УДК 37.017.92

ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК ПУТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Г.В. Нездемковская

Аннотация. Возрождение национального самосознания и реализация созданного многими поколениями духовно-нравственного и педагогического потенциала российского общества должно стать доминирующей тенденцией отечественного образования. Это возможно через обращение к духовному богатству различных культур, народным традициям, опыту межнационального общения народов России которые, несмотря на имеющиеся отличия, имеют единую нравственную основу.

Ключевые слова: национальное самосознание, межэтническая толерантность, традиционные ценности, этнопедагогика.

Глобальный социальный и политический кризис, истоки которого в разрушении Советского Союза, привел к возникновению принципиально иных обществ в России и государствах постсоветского пространства. Эксперты полагают [1], что сегодня «военные конфликты, столкновения на этнической почве, культурная маргинализация, нарушения прав человека, экономическое обнищание, религиозная нетерпимость, деградация окружающей среды и пр.» становятся постоянными спутниками государств, возникших на руинах СССР.

Очевидно, что мир и согласие в многонациональном и поликультурном обществе могут быть достигнуты и сохранены, прежде всего, путем налаживания взаимоотношений между людьми на основе этнических, нравственных, религиозных и других норм. Перед лицом этих глобальных угроз необходим поиск новых стратегии в социализации человека и воспитании его в духе терпимости и уважения к достижениям различных культур. Сегодня на первый план выдвигается потребность сохранения позитивных народных традиций, развития культуры толерантных отношений, возрождения традиционных духовных, культурных, нравственных ценностей в их национальном и общечеловеческом понимании. Все это позволяет говорить о том, что на рубеже XX — XXI вв. проблемы воспитания приобретают особую остроту, переходя в разряд приоритетных тем социогуманитарных исследований, дающих национальным образовательным системам конкретный перечень ключевых понятий, в соответствии с которыми в соответствии с которыми воз-

можно выстраивать национальную политику в сфере воспитания подрастающих поколений.

Отечественные этнопедагогические исследования [2; 4] свидетельствуют, что этнические изменения происходят в результате сложно и противоречиво протекающих культурных контактов между народами. Содержание межэтнических и межконфессиональных взаимоотношений во многом зависят от способности их участников понимать друг друга и достигать согласия, которое в основном определяется культурой толерантности каждой из взаимодействующих сторон.

История взаимоотношений народов мира характеризуется двумя взаимосвязанными тенденциями, одна из которых имеет интегрирующую, а другая — дифференцирующую направленность. При этом на различных этапах развития соотношение и формы их проявления изменяются. Действие обеих тенденций во многом зависит от социально-экономических условий и этнических факторов [6].

Можно с уверенностью говорить, что сегодня этнические факторы стали одним из наиболее значимых источников конфликтов на межнациональной почве. Стереотипы поведения, религиозные различия, неуважение мигрантов к обычаям и традициям коренного населения, а также, наоборот, неприятие коренным населением обычаев и традиций вынужденных переселенцев являются сильным раздражающим фактором [1].

Вместе с тем, и это невозможно отрицать, этническая культура, этническая среда, этнические воспитательные традиции обладают огромным воспитательным потенциалом и являются мощным фактором воспитания детей [2].

С 1990-х гг. в развитии этнопедагогики наметились тенденции, которые сегодня не только не исчезли, но значительно усилились, они следующие: определенная автономность «национальной» составляющей по отношению к «государственной» как некоторого специального информационного блока, охватывающего помимо родного языка сумму этнографических и этнокультурных знаний. При этом особое внимание уделяется трансляции родной культуры, формированию национального характера и национального самосознания; определение этнического образования как открытой педагогической системы, выводящей носителя традиционной этнической культуры к общероссийской и мировой культуре. При этом русская культура объективно остается для представителей ряда этнических культур единственным посредником с мировой культурой [5].

Сегодня ведущими тенденциями развития культуры в нашей стране на

современном этапе являются урбанизация и европеизация. В этой связи, строительство национальной школы в России диктует необходимость разработки системы обучения и воспитания, основанной на принципе включения учащихся в родную этнокультурную традицию с целью становления новых поколений ее носителей и творческих продолжателей.

