

УДК 159.9.07

*Педагогическая психология*

## **РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ СРЕДСТВАМИ ФОРУМ – ТЕАТРА**

**Князева Т.Н., Свягина А.И.**

В статье анализируется опыт применения технологии «Форум-театр» для развития интереса к профессиональным знаниям у будущих психологов. Данная технология известна фактами ее применения с психотерапевтическими целями. Авторы использовали принцип данной технологии для активизации интереса будущих психологов к пониманию значимости профессиональных знаний при анализе квази-профессиональных психологических ситуаций.

Использование технологии «Форум-театра» позволяет вовлечь будущих психологов в интерактивную психологическую ситуацию, которая используется в обучающих целях. Проведенное исследование позволяет сравнить данные мотивации студентов и абитуриентов до и после использования данной технологии с целью активизации мотивационной направленности на приобретение специальных психологических знаний. Результаты показывают эффективность применения Форум-театра для студентов - будущих психологов с целью активизации учебно-профессионального интереса к углублению профильных знаний и расширения сферы профессиональных интересов.

**Ключевые слова:** форум-театр, будущие психологи, профессиональная мотивация, самооценка.

## **DEVELOPMENT OF MOTIVATION TO PROFESSIONAL ACTIVITY FOR FUTURE PSYCHOLOGISTS WITH MEANS FORUM – THEATER**

**Knyazeva T.N., Sviyagin A.I.**

The article analyzes the experience of using Forum-theater technology to develop interest in professional knowledge among future psychologists. This technology is known for its use with psychotherapeutic purposes. The authors used the principle of this technology to activate the interest of future psychologists to understand the importance of professional knowledge in the analysis of quasi-professional psychological situations.

Using Forum-Theater technology allows future psychologists to engage in an interactive psychological situation that is used for educational purposes. The conducted research allows to compare the data of motivation of students and entrants before and after use of this technology with the purpose of activation of motivational orientation on acquisition of special psychological knowledge. The results show the effectiveness of the Forum-theater application for students - future psychologists with the purpose of activating the educational and professional interest in deepening the profile knowledge and expanding the sphere of professional interests.

**Keywords:** forum theater, future psychologists, professional motivation, self-esteem.

**Введение.** Одной из актуальных проблем современного образования студентов является недостаточная мотивация к профессиональной деятельности. Для студентов психологических специальностей данная проблема связана, в частности, с тем, что многие абитуриенты рассматривают психологию зачастую в контексте «повседневной жизни», плохо представляя себе трудности освоения науки для профессиональной самореализации. По данным исследований отношения к профессии студентов некоторых российских вузов (А.М.Акбаева, 2004; А.А.Вербицкий, Н.А.Бакшаева, 2006; Л.И.Кунц, 2005) можно заключить, что основная тенденция следующая: с первого курса ко второму-третьему идет снижение количества студентов, считающих, что профессии психолого-педагогических профилей дают возможность удовлетворить потребность в общении, социальном признании, самореализации и познании.

Отношение к профессии характеризуется отрицательной динамикой развития в процессе обучения в вузе: от преобладания позитивного отношения на начальном этапе обучения; через четкую дифференциацию на позитивное и негативное на втором-третьем курсе; и затем к стабилизации преимущественно негативного или нейтрального отношения к будущей профессии у выпускников (А.М.Акбаева, 2004). Если добавить к этому, что из выпускников психологических профилей, как показывают исследования (И.В.Яковлева, Е.А.Калинина, 2010) только пятая часть собирается работать по специальности, треть дает отрицательный ответ, а остальные этот вопрос не отвечают, то в этом видится уже не одна проблема, требующая активных преобразований.

Уже к началу 3-го курса студенты все глубже ощущают сложность науки, понимают, что «примерами из личного опыта», не обойтись, необходимо изучать научную литературу, в совершенстве знать труды многих ученых, углублять свои знания по анатомии, английскому, математике

Поэтому мотивация на быстрое и легкое овладение психологией скоро исчезает. Возникает необходимость поиска методов, стимулирующих развитие содержательной мотивации к науке, потребности в получении глубоких профессиональных знаний и умений.

На наш взгляд, одним из таких методов может стать «Форум-театр». Форум-театр – это особая психологическая технология, которая в интерактивной форме позволяет проигрывать («проживать») и осмысливать многие трудные или конфликтные жизненные ситуации с последующим их анализом. Автором этой идеи является Ж.-П. Беснард, руководитель французской ассоциации «Караван-Театр». За достаточно короткое время (с 2000 г.) этот метод успел себя зарекомендовать, и используется в различных психологических сообществах.

