

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА АПТЕКИ И ДОМА ВИКТОРА ВИЛЬДЕ В ГОРОДЕ АРМАВИРЕ

А.А. Анодченко¹⁾, Е. С. Гейценредер²⁾

1) студентка Армавирского механико-технологического института (филиала) ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», г. Армавир, Россия, alienberta69@gmail.com

2) старший преподаватель Армавирского механико-технологического института (филиала) ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», г. Армавир, Россия, egeytsenreder@mail.ru

Аннотация. В статье ставится задача рассмотреть архитектурный вид зданий одного из представителей немецкой общины в городе Армавир Виктора Карловича Вильде. Она посвящается анализу основных преобладающих архитектурных составляющих в доме и аптеке Виктора Вильде, исследуется их трансформация, связанная с переменами в истории. В процессе работы особое внимание обращается на то, что эти здания сочетают в себе несколько различных стилей, в связи с чем Армавир имеет свое неповторимое уникальное культурное наследие. Делается вывод, что немецкое зодчество занимает особое место в архитектурных мотивах города.

Ключевые слова: модерн, памятник архитектуры, строительно-технические характеристики здания, барокко, аттик, ризалит, немецкая община.

RESEARCH OF THE ELEMENTS OF THE ARCHITECTURAL LOOK OF THE PHARMACY AND VICTOR WILDE'S HOUSE IN THE CITY OF ARMAVIR

A.A. Anodchenko¹⁾, E.S. Heycenreder²⁾

1) student of the Armavir Mechanics and Technology Institute (branch) of the Kuban State Technological University, Armavir, Russia, alienberta69@gmail.com

2) Senior Lecturer of the Armavir Mechanics and Technology Institute (branch) of the Kuban State Technological University, Armavir, Russia, egeytsenreder@mail.ru

Annotation. The article sets out the task of examining the architectural appearance of the buildings of one of the representatives of the German community in the city of Armavir, Viktor Karlovich Wilde. It is devoted to the analysis of the main prevailing architectural components in the house and pharmacy of Victor Wilde, and explores their transformation associated with changes in history. In the process of work, special attention is paid to the fact that these buildings combine several different styles, in connection with which

Armavir has its own unique cultural heritage. It is concluded that German architecture occupies a special place in the architectural motives of the city.

Key words: modern, architectural monument, construction and technical characteristics of the building, baroque, attic, risalit, German community.

Если достаточно углубиться в исследование истории досоветского Армавира, то можно прийти к выводу, что в социокультурном плане он был представлен различными замкнутыми и консервативными этническими общинами. Российские немцы занимали достойное место в истории Армавира, начиная с 1875 года (год строительства Владикавказской железной дороги). Зримым доказательством наличия в досоветском Армавире влиятельной немецкой общины являются здания предпринимателя Виктора Карловича Вильд-фон-Вильдемана считающегося наиболее примечательной её фигурой. Дом и аптека Виктора Вильде располагаются на улице Кирова, №34-38, и являются частью ансамбля старинной застройки города Армавир.

Целью статьи является исследование архитектурных особенностей города Армавира и выявление конструктивных признаков барокко, классицизма и эклектики на примере дома и аптеки Виктора Вильде.

Данная статья актуальна в связи с недостаточной осведомленностью населения города Армавир целого ряда архитектурных памятников нашего города. В настоящее время целому ряду армавирских зданий XVIII века необходима реставрация для проведения которой требуется привлечение архивных данных.

Виктор Карлович Вильде был выходцем Курляндской губернии, родился в 1855 году в городе Митава. Долгое время был совладельцем одного из самых больших в Краснодарском крае стекольных заводов. Помимо предпринимательской деятельности также вел активную общественную и благотворительную деятельности. Виктор Вильде входил в Комитет армавирского общества попечения о детях, был блюстителем местного лютеранского училища, а также начал выпускать первую в селении газету «Армавирский листок объявлений» в 1899 году. На тот момент это было одно из немногих изданий, которое выпускалось периодически в Краснодарском крае.

Строительство двухэтажного здания аптеки Вильде было завершено в 1906 году. Архитектурный стиль здания относят больше к модерну, чем к барокко - стилю более свойственному немецким постройкам. Плоскость главного фасада здания раскрепована ризалитами, которые на уровне крыши увенчаны аттиками, опирающимися на выступающий профилированный карниз. Левый аттик имеет лучковый фронтон и ступенчатую конфигурацию. Правый аттик выше, имеет криволинейную конфигурацию и два арочных окна. Аттики соединяются ступенчатыми тумбами с прямоугольными окнами. В уровне второго этажа ризалиты фланкированы спаренными колоннами, имитирующими композитный ордер. Декор второго этажа выглядит более легким, ажурным и

воздушным по сравнению с первым. Активно используется прием чередования прямоугольных со скругленными углами с арочными оконными проемами (под прямоугольными окнами второго этажа располагаются арочные первого и наоборот). Фасад в уровне первого этажа раскрепован лопатками. Декоративное убранство фасада построено на композиционных приемах барокко и модерна. На втором этаже здания находился балкон с металлической решеткой, а над главным входом металлический навес.

