УДК 37.011.33

МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

М.В. Николаев
Институт экономики и управления в промышленности
(г. Москва, Россия)

Статья посвящена анализу механизмов реализации этнопедагогического компонента в процессе социального воспитания детей. Автором определены механизмы воспитания, охарактеризованы условия внедрения этнопедагогического компонента в образовательный процесс учреждений образования, выявлены механизмы реализации этнопедагогического компонента в образовательном процессе.

Этнопедагогический компонент, механизмы реализации, механизмы воспитания, социальное воспитание.

Начало XXI века ознаменовалось стремительным ростом внимания и интереса к истории, традиционной культуре прошлого, что необходимым образом поставило вопрос о самоидентификации, следовательно, и об этнической идентификации в сложном и напряженном поле их исторического, социального и культурного взаимодействия.

В связи с этим возникает ряд теоретических и практических проблем: во-первых, как зафиксировать то, что еще сохранилось в памяти носителей традиций; во-вторых, что нужно сделать для того, чтобы поддержать различные культурные традиции и найти возможности для их оживления. Поэтому все отчетливее осознается задача как восстановления, поддержания естественного процесса передачи, воспроизведения, сохранения традиционно-культурного материала, так и его дополнения современными технологиями, элементами целенаправленного обучения, в том числе с использованием элементов этнопедагогики.

С помощью традиционных средств этнопедагогики у индивида формируются такие качества, как гибкость мышления, высокий уровень воображения, пассивная и активная речь. Помимо познавательной сферы, этнопедагогика затрагивает и эмоционально-волевую сторону психики человека, формирует социально-полезные мотивы поведения.

Проблема реализации этнопедагогического компонента в воспитательном процессе образовательных организаций решается путем согласования межведомственных программ и планов заинтересованных органов образования.

В поддержку этой работы в Законе *«Об образовании РФ»* перед учреждениями образования поставлена задача защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей, а также разработки концепции внедрения традиционной национальной культуры в научную и эмпирическую сферу образования. Это подтверждает и *«Национальная доктрина образования в Российской Федерации»,* определяющая направления развития системы образования в России до 2025 г. Идея национального образования в настоящее время актуальной становится во многих многонациональных регионах России на уровне областных, районных и муниципальных органов власти [(1)].

В национальных школах, по нашему мнению, в учебно-воспитательном процессе, должен использоваться этнокультурный/этнопедагогический компонент в сочетании с поликультурными ценностями общения, ибо базовый этнокультурный/этнопедагогический компонент в поликультурном образовании соотносится в воспитании учащихся с их жизнью вне образовательного учреждения, не только в своей (конкретной) этнической, но и в полиэтнической среде. Позитивное решение проблемы формирования этнического самосознания личности невозможно без учета ее благополучного функционирования в поликультурной среде, где находится образовательная организация [1, 30].

В связи с этим приведем в пример слова известного ученого Н.А. Бердяева [2] о том, что национальный человек – больше чем просто человек, в нем есть разные черты человека вообще и есть черты индивидуально-национальные можно пожелать братства и единения всех народов Земли, но нельзя желать, чтобы с лица Земли исчезли все выражения национальных ликов, национальных духовных типов и культур.

Современная Российская система педагогического образования, ориентированная государством на реализацию европейских договорённостей в рамках Болонского процесса, призвана стимулировать мобильность учеников общеобразовательных школ в освоении не только всемирной, но и своей национальной культуры. Возникающие в процессе обучения проблемы внедрения этнопедагогического компонента учителями-педагогами нуждаются в их *(проблемы – М.Н.)* преодолении. Это преодоление возможно только за счёт воспитания в ученике межкультурного и межэтнического взаимопонимания, которое предопределяет качество передачи на уроках учителем учащимся накопленного этнокультурного/этнопедагогического материала.

В связи с активным включением этнопедагогического компонента в систему российского общего образования многие образовательные организации испытывают проблемы, связанные с интеграцией механизмов воспитания, механизмами реализации данного компонента в общешкольные программы обучения. Какие же механизмы воспитания существуют на данный момент, и какие условия необходимы для реализации этнопедагогического компонента в школьной программе образования? Настоящие вопросы получат свое отра-

жение ниже.

