

УДК 159.9

Психология развития, акмеология (возрастная психология)

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рубанова А.А., Федосеева Т.Е.

В статье рассматривается проблема речевого творчества детей старшего дошкольного возраста. Анализируется определение понятия «речевое творчество», выделены его компоненты: когнитивный (познавательный), рефлексивный (аналитический) и продуктивный (преобразующий). Отмечается значимость хода становления речевой деятельности и ее составляющих: фонетической, лексической и грамматической сторон речи в структуре речевого творчества, которые выступают условием его развития. Дается описание разновидностей речевого творчества: словотворчества, творческого рассказывания, сочинения сказок, поэтического творчества. Прослеживается взаимосвязь речевого творчества с психическими процессами: воображением, мышлением, восприятием. Рассматриваются методы развития речетворческой деятельности: словесные упражнения и дидактические игры. Отмечается необходимость создания и обеспечения условий и специально организованного обучения для развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения.

Ключевые слова: речевое творчество, вербальная креативность, словотворчество, старший дошкольный возраст.

PECULIARITIES OF SPEECH CREATIVITY IN CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE

Rubanova A.A., Fedoseeva T.E.

The article deals with the problem of speech creativity of children of senior preschool age. The definition of the concept of "speech creativity" is analyzed, its components are identified: cognitive (cognitive), reflective (analytical) and productive (transformative). The significance of the course of the formation of speech activity and its components is noted: the phonetic, lexical and grammatical aspects of speech in the structure of speech creativity, which act as a condition for its development. A description of the varieties of speech creativity is given: word creation, creative storytelling, writing fairy tales, poetic creativity. The interrelation of speech creativity with mental processes is traced: imagination, thinking, perception. Methods for the development of speech-creative activity are considered: verbal exercises and didactic games. The necessity of creating and providing conditions and specially organized training for the development of speech creativity of children of senior preschool age in the conditions of an educational institution is noted.

Key words: speech creativity, verbal creativity, word creation, senior preschool age.

Введение

В настоящее время одной из актуальных проблем психологии и педагогики выступает речевое творчество детей старшего дошкольного возраста, его совершенствование и развитие в условиях образовательных организаций. Это обосновано уменьшением качества речевой деятельности детей в процессе индивидуального развития в связи с влиянием технических устройств и ограничения словесного взаимодействия с родителями и детьми одного возраста [8], а также наличием требований со стороны социума в творчестве и творческих людях с нестандартным мышлением и умением разрешать вопросы в повседневной жизни оригинальным образом [6; 18].

Недостаточно развитая словесная активность ребенка отрицательно сказывается на умении употребления слов в различных значениях, нахождении своеобразных звуко сочетаний, усвоении литературных трудов и отраженных в них образов, а также развитию воображения. В связи с этим необходим грамотный подбор методов и приемов, которые позволят развить речевое творчество и вербальную креативность детей старшего дошкольного возраста [14].

Изучением становления и развития словесного творчества занимались такие ученые, как А. М. Бородич, Л. С. Выготский, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова и ряд других авторов. Данный вопрос в период настоящего времени вызывает интерес у современных исследователей, что свидетельствует об увеличении интереса к личности ребенка и развитию его индивидуальных качеств, а в частности – словотворчества [18].

Материалы и методы. При написании статьи были использованы: анализ, синтез, обобщение научной психолого-педагогической литературы.

Результаты исследования

Н. В. Тимофеева под речевым творчеством понимает индивидуальную работу детей по выражению мыслей в связной речи исходя из восприятия литературных трудов, употребления художественных средств выразительности, представляемых в отзыве от произведения [14; 3; 12; 9]. Шинкарёва Н. А., Асланова А. В. отмечают проявление речевого творчества как одного из трудного вида творческой активности детей, в котором выражается мнение и отношение от продуктов деятельности человека [18].

Абсалямова А. Г. указывает на трактовку понятия речевого творчества ребенка дошкольного возраста как проявления процесса речепорождения и высказывания в ходе восприятия объекта литературы, анализа его особенностей и создания ранее неизвесного вербального образа [1].

