

Н.В. Шульженко
Д.В. Селькова

ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В статье раскрываются понятия «сенсорное развитие» и «сенсорные эталоны», описаны особенности сенсорного развития детей с задержкой психического развития, варианты игр с песком и их положительное влияние на психическое развитие детей данной категории.

Ключевые слова: сенсорные эталоны, сенсорное развитие, особенности сенсорного развития детей с задержкой психического развития, игры с песком.

В современных условиях пристальное внимание уделяется образованию детей с задержкой психического развития (далее дети с ЗПР), так как данная категория детей является преобладающей среди детей с ограниченными возможностями здоровья.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания таких детей в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее [9].

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей сенсорного развития детей, проведенные Запорожцем А.В., Усовой А.П., Сакулиной Н.П., Венгером Л.А., Поддъяковым Н.Н., Зинченко В.П., Катаевой А.А., посвящены проблеме сенсорного развития детей, развивающихся в норме, в то время как проблеме сенсорного развития детей с ЗПР было уделено меньше внимания, поэтому данная проблема остается достаточно актуальной.

Уже в раннем детстве у ребенка с ЗПР не накапливается достаточный запас представлений о разнообразных свойствах предметов. Не имея этих представлений, которые в последующем играют роль образцов, ребенок затрудняется в сравнении свойств новых предметов в процессе их восприятия. Поэтому в детском саду уделяется огромное внимание сенсорному развитию детей с ЗПР, вследствие чего отводится больше времени на занятия, посвященные решению данной проблемы.

В работах Венгер Л.А. под сенсорным развитием понимается формирование чувственного опыта ребенка [3]. Фребель Ф. обозначил сенсорное развитие ребенка как развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе [11].

В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов – обобщенных сенсорных знаний, сенсорного опыта, накопленного человечеством за всю историю своего развития [7]. Например, сенсорными эталонами цвета являются семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный); сенсорными эталонами формы – геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); сенсорными эталонами величины – метрическая система мер.

Воспринимая предметы и действуя с ними, дошкольник начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, таким образом, переходя к использованию общепринятых сенсорных эталонов.

Ученые, в частности Кондратьева С.Ю. [8], отмечают, что сенсорное развитие детей с ЗПР происходит в той же последовательности, как у нормально развивающихся детей, но имеет свои особенности. Сенсорное развитие ребенка с ЗПР в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. При задержке психического развития нарушены такие свойства восприятия, как предметность и структурность. Проявляется это в том, что дети затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе. Страдает также и целостность восприятия. Дети с ЗПР испытывают трудности при необходимости вычленив отдельные элементы из объекта. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обогащены.

Одной из особенностей детей данной категории является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал воспринимается как круг).

Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия (слуховой, зрительный, тактильный) ни использовался.

Перечисленные особенности сенсорного развития детей данной категории требуют от педагога более тщательного поиска методов и приемов работы с ними.

Проанализировав литературу, имеющиеся пособия [1, 2, 4, 5], мы пришли к выводу, что игры с песком (речным, цветным, кинетическим) помогут сделать процесс сенсорного развития интересным и эффективным.

Песок – это природный материал, который подходит для работы с детьми любого возраста и любой категории. Уже давно замечено, что игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка. Играя с песком, ребенок освобождается от страхов, от психологического напряжения. Ребенок с интересом рисует на песке животных, буквы, цифры, фигуры свободно и не боясь ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять.

Играя в песочнице, ребенок создает собственный мир, где он выдумывает, фантазирует и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Игры с цветным песком позволяют закрепить умение соотносить, различать и правильно называть основные цвета и оттенки; закреплять названия основных геометрических фигур.

С помощью кинетического песка можно создавать объемные фигуры, благодаря которым дети совершенствуют умение сравнивать предметы по величине или располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания и возрастания.

Для детей младшего дошкольного возраста с ЗПР предлагается использовать следующие игры с песком:

1. «Нарисуем и расскажем». Педагог рисует на песке геометрическую фигуру, ребенок её называет. Затем педагог просит ребенка самостоятельно нарисовать определенную фигуру.

2. «Большой – маленький». Дошкольнику показываются два круга разной величины. После чего ребенок закрывает глаза, а ведущий (педагог) закапывает круги в песок. Ребенку необходимо с открытыми глазами найти круги и назвать величину кругов. Задание может усложняться: ребенку нужно назвать величину и цвет круга.

3. «Разложи по цвету». Перед ребенком ставится ящик(и) с цветным песком (количество цветов выбирается в зависимости от индивидуальных возможностей) и поднос с разноцветными игрушками. Дошкольник раскладывает игрушки в соответствии с цветом песка в ящике.

4. «Обведи и найди такую же фигуру». Ребенок обводит фигуру, называет её. Затем находит фигуру такого же цвета, формы, размера из предложенных в песке.

При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу, по мнению Кудрявцевой Е.М., дает дополнительный положительный эффект: с одной стороны, существенно повышается мотивация к занятиям, а с другой – более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов у ребенка [9].

Кроме того, песок является тренажером, пропедевтическим средством для подготовки руки к письму [5].

Разнообразные игры с песком имеют большое значение для развития познавательных процессов, мелкой моторики рук, для поддержания у детей психического здоровья и, конечно, для сенсорного развития дошкольников с задержкой психического развития.

Такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего он не боится. Игры в песочнице повышают мотивацию ребенка к выполняемым заданиям. Все эти моменты важны для образовательного процесса в специализированном детском саду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Александровская, М. Миражи песчаной педагогики: [песочная психотерапия] / М. Александровская // Дошкольное образование (Прил. К газ. «Первое сентября»). – 2006. – №12. – С. 2 – 3.
2. Баряева, Л.Б., Гаврилушкина, О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – СПб.: СОЮЗ, 2005.

3. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет. Сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1988. 144 с: ил.
4. Грабенко, Т.М. Игры с песком, или песочная терапия / Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 5. – С.26 – 29
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. – СПб.: «Златоуст», 1999. – 80 с.
6. Катаева, А. А., Стребелева, Е. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.
7. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Пед. Учеб. Заведений. – 3-е изд., исправ. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
8. Кондратьева, С. Ю. Если у ребенка задержка психического развития... СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 64 с.
9. Кудрявцева, Е.А. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 3-4 лет в рамках сенсорной культуры: цвета, формы, размера. – Волгоград, 2014.
10. Лубовский, В.И. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов / В.И. Лубовский, В.Б. Никишина. – М.: Владос, 2003.
11. Фребель, Ф. Педагогические сочинения. — М., 1913. — Т. 1.

Поступила в редакцию

N.V. Shulzhenko

D. V. Selkova

Games with sand as a means of forming sensory standards in children of younger preschool age with developmental delay

The article reveals the concepts of "sensory development" and "sensory standards", describes the features of sensory development of children with developmental delay, options for games with sand and their positive impact on the mental development of children of this category.

Keywords: sensory standards, sensory development, features of sensory development of children with developmental delay, playing with sand.

Шульженко Наталья ВладимировнаShulzhenko Natalia Vladimirovna

Кандидат педагогических наук... ... Candidate of pedagogic sciences

Селькова Дарья ВладимировнаSelkova Darya Vladimirovna

Магистр специального (дефектологического) образования Master of special (defectology) education

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» FSBEI HE Udmurt State University

426034, республика Удмуртская,

город Ижевск, Университетская улица, 1

426034, the Republic of Udmurtia,

the city of Izhevsk, Universitetskaya street, 1