Исследованием механизмов воспитания занимаются многие ученые. Главным образом их изучение велось по линии определения целей воспитания, содержания и способов нравственного, трудового, физического, эстетического воспитания, а также тех социально желательных качеств, которые должны быть сформированы у человека [4; 9]. В воспитательном процессе целеобразование выступает в качестве важнейшего момента движения деятельности субъекта. По словам А. Н. Леонтьева, пониманию механизмов воспитания способствует учет закономерностей формирования целей: «выделение и осознание целей представляет собой отнюдь не автоматическип происходящий и не одномоментный акт, а относительно длительный поцесс апробирования целей действием» [5, с. 106].

Прежде чем охарактеризовать сами механизмы воспитания, нам необходимо определить, что же собой представляет само воспитание.

Согласно В.М. Кларину, «…***воспитание*** является органичной частью социального потока, вплетенного в историю социума и неотделимо от всей истории человеческого общества» [6, с. 10-13].

Общепринято считать, что к механизмам воспитания относится образование. ***Образование*** есть результат усвоения человеком социального опыта поколений в виде системы знаний, навыков и умений, отношений.

В современном понимании «…механизмы воспитания считаются такими процессами, которые происходят у ученика, когда он *(ученик – М.Н.)* вступает во взаимодействие со средой и воспитателем-учителем, оказывая влияние на изменения, происходящие в личности». Механизм воспитания, также сводится к ценностно-смысловому изменению субъектов воспитательного процесса (педагога-учителя и воспитанника-ученика) в едином смысловом пространстве взаимодействия.

Ниже охарактеризуем механизмы воспитания – **идентификация, драматизация, осознавания, сублимация.**

Идентификации – отождествление себя с образами окружающего мира *(Я-образ – М.Н.)*. У этого механизма существуют три главных этапа:

1. идентификация с самим собой, со своим телом (например, формирование «я» образа у ребенка, желание смотреться в зеркало с целью изучения своего внешнего облика);
2. идентификация с полом (дети стараются быть похожими на родителей);
3. идентификация с социальными ролями.

В этом случае важной задачей для педагога является организация воспитывающей среды и перевод социальной ситуации развития в педагогическую.

Драматизация – внутренняя переработка образов – **отреагирование и переживание.** Переживание понимается как испытываемое субъектом эмоционально-окрашенное состояние действительности, выступающее для него как явление собственной жизни, через свои чувства, переживания, эмоции. В

данном случае, педагог организовывает этот процесс через посещение театра, музея и т.д.

Переживание ведет к созданию нового образа, которое требует особых условий (среда, личность педагога-помощника, напряженная эмоциональная ситуация, а также полное игнорирование на конкретную ситуацию педагогом)**. Инициирование драматизации** чаще всего используются педагогом во внеклассной работе, так например, при постановке пьесы (ребенок получает в ней роль), организация экскурсий (расширяет культурную среду общения ребенка), групповая деятельность (участие в общественной деятельности). При этом позиция педагога всегда должна отражать его внутреннее и эмоциональное богатство, открытость, соучастность.

Осознавание – установление связи между объектами и образами на уровне вербализации, в качестве диалога. **Осознавание** также имеет несколько этапов: выявление, овладение – присвоение, управление, контроль и ответственность за выбор. Здесь главной задачей педагога-учителя-друга-собеседника является организовать диалог, стимулировать учеников к обмену точками зрения. При этом совместная коммуникация строиться на двухстороннем и межличностном контакте; воздействие носит характер взаимной открытости обращенный, к ценностям, личностным смыслам воспитанника и воспитателя

Сублимация, являясь психическим процессом преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества (превращение, трансформация, разрешение, разрядка). У ребенка в культурной форме (компьютер, спорт, активный вид отдыха и т.д.) легализуются собственные инстинкты. Педагог-учитель сам предлагает эти культурные формы легализации, увлекая, включая в процесс, задавая выбор ученику. В этом случае особо важно понимание, наблюдение и оценивание.

Исходя из вышеизложенного, мы приходим к выводу, что механизмы воспитания предстают как актуальная повседневность, обладающая исчерпывающим пространственно-временным охватом личности.

Механизмами реализации этнопедагогического компонента выступают разносторонность взглядов и взаимоотношений с артефактами, этнической культурой, устойчивость, интенсивность, характеризующая частоту обращений к национальной культуре, осознанность, показывающая отношение личности к этнокультуре и уровень развития этнического и этнопедагогического самосознания.