Спецификой данной технологии является то, что после завершения психологического инсценирования, зрители предлагают свой вариант разрешения увиденной ситуации. Обмен опытом студентов и педагогов в этом случае является интерактивным способом поиска эффективного профессионального решения, что погружает студентов в квази-профессиональную деятельность уже на младших курсах, формируя у них содержательную мотивацию эмоционально-познавательного характера.

**Цель данной статьи** – показать возможность нетрадиционного использования метода «Форум-театр» для развития познавательной профессиональной мотивации студентов-психологов. Наша гипотеза состояла в том, что использование Форум-театра может быть эффективным в качестве метода повышения профессиональной мотивации студентов младших курсов.

Для проверки гипотезы были отобраны (в произвольном порядке) две выборки испытуемых: студенты 1 курса, обучающиеся по направлению «Психология» - 15 человек; и абитуриенты, желающие поступить на данное направление - 15 человек.

Целью проводимого исследования было изучение динамики мотивационной направленности на профессию у студентов 1 курса и абитуриентов до и после использования метода Форум-театр на специальных факультативных занятиях, проводимых со студентами в вузе, а с абитуриентами и – в школе. Всего было проведено 10 занятий, каждое занятие проводилось от 1,5 до 2 часов.

**Методы исследования:** в качестве квази-профессионального анализа ситуаций были использованы конфликтные ситуации взаимоотношений «учитель-ученик», «сверстник-сверстник», «родитель-ребенок», «подросток-девиантная группа».

До и после проведения Форум-театра, т.е. просмотра и анализа ситуации, участникам (студентам и абитуриентам) были предложены анкеты, содержащие вопросы, связанные с отношением к профессии психолога, желанием работать по специальности, личными переживаниями по поводу реализации своих возможностей в этой профессии и самооценкой в вопросах разрешения сложных и конфликтных ситуаций.

Все вопросы были сгруппированы в 4 блока, по которым фиксировалась динамика ответов испытуемых до и после проведения занятий с использованием метода «Форум-театр» (рис.1).

**Результаты исследования** до и после использования метода анкетирования показали следующее:

– 46,66 % студентов мотивированы и интересуются освоением методов разрешения конфликтных ситуаций как в личном, так и в профессиональном плане. После серии специальных занятий 80% испытуемых заявили об интересе к профессиональным методам разрешения социально-личностных конфликтов.

– О своем желании работать по профессии психолога (после окончания вуза) до начала исследования заявляли 53,53%; после серии занятий 86,67% испытуемых – студентов выразили уверенность в том, что будут работать (будут стараться найти работу) по специальности.

– Данные о самооценке студентов по конструктивному разрешению конфликтных ситуаций до начала занятий положительно себя оценивали 33,33%. После реализации занятий с использованием метода Форум-театр позитивно оценили свои возможности уже 80% испытуемых.

– Повышенную тревожность при необходимости разрешения конфликтной ситуации, по признанию самих студентов, не испытывали только 37,07% (до начала наших занятий), после использования метода Форум-театр уже 60% отметили явное снижение собственной тревожности.

По результатам анкетирования абитуриентов, мы получили следующие результаты:

1. до начала исследования только 12% школьников подтвердили свой активный интерес к различным методам разрешения конфликтных ситуаций. После участия в занятиях

50% школьников выразили желание узнать и о других психологических методах разрешения конфликтов.

2. Перспективу работать по профессии психолога до начала исследования положительно оценили 25,62%. После проведения занятий 62,25% назвали свое желание работать психологом «сильным».