Необходимость радикального обновления национальной школы, преобразования ее в институт, работающий на базе собственной национальной культуры и достижений мировой культуры, решающий вопросы диалога культур, ставит перед педагогической общественностью страны ряд сложных и многогранных проблем, настоятельно требующих решения. В их числе — максимальная оптимизация целенаправленного формирования двуязычия как живого процесса взаимодействия и взаимообогащения контактирующих языков и культур, их естественного взаимопроникновения и взаимовлияния. Русский язык для части народов России реально остается посредником между родной и мировой культурами. Образовательная система призвана поддерживать диалог культур в поликультурном образовательном пространстве, решать вопросы духовно-нравственного воспитания молодежи на народных традициях.

Наиболее существенным фактором воздействия этнической среды на воспитание являются национальные традиции; они обладают значительным педагогическим потенциалом и могут также служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей. Традиции являются важным фактором жизнедеятельности людей. Без сохранения, обогащения и передачи традиций не может существовать и развиваться общество. Традиции, как справедливо отмечал Г.Н. Волков [2], определяют культуру народа и составляют основу воспитания.

Но проблемы сохранения и возрождения традиционной культуры тесно смыкаются с проблемами утраты культурных традиций. Это объясняется тем, что почти повсеместно происходит разрушение традиционного образа жизни, хозяйственного уклада, ослабление традиционных социальных связей и структур, основанных на непосредственных межличностных контактах (семейных, родственных, соседских, общинных). Постепенно происходит вытеснение исторических традиций унифицированными стандартами, подкрепляемое процессами вестернизации, американизации российской культуры — особенно сильно под влиянием средств массовой информации (радио, телевидение, пресса) [5].

Данный фактор становится важнейшим на современном этапе общественной жизни, когда мы можем наблюдать экспансию американских и иных чужеродных массовых ценностей в российскую культурную среду. При этом целенаправленно отрицаются все культурные исторические, моральные и иные ценности, позволяющие гражданину России считать себя гражданином или ценить свою историю, землю, культуру и народ. Традиция в этом случае позволяет не только самоидентифицировать себя как представителя той или иной нации или межнациональной группы, но является чуть ли не единственным препятствием для такой социально и национально разрушающей культурной экспансии.

Сегодня возрождаются многие традиционные народные праздники: «Масленица», «Рождество», «Науры», «Сабантуй», «Акатуй» — праздник песни и труда (у татар и чувашей), праздник цветов (у марийцев) и пр. Они являются не только средством развлечения детей и молодежи, но что более важно — пробуждают у них интерес к своей родной традиционной культуре. Опыт показывает, что эффективность учебно-воспитательной работы порою немало зависит от умелого использования педагогических традиций народа, в которых, что очень важно, обучение и воспитание осуществляется в гармоническом единстве.

Народные традиции в настоящее время настолько преданы забвению, что их творческое возрождение вполне справедливо воспринимается как своего рода инновационный феномен. Их диалектическое приспособление к новым социальным условиям приводит к инновационным педагогическим находкам.

Важным результатом работы по сохранению традиционной культуры является накопление научными учреждениями и фондами, музеями, центрами традиционной народной культуры, образовательными учреждениями материалов по фольклору и этнографии, предметов народного быта и изделий художественных промыслов. Именно *фактологическая база* позволит уверенно развивать практическую работу по восстановлению народных традиций.

Из практических начинаний в решении настоящей задачи перспективным представляется совместная деятельность учреждений культуры и национально-культурных обществ. Каждый из национально-культурных центров ставит своей целью сохранение и развитие национально-культурного наследия своего народа, этнической группы и поддержание дружеских контактов с другими этносами. Результаты деятельности этих обществ ярче всего проявляются в ходе подготовки и проведения традиционных областных праздни-

ков и фестивалей, которые дают возможность представителям разных этносов познакомиться с материальной и духовной культурой друг друга и, тем самым, способствуют сохранению ситуации межэтнической и межконфессиональной толерантности в регионе.