Диль-Илларионова Т. В. объясняет речевое творчество через преобразование наглядных образов и представлений, возникающих под воздействием поэтического творчества и окружающей действительности, в вербальную форму [7].

Ученые указывают на значимость хода становления речевой деятельности в структуре словесного творчества, которая выступает условием его развития. Немаловажной является взаимосвязь компонентов речи: фонетики, лексики, грамматики. Кроме того, психологическими предпосылками словотворчества выступают сформированные психические процессы: воображение, мышление, восприятие [7; 3].

Алексеева М. М. Яшина В. И. под речевым творчеством подразумевают деятельность по конструированию слов [16]. Н. В. Гавриш дает описание речевому творчеству как независимому своеобразному типу художественного творчества, которое реализуется в речевом высказывании, выступает признаком знания языковых норм, владения приемами образования и построения утверждений с помощью слова. Данный вид творчества находит

свое проявление в сочинении историй различного происхождения, основ литературных произведений и четверостиший [4; 5].

Речевое творчество детей старшего дошкольного возраста требует наличия определенных положений, среди которых наиболее значимым выступает художественное слово, предоставляющее им эталоны писательского стиля, порождает чувства и эмоции, стимулирует к творческой активности [5]. Механизмом нахождения и формирования новых слов, то есть речевого творчества, выступает наличие чувства языка, которое является отличительной особенностью детей дошкольного возраста. Объяснение данного явления с психологической точки зрения состоит в образовании и дальнейшем выражении в вербальной форме, речевых конструкциях и оборотах речи ярких ощущений. Период перехода эмоций и идей в речевое выражение начинается во взаимосвязи с чувством необходимости в описании приобретенного опыта или актуального состояния при несоответствии иных средств выражения своей индивидуальности в деятельности [4].

Речевое творчество включает в себя следующие составляющие: когнитивный (познавательный), рефлексивный (аналитический) и продуктивный (преобразующий) компоненты, связанные со стремлением детей к творчеству, а также заинтересованностью преподавателя к их личностным качествам [1; 2]. Среди признаков речетворческой деятельности касательно ее хода и итога можно отметить восприимчивость окружающего мира, способность привести в систему приобретенные умения, формировать уникальные сочетания понятий и суждений, способность обнаруживать сочетания слов и фраз, отражающих определенные образы, стремление к фантазированию [5].

По способу организации речевое творчество классифицируется на коллективный, групповой и индивидуальный типы словотворческой деятельности. Причем максимальным результатом обладает развитие словотворчества через применение коллективной формы работы по сравнению с самостоятельной. Речетворческая деятельность также может совмещаться с иными видами творческой работы: изобразительной, музыкальной, театральной и литературной, в каждой из которых различно проявляются характерные черты побуждения к действию, методы воздействия воображения, нацеленность креативного процесса [5].

Распространенными типами речевого творчества выступают: словотворчество, творческое рассказывание, сочинение сказок, поэтическое творчество. Словотворчество – сочинение детьми ранее неизвестных названий. Ушакова Т. Н. акцентирует внимание на положениях образования детьми новых слов: синтез морфем некоторых слов, дополнение главной значимой части слова (корня) иной изменяемой частью (окончанием), объединение пары слов в единое целое [1]. Словотворчество сопоставляется с экспериментированием со словом и языковой игрой [13; 17].

Творческое рассказывание – вид речевого творчества, основанный на преобразении популярного писательского содержания, ролей, обстановок, операций, равнозначных главному смыслу произведения. Творческое рассказывание у детей старшего дошкольного возраста выступает показателем овладения детьми грамматического строя речи. Вследствии этого они достаточно стремительно и свободно оригинально излагают всевозможные писательские работы [1]. Выготский Л. С., Рубинштейн С. Л., Запорожец А. В., Ворошнина Л. В. отмечают, что неотъемлимой отличительной чертой творческого рассказывания выступает его основание на процессе воображения, предполагающего креативное совершенствование приобретенного опыта, действительность которых дети могли не переживать в полной мере [10].

