



УДК 7067033000.68

Лагутина О.С.,
магистрант 2 курса ФСГО,
Краснодарского государственного
института культуры
Научный руководитель:
В.И. Лях,
профессор, доктор философских
наук

АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования античной культуры в Северном Причерноморье, указываются основные причины Великой греческой колонизации, выделяется Пантикапей как культурный центр греческих полисов, уделяется внимание культу Великому женского божества.

Ключевые слова: культура, Северное Причерноморье, Античность, Великая греческая колонизация.

Lagutina O. S.,
undergraduate 2 courses FSGO,
The Krasnodar state
institute of culture.
Research supervisor:
Lyakhkh V. I.,
professor, doctor of the philosophical
sciences

ANCIENT ART AND FEATURES OF ITS FORMATION IN NORTHERN BLACK SEA COAST

Summary: the article considers peculiarities of formation of the antique culture in the Northern black sea region, identifies the main causes of the great Greek colonization, Panticapaeum stands out as the cultural center of the Greek policies, attention is paid to the cult of the Great female deity.

Keywords: culture, Northern black sea coast, Antiquity, Great Greek colonization.

Античная цивилизация оказала существенное влияние на культуру древнекубанского региона. В данную эпоху возникали независимые полисы и государства. Наиболее значительное среди них – Боспорское царство (480 г. до н.э.), могущественное и властное, которое объединило земли Таманского и Керченского полуостровов. О нем многие столетия ничего не знали. Лишь в конце XVIII – первой половине XIX в. после присоединения причерноморских территорий к Российской империи русские и иностранные ученые, читавшие труды античных авторов, стали путешествовать по этой территории с историко-археологическими целями (П. Паллас, Г. Кёлер, П. Кеппен, Дюбуа де Монпере, Поль Дюбрюкс и др.).

Первые систематические и планомерные археологические раскопки на Боспоре начал В.Ф. Гайдукевич в 30-х гг. XX в. Именно им был создан первый фундаментальный труд о Боспорском государстве на основании главным образом археологических, эпиграфических и нумизматических источников, известных в то время.

Интерес к истории и археологии Боспора не затухает и в последние десятилетия. Значительно расширились масштабы археологических раскопок и разведок на всей территории этого государства и в близлежащих к нему районах [1, с. 6].

В период возникновения Боспорского царства происходили массовые переселения жителей. Главной культурной чертой народов становится синкретизм, т.е. слитность, нерасчлененность верований, традиций и обрядов разных этнокультурных групп [4, с. 3].

Необходимо отметить, что предметы материальной культуры античности помогли реконструировать процесс ее влияния на формирование социокультурного пространства Северного Причерноморья.

В этой связи большим шагом вперед не только в организации и проведении археологических исследований на территории Северного Причерноморья, но и в публикации нового материала, полученного в результате раскопок, стало создание в 1859 г. Археологической комиссии. Извлечения из ежегодно составлявшихся отчетов о ее деятельности публиковались на страницах Отчетов Археологической комиссии. В 1901 г. комиссия основала еще одно периодическое издание Известия Археологической комиссии, выходявшие отдельными выпусками. В дореволюционный период в Отчетах и Известиях Археологической комиссии производилась систематическая публикация предметов материальной культуры из Херсонеса, Ольвии и других греческих городов и поселений Северного Причерноморья. Благодаря этому мы узнали много нового и интересного о культуре наших далеких предков и их связи с греческим миром.

По поводу греческой колонизации были предложены различные гипотезы. Для нашей работы наиболее предпочтительной является мнение исследователя А. Еременко о том, что причины возникновения греческой колонизации следует рассматривать комплексно, учитывая различные аграрные, металлургические, производственные аспекты, которые привели к переселению жителей из греческих городов [3, с. 70].

С точки зрения исторического материализма нужно было расширять территорию для интенсификации греческой экономики, развития ремесел и торговли. Нужны были источники сырья, рынки сбыта для продукции ремесленных мастерских – все это можно было найти в колониях [4, с. 37].