Кроме двух основных этажей здание имеет еще один – полуподвальный этаж, а также мансарду в кровле которой устроены маленькие круглые окошки – люкарны. К зданию со стороны двора примыкала двухэтажная жилая пристройка, которая числится в качестве отдельного здания.

Строительно-технические характеристики здания: стены и фундамент здания – кирпичные; междуэтажные перекрытия – деревянные; междуэтажное перекрытие подвала – железобетонные плиты; внутренняя отделка пола и потолков – деревянная; объем по наружным очертаниям здания составляет 3,034 м³; высота – 12,9 м, а общая полезная площадь - 1217 м².

Системой отопления здания являлись восемь печей, также в помещениях были проведены коммуникации: водопровод, электричество и телефон. При входе во двор, слева от здания располагалась кирпичная арка с кованными металлическими воротами.

Это была самая большая аптека в Армавире. Штат сотрудников состоял из 3 помощников и 2 учеников, а управлял аптекой поляк Буковский.

Судя по данным документальных источников в годы Великой Отечественной войны здание не пострадало, однако известно, что в советское время был утрачен металлический навес над главным входом. Также была разобрана кирпичная арка в проезде во двор и сняты железные ворота. Изменения в интерьере аптеки были связаны с изменением назначения внутренних помещений.

На сегодняшний момент в данном историческом здании продолжает существовать аптека, а дворовой корпус и остальные помещения устроены под пользование Городской поликлиники №1.

Через проезд во двор располагается жилой дом Вильде, но наибольший интерес в архитектурном плане представляет усадьба Виктора Карловича, которая находится по адресу ул. Кирова 36-36а-38-38а. Полуторазэтажный особняк был возведен в 1902 году в традициях эклектики с элементами классицизма и является ярким образцом жилого дома XX века. Объем здания по форме г-образный в плане, имеется цокольный этаж, а также мансардная крыша с маленькими круглыми люкарнами. Декорирован только главный фасад. Центральная его часть фланкирована слабовыраженными ризалитами, которые акцентированы аттиками. Ризалиты декорированы спаренными приставными колоннами

удлиненных пропорций, поддерживающими стилизованный антаблемент. Левый прямоугольный аттик совмещен с треугольным фронтоном, а правый имеет ступенчатую конфигурацию и прямоугольный проем. В центральной части оконные проемы имеют лучковые перемычки, в ризалитах – арочные. По первому этажу окна декорированы рядом сандриков, опирающихся на приставные колонны, установленные на подоконный карниз. Простенки ризалитов в уровне цоколя рустованы.

Входные двери, расположенные в ризалитах, увенчаны ажурными кованными зонтами, на боковых кронштейнах которых закреплены чеканные фигурки дракончиков – здесь прослеживается типичный сюжет орнаменталистики надкрылечных навесов Армавира начала XX века. С симметричной классической композицией фасада создавали контраст шлемовидный и трапецевидный купола над боковыми ризалитами. Дворовые фасады решены без декора.

Строительно-технические характеристики здания: стены и фундамент здания – кирпичные; междуэтажные перекрытия – деревянные; внутренняя отделка пола и потолков – деревянная; объем по наружным очертаниям здания составляет 1,428 м³; высота – 8,5 м, а общая полезная площадь – 607,2 м².

Системой отопления здания являлись шесть печей, также в помещениях были проведены коммуникации: водопровод, электричество и телефон. Слева от особняка были расположены кованные металлические ворота. Во дворе имелся цветник с оцементированным декоративным бассейном с фонтаном.

В результате анализа архитектурных особенностей усадьбы и аптеки Виктора Карловича Вильде, можно сделать главный вывод, который заключается в том, что эти здания являются важными памятниками архитектуры, которая сочетает в себе особенности разных культур. Дальнейшая судьба этих ценных для исторического и культурного наследия памятников зависит от бережного отношения и своевременной реставрации их армавирами. Важно обращать внимание общественности на памятники архитектуры регионального значения, так как в современном обществе наблюдается тенденция реформирования сознания общественности по отношению к культуре родных городов. Это интересная тема для дальнейшего исследования архитектурных памятников города Армавир, которые помогут в систематизации данных о зодчестве XX века и анализе общего архитектурного облика города.

Список использованных источников:

1. Ктиторов С. Лики старого Армавира. Кубанское селение на почтовой открытке начала XX века – Краснодар: Платонов. 2010. – 128 с.
2. Стецура Ю.А. Именитые граждане Армавира. Историко-биографический словарь. – Армавир: ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник», подразделение Армавирская типография», 2010. – 98 с.

3. Иванов Е.М. Армавир – Мой город родной. – Армавир: Армавирское арендное издательско-полиграфическое предприятие, 1996. – 155 с.

4. Анодченко А.А., Гейценредер Е.С., Элементы стиля модерн в архитектурном облике исторического центра города Армавир – ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА: НАУКА, ПРОИЗВОДСТВО, КУЛЬТУРА // Материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов, преподавателей, посвященной 60-летию Армавирского механико-технологического института. Кубанский государственный технологический университет, Армавирский механико-технологический институт Кафедра гуманитарных дисциплин. – Армавир: Издательство Армавирский государственный педагогический университет. 2019. – С.194-196.