Сочинение сказок – вид речевого творчества, построенный на фантазировании детьми своей небылицы со свойственными ей компонентами (удивительные персонажи, магические объекты, перевоплощения, силы доброты по отношению к вражде и т.д.). Придумывание сказок содействует формированию словотворчества детей, воображения и мышления. Фантазирование стимулирует речевое развитие детей старшего дошкольного возраста, способствует эффективному выстраиванию взаимоотношений с людьми. Дошкольник способен соотносить себя с героем произведения, его доблестными и благородными действиями и через сочинение сказки находить положительные пути решения актуальных вопросов, которые в последующем пригодятся для решения наиболее трудных проблем в учебной деятельности [1].

Поэтическое творчество проявляется в стихословном созвучии слов. Основой его формирования выступает устное народное творчество детей: весёлые песни, головоломки, стихотворения. Данный вид творчества выступает одним из наиболее трудных разновидностей речевого творчества, поскольку его развитие в предварительно установленных рамках является затруднительным. Оно требует обнаружения и раскрытия литературно-поэтических способностей и их последующего развития, что выступает непростой задачей. Однако, постепенная и регулярная работа с экспериментами со словами позволит погрузиться в познание родного языка, улучшить слуховое восприятие, развить находчивость, изобретательность и скорость мышления [1].

Данное описание распространенных разновидностей речевого творчества детей показывает многосложность этой деятельности со стороны наполнения, а также со стороны практической составляющей: методах и приемах его формирования и развития [1].

Исследования ученых подтверждают, что старший дошкольный возраст является сензитивным для развития речетворческих умений, поскольку дети имеют склонность к сочинению необычных стихотворений и повествований искаженной действительности в устной речи [18;

15; 4]. Однако для преобладающего количества старших дошкольников составление творческого рассказа вызывает проблемы, выражающиеся в смысловой (дублирование популярных сюжетов, несоблюдение логичности высказывания) и формальной составляющей (нарушение структуры), что объясняется неумением переводить приобретенные образные понятия в активную речь [4]. Поэтому для развития данного вида творчества следует обеспечить условия, содействующие выявлению индивидуальных качеств детей старшего дошкольного возраста, организовать специальное обучение [18].

Установлено, что словотворчество проявляется в повседневных жизненных ситуациях (в процессе игровых действий, взаимодействия с взрослыми и сверстниками) как осуществление необходимости вербализации собственных эмоций и волнений. В данном случае оно не поддается управлению со стороны педагогов и родителей, поэтому сама структура речетворческой деятельности имеет расхождения от той, которая осуществляется в процессе учебной деятельности. Она направлена непосредственно на ход творческого процесса, отличается однократностью сочинительства и допускает опущение стадий творческой работы [4].

Среди методов развития речетворческой деятельности выделяют словесные упражнения и дидактические игры [14]. Сегова Т. В. предлагает осуществлять развитие речевого творчества старших дошкольников посредством использования триз технологии, метода «Колес Луллия» [12].

Обсуждение и заключения

Изучив понятие речевого творчества, можно констатировать, что оно представляет собой самостоятельную деятельность детей по построению связных высказываний, вызванных восприятием произведений литературы, применение детьми многообразных выразительных языковых средств, описывающих впечатления ребенка от художественной информации. Для формирования данного вида творчества следует создавать условия, способствующие обнаружению индивидуальных особенностей и творческого потенциала старших дошкольников, проводить специальное обучение.

Список использованных источников

1. Абсалямова, А. Г. Актуальные проблемы развития речевого творчества детей дошкольного возраста / А. Г. Абсалямова // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – 2016. – № 9. – С. 46-52.
2. Абсалямова, А. Г. Психолого-педагогические аспекты развития словесного (речевого) творчества детей старшего дошкольного возраста / А. Г. Абсалямова // Вестник ВЭГУ. – 2016. – № 1(81). – С. 5-14.