Однако следует учесть, что чрезмерное увлечение узко национальным в противовес общероссийскому может обернуться погружением в замкнутый мир этнической исключительности, чем нанесет значимый ущерб формированию адекватной многонациональной стране гражданской позиции юных граждан России. Напротив, позитивные, социально значимые результаты в развитии личности как представителя определенного этноса могут быть достигнуты при условии, если семья, школа и другие социальные институты обеспечат органическое включение элементов регионально-этнической культуры, присущей данному этносу, региону, в единую систему воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством.

Возрождение национального самосознания России, реализация созданного многими поколениями духовно-нравственного и педагогического потенциала нашего общества должно стать, по нашему глубокому убеждению, доминирующей тенденцией отечественного образования, что с необходимостью предполагает обращение к духовному богатству различных культур, народным традициям, которые, несмотря на имеющиеся отличия, имеют единую нравственную основу.

Литература

1. *Бенавот, А. Критический анализ сравнительных исследований // Перспективы: сравнительные исследования в области образования. - 2003. - № 1.*
2. *Волков, Г.Н.* Этнопедагогика: Учебник. - М.: Академия, 1999.
3. *Григорьев, В.М.* Этнопедагогика игры: Монография. – М.: Спутник+ , 2009.
4. *Кукушин В.С.* Этнопедагогика: Учебное пособие. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2002**.**
5. *Никандров, Н.Д.* Россия: ценности общества на рубеже XXI века. М.: МИРОС, 1997.
6. *Панькин А.* Формирование этнокультурной личности: Учебное пособие. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2006.

Нездемковская Галина Вадимовна – ведущий научный сотрудник «ФГНУ Институт психолого-педагогических проблем детства РАО», доктор педагогических наук (г. Москва, Россия).

Адрес для корреспонденции: 8, ул. Погодинская, 119121, г. Москва, Россия.
Тел.: +7(499) 245-08-14.
E-mail: ansi06@mail.ru

ETHNOPEDAGOGICS AS WAY OF REVIVAL OF NATIONAL CONSCIOUSNESS AND EDUCATION OF INTERNATIONAL MUTUAL UNDERSTANDING

Galina Nezdemkovskaya

Abstract. Revival of national consciousness and realization created by many generations of spiritually-moral and pedagogical potential of Russian society must become the dominant tendency of home education. It maybe through an address to the spiritual wealth of different cultures, folk traditions, to experience of international communication of people of Russia that, in spite of present differences, have single moral basis.

Keywords: national identity; ethnic tolerance, traditional values, ethnopedagogy.

References

1. Benavot, A. *Kriticheskiy analiz sravnitelnyih issledovaniy* (Critical analysis of comparative studies) // *Perspektivyi: sravnitelnyie issledovaniya v oblasti obrazovaniya* (Prospects: comparative researches in area of education - Scientific magazine). - 2003. - № 1.
2. Volkov, G.N. *Etnopedagogika: Uchebnik* (Ethnopedagogy: Textbook). - Moscow: Akademiya, 1999.
3. Grigorev, V.M. *Etnopedagogika igryi: Monografiya* (Ethnopedagogy of game: Monograph). – Moscow: Sputnik+, 2009.
4. Kukushin B.C. *Etnopedagogika: Uchebnoe posobie* (Ethnopedagogy: Textbook). Moscow: Moskovskiy psihologo-sotsialnyiy institut; Voronezh: MODEK, 2002.
5. Nikandrov, N.D. *Rossiya: tsennosti obschestva na rubezhe XXI veka* (Russia: The values of society at the turn of the XXI century). Moscow: MIROS, 1997.
6. Pankin A. *Formirovanie etnokulturnoy lichnosti: Uchebnoe posobie* (Formation of ethnic and cultural identity: Textbook). – Moscow: Moskovskiy psihologo-sotsialnyiy institut; Voronezh: MODEK, 2006.

Nezdemkovskaya Galina Vadymovna -, Leading Researcher of Institute of psychological and pedagogical problems of childhood, Russian Academy of Education, The Doctor of Pedagogic Sciences (Moscow, Russia).
The address for correspondence: 8, Pogodinskaya Ave., 119121, Moscow, Russia
Phone: +7(499) 245-08-14.
E-mail: ansi06@mail.ru

© Нездемковская Г.В., 2014. *Поступила в редакцию 17.05.2014.*