологическая проницательность и плюс ко всему живое ощущение грозной поступи истории» [5]. Наследие Ухтомского, его личность и близкое окружение побуждают задуматься о многом, касающемся как событий нашего столетия, так и всей отечественной истории в ее глубинном, духовном измерении. Академик П.В. Симонов писал: «философское и психологическое наследие Ухтомского заслуживает освоения и дальнейшей разработки не в меньшей мере, чем его достижения в области физиологии мозга. Творческое развитие учения Ухтомского – наш долг перед отечественной и мировой наукой» [2].

Заключение

А.А. Ухтомский, будучи известным в мире физиологом, отличался разнообразными гуманитарными интересами, энциклопедической начитанностью в области философии и литературы, свободным творческим взглядом на множество социальных, нравственных, эстетических и религиозных проблем. Вклад А.А. Ухтомского в физиологическую науку всеми известен. Им было открыто явление доминанты, определяемое как системный рефлекс, которому соответствует временно господствующий очаг возбуждения в центральной нервной системе, тормозящий деятельность других центров головного мозга, создающее предпосылки готовности к деятельности. Почти неизвестно гуманитарное

наследие А.А. Ухтомского. На протяжении жизни ученый размышлял над нравственными проблемами совести, разума, поиска истины. Основным трудом, затрагивающим социально-психологические вопросы, является книга «Интуиция совести». Большой интерес представляет также эпистолярное и мемуарное наследие А.А. Ухтомского. Философские и психологические работы ученого современны, представляют интерес и большую воспитательную ценность для поколения молодых ученых и всех людей, интересующихся проблемами психологии.

Литература

1. Большой психологический словарь. (Под ред. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П.)// М.: 2003 - 672 с.
2. Зинченко В.П. Алексей Алексеевич Ухтомский и психология (к 125-летию со дня рождения)//Вопросы психологии. - 2000. - № 4. - С. 79-97.
3. Ухтомский А.А. «Интуиция совести»: Письма. Записные книжки. Заметки на полях. – СПб.: Петербургский писатель, 1996. – 528 с.
4. Хализев В. Нравственная философия Ухтомского // Новый мир. – 1998. – № 2. С. 222-230.
5. Цурикова Г.М., Кузьмичев И.С. Странная профессия – писательство // Ухтомский А.А. «Интуиция совести»: Письма. Записные книжки. Заметки на полях. – СПб.: Петербургский писатель, 1996. - С. 3-21
6. Яровицкий В. 100 великих психологов. М.: «ВЕЧЕ», 2004. – 237 с.

Смирнова Анастасия Андреевна, студентка I курса, факультета психологии и педагогики, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина», e-mail: ariadna-ns@mail.ru

Шабанова Татьяна Леонидовна, к. пс. наук, доцент, доцент кафедры классической и практической психологии ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина», e-mail: shabanovatl@mail.ru