3. Вовк, Е. В. Анализ понятия "речевое творчество старших дошкольников" в современной литературе / Е. В. Вовк, Д. В. Недоленко // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения : сборник статей IX Международной научно-практической конференции, Пенза, 17 июня 2018 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018. – С. 191-193.
4. Гавриш, Н. В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве / Н. В. Гавриш // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 12. – С. 17-21.
5. Гавриш, Н. В. Феномен словесного творчества на этапе дошкольного детства / Н. В. Гавриш // Педагогическое образование и наука. – 2016. – № 6. – С. 62-67.
6. Голованкова, А. А. Условия развития креативности у младших школьников / А. А. Голованкова, Т. Е. Федосеева, Л. Г. Малинкина // Нижегородский психологический альманах. – 2020. – Т. 1. – № 1. – С. 181-190.
7. Диль-Илларионова, Т. В. К вопросу развития словесного творчества детей дошкольного возраста / Т. В. Диль-Илларионова // Актуальные вопросы и перспективы развития науки и образования : материалы международной (заочной) научно-практической конференции, Минск, 25 ноября 2016 года / Научно-издательский центр «Мир науки». – Минск: Выдавецтва «Навуковы свет», 2016. – С. 100-103.
8. Жулина, Е. В. Внешняя речь и ее влияние на становление психики ребенка / Е. В. Жулина, А. Н. Шамов // Вестник Мининского университета. – 2017. – № 2(19). – С. 12.
9. Коржева, М. А. Система работы педагога по развитию речевого творчества детей старшего дошкольного возраста / М. А. Коржева // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен : Материалы II Международной научной конференции Самара, Самара, 25–26 марта 2016 года. – Самара: ООО "Научно-технический центр", 2016. – С. 269-273.
10. Котелянец Ю. С. Формирование речевого творчества детей старшего дошкольного возраста // Współczesne idee w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Monografia wieloautorska. – Siedlce, 2020. – С. 59-70.
11. Савушкина, Е. В. Развитие словесного творчества детей / Е. В. Савушкина // Образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: диалог наук о детстве : сборник научных статей по результатам Всероссийской научной конференции с международным участием, посвящённой 100-летию Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина и 40-летию кафедры дошкольного и специального образования, Елец, 18 октября 2019 года / Ответственный редактор И. В. Сушкова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2019. – С. 251-256.

12. Сегова, Т. Д. Возможности технологии ТРИЗ в развитии речевого творчества детей старшего дошкольного возраста / Т. Д. Сегова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-1. – С. 250-255.
13. Старжинская, Н. С. К вопросу о становлении и функционировании словотворчества в речи дошкольников / Н. С. Старжинская // Актуальные проблемы образования и науки: традиции и перспективы : Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Института дошкольного воспитания и 110-летию со дня рождения А.В. Запорожца, Москва, 15 декабря 2015 года / Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – Москва: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2016. – С. 202-207.
14. Тимофеева Н. В. Развитие речевого творчества дошкольника : учеб.- метод. пособие / Н. В. Тимофеева. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛЮИРО», 2020. – 123 с.
15. Тимофеева, Н. В. Развитие речевого творчества дошкольника / Н. В. Тимофеева // Педагогическое образование и наука. – 2021. – № 6. – С. 17-19.
16. Формирование речевой активности старших дошкольников при использовании словесного творчества / А. Ю. Росада, А. Л. Копчинская, Н. В. Иванова, Е. Н. Лопанская // Форум молодых ученых. – 2020. – № 8(48). – С. 162-165.
17. Хорошева, Т. Б. Словотворчество как средство речевого и эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста / Т. Б. Хорошева // Вестник педагогического опыта. – 2004. – № 23. – С. 18-20.
18. Шинкарева, Н. А. Особенности развития компонентов словесного творчества детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Шинкарева, А. В. Алсанова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7. – № 3(24). – С. 20-23.