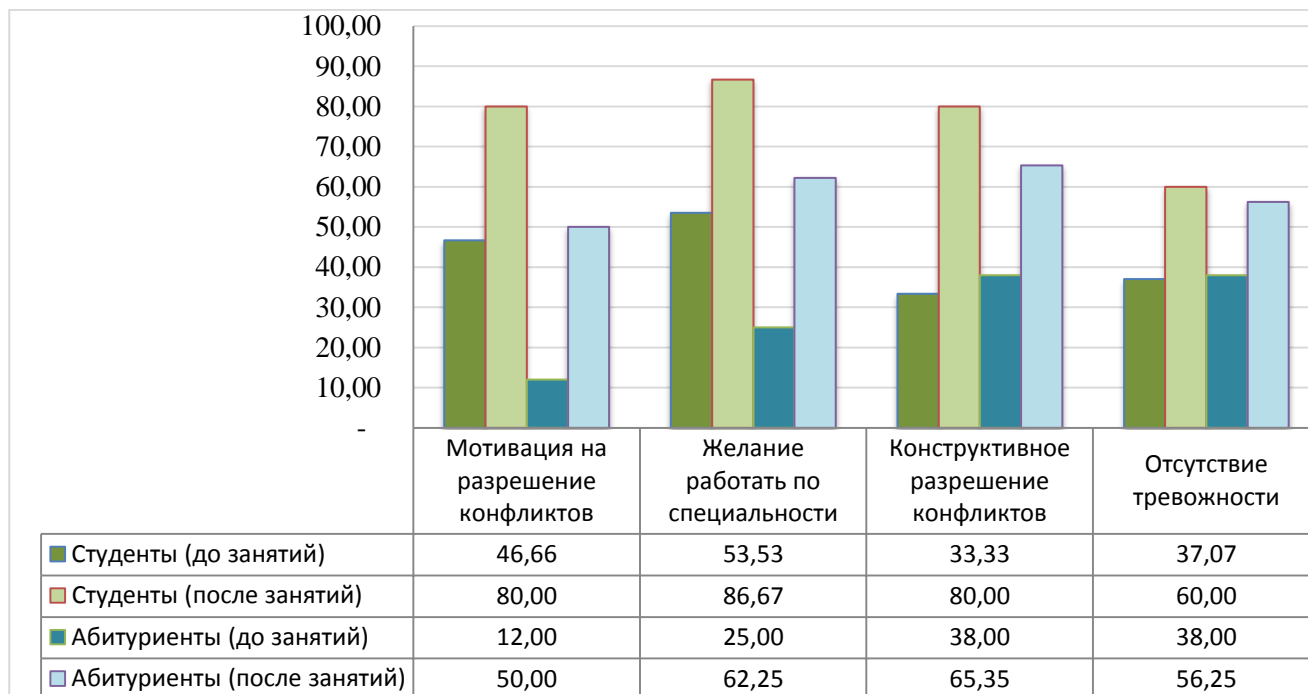


Рисунок 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ДО И ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

3. При самооценке умения конструктивно разрешать конфликтные ситуации до начала занятий положительно себя оценивали 38%; после реализации занятий такую способность у себя отметили 65,35%. Вероятно, и до и после занятия, мы имеем данные по завышенной самооценке этой способности школьников (и, возможно, студентов), однако, на наш взгляд, этот результат свидетельствует также и об укреплении позитивного отношения к значимости этой способности.

4. Об отсутствии повышенной тревожности в конфликтной ситуации до начала занятия высказались 38% школьников, после специальных занятий более уверенно при разрешении конфликта себя стали ощущать 56,25% испытуемых.

**Выводы.** Таким образом, при различных количественных данных у выборки студентов и выборки школьников мы наблюдали, тем не менее, общую тенденцию позитивной динамики по качественным характеристикам отношения участников к методам конструктивного разрешения конфликтных ситуаций, к значимости профессиональных знаний, а также к психологии как будущей профессиональной в целом. Такая динамика, по нашему мнению, несомненно, связана с использованием метода Форум-театра для повышения познавательной мотивации к психологической профессии, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу и побуждает в

продолжению экспериментальной работы по выявлению потенциала данного метода в развитии углубленных психологических знаний и профессиональной мотивации.

#### Литература

1. Акбаева А. М. Развитие позитивного отношения к профессии у студентов педагогического вуза: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Карачаевск, 2004. - 22 с.
2. Вербицкий А.А., Бакшаева Н.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие». – М.: Логос. - 2006. – 184 с.
3. Кунц Л.И. Профессиональная направленность как фактор формирования образа будущей профессиональной деятельности личности (на материале студентов-психологов): Автореф. дисс. . канд. психол. наук. -Новосибирск: НГПУ, 2005. -24с.
4. Яковлева И.В., Калинина Е.А. Развитие профессиональных интересов студентов-психологов в процессе вузовского обучения // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. Выпуск № 2 (14). 2010. – С. 92-98.

*Князева Татьяна Николаевна, доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой практической психологии ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина», e-mail: tknyazeva@mail.ru*

*Свиягина Алла Игоревна, студентка 2 курса факультета психологии и педагогики ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина», e-mail: alla.sviyagina@mail.ru*