В связи с этим, следуя Э.Х. Панеш [8], мы определим также и содержание этнокультурной компетентности, включающее этнопедагогический компонент:

а) готовность и способность ученика по мере возможности придерживаться в первую очередь своих традиций, владеть этноспецифическими умениями своего народа (в получении положительного результата большое зна-

чение имеет семья);

б) стремление и желание ученика интересоваться, изучать, искать информацию о культуре других народов с целью достижения нормального проживания в полиэтнической среде и коллективе и толерантного отношения к другим национальностям, а также способность и умение вести сравнительный анализ с другими народными культурами, выделяя региональные и локальные особенности своей традиционной культуры с учетом влияния природно-климатических, хозяйственных, исторических, социальных факторов, иноэтнического окружения (использование различных баз данных, детских учебных энциклопедий по разным народам мира);

в) хотение, готовность и умение школьника включаться в межэтнический диалог культур.

Таким образом, этнопедагогический компонент позволяет сопоставить воспитательный процесс учащихся с их жизнью вне образовательной организации, в моно-полиэтнической среде.

Среди ученых, исследоввших механизмы реализации этнопедагогического компонента в воспитательном процессе был И.А. Липский, который в качестве таковых (механизмов) определял следующее:

1. «Воспитательное воздействие содержания обучения» через организацию и содержание учебно-познавательной деятельности учащихся: содержание, формы, методы, средства;
2. «Воспитательная работа, организация жизнедеятельности школы, или внутришкольный уклад» через введение во внеклассную работу элементов этнопедагогики (проведение классных часов с этнокультурной тематикой: история духовной и материальной культурой народов России, создание внутри школы этнографического музея, кружков, организация различных мероприятий (день национальной культуры);
3. «Внешкольная работа» через познавательные досуговые формы образования (посещение музеев, концертов, фестивалей, международных конференций, праздников), «личность учителя и социального педагога» [7, 48-54].

Главную роль в механизме реализации этнопедагогического компонента в процессе воспитания играет **личность педагога** (субъект воспитания). Влияние личности педагога на развивающегося ученика, по К.Д. Ушинскому, составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. Для успешной этнопедагогической деятельности педагога-учителя-воспитателя необходимы определенные знания и условия, которыми являются развитие знаний об этносах; развитие этнического сознания, самосознания, способность к адекватному видению и пониманию себя как представителя определенного этноса, идентификация себя с ним и его культурой, адекватное видение и понимание (восприятие) культуры другого этноса, толерантность, дружелюбие; этническая деятельность (организация и вовлечение школьников в

разнообразную этническую деятельность: этнические праздники, вечера, недели национальностей, концерты, собирание фольклора, поисково-исследовательская деятельность и т.д.); личностно-ориентированные параметры (личная самоорганизация, саморегуляция, самоактуализация, самосознание себя через сопряжение с другим духовным миром на основе групповой и индивидуальной рефлексии и саморефлексии) [там же, с 48-54].

Таким образом, проведенное исследование позволило получить основные выводы-положения:

1. Понятие *«механизмы воспитания»* позволяет рассматривать этот феномен, с одной стороны, как индикатор, с помощью которого можно судить о специалисте-этнопедагоге, с другой – рассматривать его как меру интегративного качества личности. Интеллектуальный компонент понятия характеризуют: этнопедагогические знания, взгляды, убеждения. Ценностно-мотивационный компонент включает национальные и общечеловеческие ценности, позволяющие оценивать поступки и действия и поведение других людей с точки зрения определенных представлений, выбирать предпочтительный способ межэтнического диалога культур, предполагает умения практической деятельности и навыки взаимоотношений с представителями различных культур.

2. Этнопедагогический компонент требует внутреннего осмысления педагога и обучающегося универсальных знаний об этнической культуре того или иного народа, выдвигает в качестве приоритетных направлений в образовательной политике Российской Федерации, субъект-субъектное взаимодействие и самоактуализацию личности в пространстве культуры.

3. Механизмы реализации энопедагогического компонента, с одной стороны, предполагает учёт изменяющихся целей воспитания, с другой стороны, позволяет педагогу спроектировать воспитательный процесс таким образом, чтобы добиться максимального, целенаправленного и последовательного включения в него этнопедагогического наследия своего народа, что способствует формированию у обучающегося чувств патриотизма, толерантности, эмпатии, межкультурной чувствительности, развитию у педагога таких качеств, как креативность, познавательная активность, целеустремлённость, инициативность, терпимость, рефлексивность в общении с другой культурой.