References

1. Absalyamova, A. G. *Aktual'nye problemy razvitiya rechevogo tvorchestva detey doshkol'nogo vozrasta* [Actual problems of development of speech creativity of preschool children] / A. G. Absalyamova // *Preschool education: monthly scientific and methodological journal*. – 2016. – No. 9. – P. 46-52 (inRussian).
2. Absalyamova, A. G. *Psikhologo-pedagogicheskie aspekty razvitiya slovesnogo (rechevogo) tvorchestva detey starshego doshkol'nogo vozrasta* [Psychological and pedagogical aspects of the development of verbal (speech) creativity in children of senior preschool age] / A. G. Absalyamova // *Vestnik VEGU*. – 2016. – No. 1 (81). – P. 5-14 (inRussian).

3. Vovk, E. V. *Analiz ponyatiya "rechevoe tvorchestvo starshikh doshkol'nikov" v sovremennoy literature* [Analysis of the concept of "speech creativity of older preschoolers" in modern literature] / E. V. Vovk, D. V. Nedolenko // Science and innovations in the XXI century: topical issues, discoveries and achievements: collection of articles of the IX International Scientific and Practical Conference, Penza, June 17, 2018. – Penza: "Science and Education" (IP Gulyaev G.Yu.), 2018. – P. 191-193 (inRussian).
4. Gavrish, N. V. *Razvitie rechetvorcheskoy deyatel'nosti v doshkol'nom detstve* [Development of speech-creative activity in preschool childhood] / N. V. Gavrish // Pedagogical education and science. – 2011. – No.12. – P. 17-21 (inRussian).
5. Gavrish, N. V. *Fenomen slovesnogo tvorchestva na etape doshkol'nogo detstva* [The phenomenon of verbal creativity at the stage of preschool childhood] / N. V. Gavrish // Pedagogical education and science. – 2016. – No. 6. – P. 62-67 (inRussian).
6. Golovankova, A. A. *Usloviya razvitiya kreativnosti u mladshikh shkol'nikov* [Conditions for the development of creativity in junior schoolchildren] / A. A. Golovankova, T. E. Fedoseeva, L. G. Malinkina // Nizhny Novgorod Psychological Almanac. – 2020. – Vol. 1. – No. 1. – P. 181-190 (inRussian).
7. Dil'-Illarionova, T. V. *K voprosu razvitiya slovesnogo tvorchestva detey doshkol'nogo vozrasta* [On the development of verbal creativity in preschool children] / T. V. Dil'-Illarionova // Topical issues and prospects for the development of science and education: materials of the international (correspondence) scientific and practical conference, Minsk, November 25, 2016 / Scientific Publishing Center "World of Science". – Minsk: "Navukovy Light" Publishing House, 2016. – P. 100-103 (inRussian).
8. Zhulina, E. V. *Vneshnyaya rech' i ee vliyanie na stanovlenie psikhiki rebenka* [External speech and its influence on the formation of the child's psyche] / E. V. Zhulina, A. N. Shamov // Bulletin of Minin University. – 2017. – No. 2(19). – P. 12 (inRussian).
9. Korzheva, M. A. *Sistema raboty pedagoga po razvitiyu rechevogo tvorchestva detey starshego doshkol'nogo vozrasta* [The system of the teacher's work on the development of speech creativity in children of senior preschool age] / M. A. Korzheva // Childhood as an anthropological, cultural, psychological and pedagogical phenomenon: Proceedings of the II International Scientific Conference Samara, Samara, March 25–26, 2016. – Samara: LLC "Scientific and technical center", 2016. – P. 269-273 (inRussian).
10. Kotelyanets Yu. S. *Formirovanie rechevogo tvorchestva detey starshego doshkol'nogo vozrasta* [Formation of speech creativity of children of senior preschool age] // Contemporary ideas in preschool and early school education. Multi-author monograph. – Siedlce, 2020. – P. 59-70 (inRussian).

