

УДК 39.37

**Г.В. Нездемковская**

*ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания  
Российской академии образования» (г. Москва, Россия)*

## **ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ФАКТОРЫ ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация.** В статье показано, что народная педагогика учитывает факторы, влияющие на воспитание детей и молодежи. Ведущей идеей народного воспитания является достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии личности. При этом народная педагогика подчеркивает огромное значение воспитания и его ведущую роль.

**Ключевые слова:** народная педагогика, закономерности воспитания, факторы воспитания, народные традиции, традиционное народное воспитание.

---

**G. V. Nesdemkovskaya**

*Institute for the Study of Childhood, Family and Upbringing  
Russian Academy of Education (Moscow, Russia)*

## **REGULARITIES AND FACTORS TRADITIONAL FOLK UPBRINGING**

**Annotation.** The article shows that the leading idea of folk pedagogy is the achievement of harmony between biological, social and spiritual in the process of personal development. Folk pedagogy notes great significance and a leading role in achievement of personhood.

**Key words:** folk pedagogy, principles of upbringing, factors of upbringing, folk traditions, folk traditions of upbringing

---

Процесс формирования личности в народной педагогике рассматривается как целостный процесс, многоаспектный и многофакторный (наследственность, среда, воспитание), продолжающийся длительное время, имеющий свою цель, задачи, выраженные в форме идеала и духовно-нравственных ценностей, закономерности, принципы, содержание, формы, методы и средства и пр. Народная педагогика учитывает влияние на формирование личности ребенка таких факторов, как воспитание, среда и наследственность.

Народная педагогика в течение веков накопила и отобрала целый арсенал методов и приемов воспитания, таких как: рассказ, разъяснение, убеждение, назидание, пример, поверье, заклинание, уговор, угроза, презрение, проклятье, приучение, упражнение, пожелание, клятву, просьбу, совет, упрек, укор, запрет, требование, намек, общественное мнение и т. д.

Народная культура как объект изучения этнопедагогике включает материальную и духовную культуру. При этом как элементы материальной традиционной народной культуры: народное декоративно-прикладное творчество (одежда, предметы быта, одежда, жилище и т. д.), народная кухня и пр., так и духовной: фольклор, традиции, обычаи, обряды, игры, праздники и т. д. Таким образом, в качестве средств воспитания народная педагогика использует как свои собственные средства, например для приобщения детей к труду использовались маленькие, но настоящие орудия труда, игрушки и пр.), так и элементы традиционной народной культуры (традиции, обычаи, фольклор,

праздники, обряды, игры и т. д.).

Необходимо заметить, что сам народ едва ли задумывался о целях воспитания, его методах, средствах и т. д. в современном понимании. Воспитание детей осуществлялось под воздействием среды, общественности. На него оказывал влияние прежде всего образ жизни семьи, пример взрослых. Дети не готовились к жизни как это происходит в наше время, а были ее полноправными участниками. В определенных же ситуациях, когда ребенок переступал рамки принятого поведения, родители обращались к народной педагогической мудрости, используя для этого или нужную поговорку, или укор, или требование.

Традиционное народное воспитание детей и молодежи осуществляется в соответствии с закономерностями, выработанными рядом поколений, закрепленных традицией и передаваемых из века в век. Эти закономерности поддерживались образом жизни народа, его традиционными представлениями и понятиями, как и для чего должен жить человек.

Воспитание в народной педагогике понимается как длительный, непрерывный процесс, начинающийся от рождения и продолжающийся всю жизнь: «Ум не имеет цены, воспитание предела». При этом воспитание воспринимается как жизненная необходимость: «Баловать сына — все равно, что убить его».

В народном воспитании ведущая роль в формировании личности ребенка отводится в семье: «Из кривого дымохода и дым кривой», «Птенец оперившись повторяет то, чему в гнезде научился». Велика роль в воспитании ребенка отца, матери, бабушки дедушки: «За плохого сына мать в ответе, за плохого внука — бабушка».

Традиционное народное воспитание осуществляется только через активность самого ребенка, через включение его в разнообразные виды деятельности. Народные воспитатели умело используют активность детей в воспитательных целях: жажду подражания превращали в жажду труда; желание радоваться и веселиться — в игры; жажду жить своей самостоятельной жизнью — в детские товарищеские сообщества, артели и т. д.

Физическое развитие осуществлялось через игры и труд детей; нравственное через благотворительные дела: помощь старикам, бедным, вдовам и т. д.; умственное развитие осуществлялось в процессе участия в различных видах труда, играх, праздниках и т. д.; эстетические представления у молодого поколения формировались через восприятие красоты человеческого труда, родной природы, народного искусства: песен, музыки танцев и пр., а также участия самих детей в различных видах творчества. Народ умело следил за соблюдением меры в дозировании активности ребенка: нельзя перенапрягать, надирать его, иначе впоследствии он будет плохим работником. Недопустимы также, долгие развлечения и безделье — это развращает ребенка: «Делу время, а потехе час», «Лень — мать всех пороков» и пр.

