

## **КУРАТОРСТВО КАК ИННОВАЦИОННОЕ ЗВЕНО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ВУЗА**

**Шутова Н.В., Ходыкина О.А., Блохина В.В.**

В статье рассматриваются возможности кураторства в современном вузе. Отмечается, что в настоящее время многие исследователи указывают на огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал кураторской деятельности. В статье показано, что развивая личность студентов, куратор помогает им в организации учебной, творческой и познавательной деятельности, учит их ставить цели и определять задачи, выбирать средства и способы их достижения. В статье представлены основные подходы к понятию кураторства, а также главные этапы развития кураторства в России. Выделены основные условия работы куратора, к которым авторы относят: социально-психологические, социально-педагогические, социально-культурные. Рассматриваются функции кураторской деятельности: изучение личностных особенностей студентов; развитие положительной эмоциональной среды в группе; сплочение коллектива; нейтрализация негативного влияния социума.

**Ключевые слова:** профессиональное обучение, самореализация, социокультурная среда вуза, куратор.

## **CURATORSHIP AS THE INNOVATIVE LINK IN THE UNIVERSITY EDUCATIONAL SYSTEM**

**Shutova N.V., Khodykina O.A., Blohina V.V.**

The article provides curatorial opportunities in the modern university. It is noted that at present many researchers have a huge educational, educational and developmental potential of curatorial activities. The article shows that by developing students' personality the curator helps them in organizing educational, creative and cognitive activities, teaches them to set goals and define tasks, choose means and ways to achieve them. The article presents the main approaches to the concept of curatorship, as well as the main stages of its development in Russia. The basic conditions for work of the curator are highlighted to which the authors belong: socio-psychological, socio-pedagogical, socio-cultural. The functions of curatorial activity are considered: study of personal characteristics of students; development of the positive emotional environment in groups; team building; neutralization of society's negative impact.

**Key words:** professional education, self-actualization, university socio-cultural environment, curator.

В процессе обучения в вузе проявляются, закрепляются и корректируются ценностно-смысловые ориентации личности студентов. При этом процесс формирования ценностно-смысловых ориентаций и выполняемая деятельность взаимодетерминированы. Так, в контексте профессионального обучения в вузе, с одной стороны, отношение к профессиональной или учебной среде формируется на основе системы личностных смыслов человека, обусловленных его прошлым опытом (осознаваемая часть этой системы существует в виде ценностных ориентаций), с другой – сама деятельность оказывает воздействие на систему ценностно-смысловых ориентаций личности, ориентируя ее на профессиональное видение мира будущей специальности. Структура ценностных ориентаций студентов достаточно традиционна и соответствует системе ценностей общества, но всегда отличается гибкостью и динамикой. Ценностные ориентации личности студента неизбежно изменяются под влиянием окружающего мира. В связи с этим в вузах необходимо создавать условия для благополучного развития, осмысления жизненных

принципов и успешной самореализации обучающихся. Одним из ресурсов для достижения данной цели представляется эффективная работа куратора студенческой группы, который обеспечивает включение обучающихся в образовательную и социокультурную среду вуза, обеспечивая их становление в личностном и профессиональном плане. Развивая личность студентов, куратор помогает им в организации учебной, творческой, познавательной деятельности, учит их ставить цели и определять задачи, выбирать средства и способы их достижения.

Куратор от лат. «curator» – опекун; человек, выполняющий поручение по наблюдению за кем-либо.

В энциклопедиях куратор обозначается как:

- лицо, которому поручено наблюдать за ходом деятельности;
- преподаватель или воспитатель, наблюдающий за обучением студентов, учеников;
- попечитель;
- человек, курирующий кого-либо или что-либо.

По мнению Г.И. Рогалевой кураторство – это профессиональная функция преподавателя, которая взаимосвязана с его личностным и профессиональным положением. Для эффективной деятельности куратор должен обладать педагогической интуицией и педагогическим мышлением, эрудицией, рефлексией, наблюдательностью [2].

По мнению Л.М. Васильевой куратор – это человек, который осуществляет воспитательную работу в университете, он является духовным посредником между профессией, обществом и студентами во время освоения ими профессиональной культуры, формирует ценностные отношения через деятельность академической группы, создает благоприятные условия для развития личности [1].