11. Savushkina, E. V. *Razvitie slovesnogo tvorchestva detey* [The development of verbal creativity in children] / E. V. Savushkina // Education of children of preschool and primary school age: a dialogue of the sciences of childhood: a collection of scientific articles based on the results of the All-Russian scientific conference with international participation, dedicated to the 100th anniversary of the Yelets State University named after I.I. I.A. Bunin and the 40th anniversary of the Department of Preschool and Special Education, Yelets, October 18, 2019 / Managing editor I. V. Sushkova. – Yelets: Yelets State University. I. A. Bunina, 2019. – P. 251-256 (inRussian).
12. Segova, T. D. *Vozmozhnosti tekhnologii TRIZ v razviti rechevogo tvorchestva detey starshego doshkol'nogo vozrasta* [Possibilities of TRIZ technology in the development of speech creativity in children of senior preschool age] / T. D. Segova // Problems of modern teacher education. – 2018. – No. 60-1. – P. 250-255 (inRussian).
13. Starzhinskaya, N. S. *K voprosu o stanovlenii i funktsionirovanii slovotvorchestva v rechi doshkol'nikov* [On the issue of the formation and functioning of word creation in the speech of preschoolers] / N. S. Starzhinskaya // Actual problems of education and science: traditions and prospects: Proceedings of the international scientific and practical conference dedicated to the 55th anniversary of the Institute of Preschool Education and the 110th anniversary of the birth of A.V. Zaporozhets, Moscow, December 15, 2015 / Federal State Budgetary Scientific Institution "Institute for the Study of Childhood, Family and Education of the Russian Academy of Education". - Moscow: Federal State Budgetary Scientific Institution "Institute for the Study of Childhood, Family and Education of the Russian Academy of Education", 2016. – P. 202-207 (inRussian).
14. Timofeeva N. V. *Razvitie rechevogo tvorchestva doshkol'nika : ucheb.- metod. posobie* [The development of speech creativity of a preschooler: textbook – method] / N. V. Timofeeva. – SPb.: GAOU DPO "LOIRO", 2020. – 123 p. (inRussian).
15. Timofeeva, N. V. *Razvitie rechevogo tvorchestva doshkol'nika* [The development of speech creativity of a preschooler] / N. V. Timofeeva // Pedagogical education and science. – 2021. – No. 6. – P. 17-19 (inRussian).
16. Formirovanie rechevoy aktivnosti starshikh doshkol'nikov pri ispol'zovanii slovesnogo tvorchestva [Formation of speech activity of older preschoolers when using verbal creativity] / A. Yu. Rosada, A. L. Kopchinskaya, N. V. Ivanova, E. N. Lopanskaya // Forum of young scientists. – 2020. – No. 8(48). – P. 162-165 (inRussian).
17. Khorosheva, T. B. *Slovotvorchestvo kak sredstvo rechevogo i emotsional'nogo razvitiya detey starshego doshkol'nogo vozrasta* [Word creation as a means of speech and emotional

development of children of senior preschool age] / Т. В. Khorosheva // Bulletin of Pedagogical Experience. – 2004. – No. 23. – P. 18-20 (inRussian).

18. Shinkareva, N. A. *Osobennosti razvitiya komponentov slovesnogo tvorchestva detey starshego doshkol'nogo vozrasta* [Features of the development of the components of verbal creativity in children of senior preschool age] / N. A. Shinkareva, A. V. Alsanova // Research Azimuth: Pedagogy and Psychology. – 2018. – Vol. 7. – No. 3(24). – P. 20-23 (inRussian).

Рубанова Алина Александровна, магистрант факультета психологии и педагогики, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), Нижний Новгород, Российская Федерация, e-mail: alina.rubanova@mail.ru

Федосеева Татьяна Евгеньевна, кандидат психологических наук, доцент, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет), Нижний Новгород, Российская Федерация, тел. 8 9519045368, e-mail: larry7@mail.ru

Rubanova Alina Aleksandrovna, master student of the Faculty of Psychology and Pedagogy, Kozma Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University (Minin University), Nizhny Novgorod, Russian Federation, e-mail: alina.rubanova@mail.ru

Fedoseeva Tatiana Evgenievna, the candidate of psychological sciences, the associate professor, the Department of Practical Psychology, Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University (Minin University), Nizhny Novgorod, Russian Federation, telephone 8 9519045368, e-mail: larry7@mail.ru

19.00.13 Психология развития, акмеология (возрастная психология)