Таким образом, воспитательный процесс в народной педагогике представляется как непрерывающееся и постепенно усложняющееся движение вверх, требующее все новых усилий, преодоления противоречий, ведущих к всестороннему развитию: умственному, нравственному, трудовому, физическому, эстетическому.

Народное воспитание — это прежде всего организация разнообразной деятельности детей: трудовой, игровой, познавательной, добротворческой и пр. Содержание их деятельности определялось индивидуальными, возрастными особенностями а также видами домашнего хозяйства и сезонными работами.

Народные воспитатели стремились вовремя предложить нужный вид деятельности, учитывая при этом интересы и потребности самих детей. При включении их в работу руководствовались не писанными, но строго соблюдаемыми правилами: «Все в меру» и «Каждой трудности по разу». Для поддержания интереса к труду умело использовались игры и стремление ребенка к движению, подражанию и веселью. Например, если пятилетний мальчик сорвет где-нибудь пучок травы, высушит его, сложит стожком, а потом повезет на дощечке домой и скормит животным, то обязательно заслужит похвалу взрослых, и за столом ему — «работнику» — скажут, что он сегодня скотину кормил, так что до весны сена хватит.

В народной педагогике четко зафиксированы моменты, свидетельствующие о смене потребностей. Поскольку жизнь народа — это прежде всего трудовая жизнь, потребности растущего ребенка тесно связаны с трудом. Но многие виды труда тесно переплетались с игрой, наполнялись романтикой. Умело применялись методы и приемы воспитания, позволявшие детям почувствовать свою значимость и полезность. Например, девочкам мастерили прялки, мальчикам — маленький, но личный инструмент. Дети с раннего возраста приобщались к различным видам деятельности. Народ всегда считал, что человек все должен по хозяйству уметь делать сам. Отсюда пословицы: «Хорошему молодцу и семи ремесел мало», «И жнец, и кузнец, и на дуде игрец».

Воспитание народом детей через организацию их разнообразной деятельности сталкивается с тем, что дети не всегда готовы к ней. Поэтому включение детей в различные виды труда происходит под руководством и при участии взрослых. То есть — совместно-разделенная деятельность. Она помогает ребенку ощутить себя полноправным участником трудового процесса наравне со взрослыми. Например, процесс передачи мастерства в народной среде был продолжителен, степенен и мудр. В нем сочетались учеба и радость, мораль и поощрение. Все делалось так, чтобы ребенок постоянно тешил свое достоинство и хотел учиться, вникать в дело. Сначала он просто смотрит и смотрит, кажется, мешает, но его не гонят — пусть смотрит, так надо. Потом начинает подавать инструмент, держать что-нибудь, тут ребенок уже необходимый помощник. Через какое-то время ребенку доверяют выполнять часть работы, потом вручают собственный инструмент и за выполнение одарят, похвалят или пожурят. Детей к тяжелому физическому труду никогда сразу не допускали. Родители ждали, пока привыкнет, научится, подрастет, окрепнет, да и работали по-началу всегда вдвоем — с отцом, дедом, старшим братом. Совместно-разделенная деятельность помогала ребенку ощутить себя равноправным членом общества. Даже когда ребенок лишь имитировал настоящий труд, он обязательно приобщался к рабочему быту, и самое главное, видел признание своей значимости со стороны взрослых. Взрослые всегда стремились учитывать меру трудовых усилий ребенка, вовремя отойти в сторону, чтобы представить ребенку разумную свободу и самостоятельность, но в то же время незаметно и умело делали ту часть работы, которая была ему не по силам.

В народной педагогике организация любой деятельности детей, может быть даже самой незначительной, заканчивается достижением успеха. Причем взрослые при выполнении работы очень тонко и незаметно направляли ребенка, ненавязчиво заставляли довести успешно дело до конца, добивались, чтобы ребенок прежде всего сам был доволен своей работой и у него возникло чувство удовлетворения полученными результатами. Только после этого дети получали признание успеха со стороны других. Иногда, чтобы стимулировать ребенка на успешное окончание дела, применялись мнимая похвала или мни-

мое недоверие. Всеми средствами в ребенка вселялась уверенность, что он может это сделать, что у него обязательно все получится, надо только постараться.