Одним из первых документов высшего образования Российской империи, где определялась деятельность кураторов, стала инструкция, утвержденная в 1903 году в Томском технологическом институте.

В 50-е годы XX века куратор группы становится помощником администрации вуза и курирует студенческие группы во время всего периода обучения.

В 90-е годы XX века многие вузы отказываются от деятельности куратора, объясняя это тем, что студент является самостоятельной личностью, которому не нужна помощь куратора.

В настоящее время работа куратора возрождается и представляет собой воспитательную подсистему, состоящую из различных видов деятельности.

Цель работы куратора – создание благоприятных условий для социокультурного развития студентов, воспитания в них гражданской ответственности. Кураторство оказывает положительный эффект на развитие обучающихся независимо от их направления

подготовки.

Куратор способствует социокультурному росту студентов с помощью формирования определенных знаний, умений, навыков и качеств. Социальный опыт студенты приобретают в процессе совместной деятельности и общения.

Анализ литературы позволил нам выделить психолого-педагогические условия работы куратора, к ним относятся:

1) социально-психологические (способность куратора к рефлексии и взаимодействию со студентами, готовность организовать процесс социокультурного развития студентов);

2) социально-педагогические (соблюдение технологических ступеней для социокультурного развития студентов, разработка методов и средств развития; комплексное воздействие на все составляющие);

3) социально-культурные (реализация концепции социокультурного развития студентов, обоснование педагогического обеспечения кураторской деятельности).

В работе куратора можно выделить ряд функций:

1) Первая группа функций относится к влиянию куратора на студентов:

- изучение личностных особенностей студентов;
- индивидуальная работа с каждым студентом и анализ результативности своей работы;
- программирование воспитательных методов воздействия.

2) Вторая группа функций направлена на создание благоприятной среды для студенческой группы:

- развитие положительной эмоциональной среды в группе;
- сплочение коллектива;
- формирование самоуправления студентов.

3) Третья группа функций связана с коррекцией влияния субъектов социальных отношений:

- взаимодействие с педагогическим коллективом;
- нейтрализация негативного влияния социума;
- взаимодействие с другими учреждениями;
- социальная помощь.

Положительными результатами кураторской деятельности выступают: личностный рост студентов; сплоченность группы; активное участие студентов в мероприятиях вуза и вне университета; высокий уровень коллективной и личностной ответственности студентов.

Институт кураторства в современном вузе может стать инновационным звеном модернизации воспитания в вузе и расширить границы возможностей воспитательной системы.

## Литература

1. Васильева Л.М. Педагогические условия повышения квалификации кураторов студенческой группы в колледже: автореф. дис. ...канд. пед. наук / Л.М. Васильева. – Ставрополь, 2004. – 23 с.

2. Рогалева Г.И. Основы кураторской деятельности в вузе: учебно-методическое пособие / Г. И. Рогалева. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2015. – 98с.

3. Ходыкина О.А., Шутова Н.В., Блохина В.В. Коммуникативная культура как ключевой компонент профессиональной подготовки выпускников вуза // Инновационные технологии в образовательной деятельности. – 2018.– С. 328-333.

4. Шутова В.В., Шутова Н.В., Ходыкина О.А. Диагностика эмоциональных проявлений студентов-будущих учителей // Казанский педагогический журнал. – 2015. – №6. – С. 406-409.

5. Шутова Н.В., Ходыкина О.А. Особенности развития коммуникативных и эмпатийных способностей студентов как компонентов коммуникативной культуры // Актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии. – 2016.– С. 115-120.

---

*Шутова Наталья Вадимовна, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры общей и социальной психологии Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского», e-mail: [vladochka9@yandex.ru](mailto:vladochka9@yandex.ru)*

*Ходыкина Ольга Александровна, старший преподаватель кафедры иностранных языков Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексева, e-mail: [olga\\_khodykina@mail.ru](mailto:olga_khodykina@mail.ru)*

*Блохина Влада Вадимовна, преподаватель НОУ «Лингва Академия», e-mail: [vladochka9@yandex.ru](mailto:vladochka9@yandex.ru)*