4. Механизмы реализации этнопедагогического компонента в условиях воспитательного пространства образовательных учреждений базируется на закономерностях, отражающих связи между ценностями общечеловеческой и народных культур и этнопедагогическим потенциалом педагогического образования в образовательных организациях.

Подводя итоги, добавим, что проблема внедрения этнопедагогического компонента в программу общего и профессионального образования в разных регионах Российской Федерации должна рассматриваться как одна из генеральных социально-политических задач. От успеха в решении вопросов социокультурной интеграции полиэтничной и поликонфессиональной общно-

сти нашей страны, как представляется, зависят возможности и результаты национального и государственного строительства современной России.

Примечания

(1) Исследователи отмечают, что первоначально проблема образования детей из разных этнокультур решалась в рамках концепции «плавильного котла», согласно которой национальности «переплавляются» в новое надэтническое образование. В основе идеи создания «национальных школ» лежит понимание полиэтнического общества как состоящего из «мозаики» различных культур, сохраняющих свое разнообразие, несмотря на все интегративные процессы».

Литература

1. *Азизова, Н.Р.* Российский поликультурный социум: сущность и специфика / Н.Р. Азизова // Социальная педагогика в России. – 2013. - № 2. - С. 29-35.
2. *Бердяев, Н.А.* Судьба России. Опыты по психологии войны и национальности. Репринтное воспроизведение издания 1918 г. / Н.А. Бердяев. – М.: Философское общество СССР, 1990. – 246 с.
3. *Волков, Г.Н.* Этнопедагогика как педагогика национального спасения / Г.Н. Волков // Мир образования - Образование в мире. – 2003. - №1 - С. 176-180.
4. *Гессен, С.И.* Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. - М.: Школа-Пресс. — 1995.- 447 с.
5. *Леонтьев, А.Н.* Личность. Деятельность. Сознание / А.Н. Леонтьев - М.: Политиздат, 1977. - 304 с.
6. *Кларин, В.М.* Народная педагогика и генезис воспитания // Народная педагогика и современные проблемы воспитания. М., 1991.
7. *Липский, И.А.* Воспитание как социальный институт // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: Сборник научных трудов. – Волгоград: Перемена, 2004. - С. 279-287 .
8. *Панеш, Э.Х.* Этническая психология и межнациональные отношения. Взаимодействие и особенности эволюции (На примере Западного Кавказа). - СПб Европейский Дом 1996. - 302 с.
9. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / Сост. А. И. Пискунов - М.: Просвещение, 1981. – 528 с.

Сведения об авторе

Николаев Михаил Васильевич - заведующий кафедрой психологии и педагогики Института экономики и управления в промышленности, кандидат педагогических наук, почётный работник сферы молодёжной политики РФ (Москва, Россия).

Адрес для переписки: 8, ул. 15-я Парковая, 105203, Москва, Россия.

Тел.: 8 (499) 464-40-65

E-mail: estradatv@gmail.com

Mikhail Nikolayev
Institute of Economics and Management in industry (Moscow, Russia)

MECHANISMS FOR IMPLEMENTATION OF ETHNOPEDAGOGICAL COMPONENT INTO THE EDUCATIONAL PROCESS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS

The article analyzes mechanisms for implementation ethnopedagogical component into the process of social education for children. The author defines mechanisms of education, describes conditions of implementation of ethnopedagogical component into the educational process of educational institutions, defines mechanisms for implementation ethnopedagogical component into the educational process.

Ethnopedagogical components, mechanisms for implementation, mechanisms for education, social education.

Author's Data

Nikolayev Mikhail Vasilyevich - Head of the Chair of Psychology and Pedagogics Institute of Economics and Management in industry, Candidate of Psychological Sciences, The Honorable Worker of sphere of a youth policy of the Russian Federation (Moscow, Russia)

*The address for correspondence:*8 , St. 15th Park, 105203, Moscow, Russia.

Тел.: 8 (499) 464-40-65

E-mail: estradatv@gmail.com

© Николаев С.Ю., 2014. *Поступила в редакцию 7.11.2014.*