Воспитание в народной педагогике всегда носит скрытый характер. Оно органично вплетается в жизнь, быт и труд народа. Любой народный воспитатель вряд ли целенаправленно занимался воспитательной работой, как это

делается сейчас. В народной педагогике ни воспитатели, ни дети не являются участниками каких-либо специальных воспитательных мероприятий. В процессе самой жизни народ ориентирует детей на предметную деятельность и предметные цели: помогать в уборке дома, работать в саду, в поле, ухаживать за животными и т. д. При этом у детей формируется нравственные и трудовые качества, убеждения, черты характера. Суть этой закономерности в том, что ребенок живет, а не готовится к жизни.

Все народы с большой любовью относятся к детям: «Дети — цветы души и глаз лучи». Все народные воспитатели считают закономерным, что для благоприятного развития ребенка необходимо создать вокруг него атмосферу любви. Поэтому народное воспитание в обязательном порядке включает в свое содержание демонстрацию любви. Нежная, всепрощающая любовь матери, заботливая и требовательная отца, всепонимающая бабушек и дедушек — сопровождают ребенка по жизни. Проявление любви в народной педагогике — это условие для достижения успеха и преодоления трудностей, чувства защищенности в огромном мире, где ребенок слаб, беспомощен и неопытен. В народном представлении любить — это значит, прежде всего, жалеть, прощать, помогать, быть великодушным, ласковым, нежным.

Народная педагогика учитывает факторы, влияющие на воспитание детей и молодежи. Ведущей идеей народного воспитания является достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии личности. То есть в своем воздействии на формирующуюся личность ребенка народ учитывает такие факторы: наследственность, среду и воспитание. При этом народная педагогика подчеркивает огромное значение воспитания и его ведущую роль.

Важное значение в формировании личности ребенка народ придает наследственности. В связи с этим необходимым элементом воспитания многие народы считают знание своей родословной, что позволяло предотвратить кровосмесительные браки и исключить наследственные болезни, а значит иметь здоровое потомство. Наследственность учитывалась и при приобщении детей к различным видам деятельности, при этом обращалось внимание на их способности. Народ с юмором замечает: «Ворону барыней воспитали, а она каркать не перестала». Наряду с наследственностью народ очень высоко ценит воспитание: «Способности от рождения — только половина, другая половина — воспитание». Этнопедагогика многих народов подчеркивает необходимость различного содержания воспитания мальчиков и девочек. Основным наставником сына должен быть отец, дочери — мать: «Ребенок, воспитанный отцом, пули отливает, воспитанный матерью — шубу кроит». Очень оптимистично народное утверждение, что перевоспитать можно любого человека, но лучше, чтобы это произошло как можно раньше: «Даже в истоптанной траве расцветают цветы».

В народной педагогике показана также и роль среды в формировании личности ребенка: «Если нет зеркала, то мир может служить зеркалом». Народ также понимает отрицательное влияние среды и учитывает это в своей воспитательной деятельности: «С кем поведешься, оттого и наберешься», «Привяжи

лошадь с ослом, если она не научится у него реветь — научится бить копытом» и т. д.

Таким образом, процесс формирования личности ребенка в народной педагогике — процесс длительный, сложный и многоаспектный, на который влияют наследственность, среда и воспитание. Народ очень высоко ценит воспитание и придает ему первостепенное значение. Наряду с воспитанием в народной педагогике применяется также и перевоспитание и самовоспитание.

Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что каждый народ рассматривал воспитание как необходимое общественное явление. Оно у всех народов направлено не только на всестороннюю подготовку детей и молодежи к жизни, но и на сохранение всего лучшего в нем, чтобы передать это лучшее новым поколениям.

#### **Список использованных источников**

1. *Виноградов Г.С.* Народная педагогика. - Изд. Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества, 1926. - 30 с.
2. *Даль В.И.* Пословицы русского народа. Т. 1. - М.: Художественная литература, 1984. - 383 с.
3. *Даль В.И.* Пословицы русского народа. Т. 2. - М.: Художественная литература, 1984. - 399 с..
4. *Забелин И.Е.* История русской жизни с древнейших времен. - М.: Престиж Бук, 2007. - 704 с.

#### **Сведения об авторах**

**Нездемковская Галина Вадимовна** – ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», доктор педагогических наук, доцент (Москва, Россия).

*Адрес для переписки:* ул. Макаренко, 5/16, Москва, 105062, Москва, Россия.

*E-mail:* ansi06@mail.ru

#### **Author's Data**

**Nesdemkovskaya Galina Vadimovna** – Leading Researcher, Institute for the Study of Family, Childhood and Upbringing, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow, Russia).

*Address for correspondence:* 5/ 16, Makarenko Str., Makarenko, 105062, Moscow, Russia.

*E-mail:* ansi06@mail.ru

© Нездемковская Г. В., 2018.

Поступила в редакцию 21.11.2017.