В качестве другой причины указывалось то, что земля Древней Греции не могла прокормить население, которому приходилось покидать Родину, осваивая новые земли, в частности побережья Средиземного и Черного морей [6, с. 165].

Третьей причиной колонизационного движения исследователи называли политическую борьбу и социальное неравенство греческого населения. В настоящее время преобладает мнение, что греческая колонизация была сложным и разноплановым процессом и причины его не могут сводиться только к одному фактору.

Греческое колонизационное движение на территории Северного Причерноморья начинается в VI в. до н.э. Эллы освоили побережье Восточного Крыма, Таманского полуострова, а также основали населенные пункты Горгиппию, Гермонассу и др.

Постепенно население Северного Причерноморья начинает тесно контактировать с наиболее развитым греческим миром, который отличался развитым производством, торговлей, строительством. Необычайно высоко были развиты искусство и художественные ремесла.

Не осталась без внимания и религия. Получили свою популярность культы эллинских божеств, по греческому образцу возводились храмы. Особую актуальность в настоящее время приобретают исследования отдельных греческих культов Причерноморья, включая культ Диониса.

Одним из наиболее значимых исследований, посвященных дионисийскому культу, можно назвать статью А.С. Русяевой «Региональные особенности культа Диониса в Причерноморье», посвященную исследованию возникновения и бытования дионисийского культа, его особенностей и общественно-политического значения в греческих государствах Северного Причерноморья [5, с. 65].

Мы видим, что греки оказали влияние на все области культуры Северного Причерноморья, но они, в свою очередь, закупами у местных жителей зерно, продукты животноводства, соленую рыбу, меха. Т.е. происходил, так называемый товарообмен.

Эти межкультурные контакты активно способствовали внедрению античных образцов в культуру и быт населения Северного Причерноморья.

Ярким примером поклонения местных жителей греческим божествам служит святилище Аполлона Феба, на примере которого явно прослеживается связь с греческим религиозным культом. Диалог греко-варварских культур привел к появлению синкретического культа Великой Богини Матери, который соединился в образы Кибелы, Деметры, Исида, Афродиты, Артемиды [2, с. 34; 3, с. 149].

Из истории известно, что греческий народ имел постоянные связи с Северным Причерноморьем и оказал влияние на его развитие, особенно в культурном плане. Другие же народы лишь временно бывали на этой территории. Полисы древних греков должны были объединяться вокруг ведущих причерноморских центров. Таким центром стал знаменитый Пантикапей, в который из Афин ввозились скульптуры, драгоценные украшения и предметы керамического мастерства.

Таким образом, греческая колонизация оказала колоссальное влияние на древнекубанский регион. Местные жители заимствовали у древних греков технику и навыки производства керамической посуды, скульптуры малых форм, техники возведения храмов, а также не осталась без внимания и религия, которая плавно влилась в духовный климат населения Северного Причерноморья. Представление о развитии культуры данного региона сформировалось за счет многочисленных археологических экспедиций и раскопок. Именно благодаря им были открыты предметы материальной культуры античного искусства, которые стали неотъемлемой чертой культуры Северного Причерноморья.

Список использованной литературы и источников:

1. Зубарь В., Русяева А. На берегах Боспора Киммерийского. Киев, 2004. 239 с.
2. Новичихин А. Когда поплывешь Боспор, будут Синды // Очерки по истории Анапы. Анапа, 2000. С. 19–25.
3. Еременко А. Тамань в евразийском социокультурном пространстве: проблемы формирования цивилизационной модели исторического развития региона: дис. ... канд. культурологии. Краснодар, 2000. 211 с.
4. Лях В., Галут О. Античный мир в духовной культуре Северного Причерноморья. Краснодар, 2015. 179 с.
5. Русяева А. Боспорские исследования. Симферополь–Керчь, 2005. Вып. IX. 480 с.
6. Скржинская М. Скифия глазами эллинов. СПб.: Алтейя, 1998. 294 с.