



УДК 304.44

К.Г. Жураховская

Жураховская Ксения Геннадьевна, аспирант 3 курса Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет победы 33), reshetnikova_ksenia@mail.ru

Научный руководитель: **Борисов Борис Петрович**, доктор философских наук, профессор Краснодарского государственного института культуры.

КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОБЪЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

С помощью методов теоретического анализа научной и статистической литературы в статье рассмотрено историко-культурное наследие как объект познавательного туризма с точки зрения возможности развития рекреации и туризма в регионе. Утверждается, что основой культурных и исторических объектов познавательного туризма являются памятники истории и культуры; первое место среди них занимают различные музеи, такие как дома-музеи, усадьбы-музеи, музеи-заповедники, памятники культурного и природного наследия. Один из главных факторов, который способствует привлечению туристических потоков – это культурное и природное наследие, составляющее культурно-природный потенциал региона, в котором располагается. Основой культурно-исторического и природного потенциала Российской Федерации являются такие объекты, как исторические поселения, музеи-заповедники и музеи-усадьбы, природные и национальные парки, заповедники, а также иные особо охраняемые природные территории.

Ключевые слова: культурное и природное наследие, музей, дом-музей, музей-усадьба, музей-заповедник, памятник, рекреация, экскурсия, туризм, познавательный туризм.

K.G. Zhurahovskaya

Zurahovskaya Ksenia Gennad'evna, graduate student of 3rd year, Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), reshetnikova_ksenia@mail.ru

Research supervisor: **Borisov Boris Petrovich**, Doctor of Philosophical science, professor Krasnodar state institute of culture.

CULTURAL AND NATURAL HERITAGE AS AN OBJECT OF EDUCATIONAL TOURISM

With the help of methods of theoretical analysis of scientific and statistical literature, the article examines the historical and cultural heritage an object of educational tourism from the point of view of possibilities for development of recreation and tourism in the region. It was revealed that the basis of cultural and historical sites of the educational tourism are monuments of history and culture, the first place among them is devoted to various museums, such as the house-museum, farmstead-museum, a museum-reserve, a monuments of cultural and natural heritage. One of the main factors that contributes to attracting tourists is a cultural and natural heritage, constituting cultural and natural potential of the region in which it is located. The basis of cultural-historical and natural potential of the Russian Federation are objects such as historical sites, museums-preserves and the museums-estates, natural and national parks, nature reserves and other protected areas.

Keywords: cultural and natural heritage, museum, farmstead-museum, a museum-reserve, house-museum, a monument, recreation, excursion, tourism, educational tourism

На сегодняшний день такая форма культурного туризма, к которой можно отнести в первую очередь познавательный туризм, занимает среди все увеличивающихся видов и форм туризма одно из главных мест¹ [1]; обусловлено это культурными мотивациями туристского потока – стремлением к познанию, созерцанию, ознакомлению с местными национальными и культурными ценностями, желанием проникнуться определенной атмосферой, которая создается посредством обычаев, обрядов, с помощью этнографических и природных особенностей местности, архитектурных сооружений.

Нарастающие туристские потоки, вызванные культурной мотивацией и стремлением к путешествию в естественных природных условиях, позволяют включать в туристский оборот все большее количество объектов и явлений культурной и природной среды², что влечет за собой также большое количество проблем и трудностей, которые связаны с отбором определенных подходов к использованию культурного и природного наследия, способных не только обеспечить их сохранность, но и стимулировать процессы их возрождения, воздействовать на динамику преобразования и трансформации.

Существующие в современном мире тенденции по охране и использованию памятников исторического, культурного и природного наследия свидетельствуют в первую очередь о том, что все большее внимание уделяется не только проблематике историко-культурного наследия

¹ Фролов А.И. Культурно-познавательный туризм: объекты, маршруты, люди // Справочник руководителя учреждения культуры. 2012. № 4, апрель. С. 88.

² Путрик Ю.С. Туризм как фактор сохранения наследия: исторический опыт и традиции // Вестник Томского государственного университета. 2008, № 311. С. 95.

в целом³, но и вопросам его интеграции с иными явлениями традиционной культуры, к которым можно отнести в первую очередь природное наследие.

Последнее десятилетие ознаменовано переоценкой исторического, культурного и природного наследия регионов Российской Федерации⁴, о чем свидетельствует растущий интерес ко многим канувшим ранее в лету именам, датам и масштабным историческим событиям; идет восстановление и реконструкция исторических памятников и святынь, рассматриваемых в качестве эффективных ресурсов, способствующих развитию туристско-рекреационного направления экономической деятельности нашей страны, в том числе и такой его отрасли, как познавательный туризм.

Одним из главных факторов, способствующих привлечению туристических потоков, выступает культурное и природное наследие, закладывающее, в свою очередь, культурно-природный потенциал региона, в котором располагается; наличие уникальных, ярких, интересных в контексте познавательного туризма объектов культурно-исторического и природного наследия является одним из условий успешного развития туристско-рекреационного направления регионов.

Основой культурно-исторического и природного потенциала Российской Федерации являются такие объекты, как исторические поселения, музеи-заповедники и музеи-усадьбы, природные и национальные парки, заповедники, а также иные особо охраняемые природные территории; общее количество таких объектов – около тысячи, расположены они практически по всей территории нашей страны в самых живописных ее уголках, способных привлечь даже самых изысканных любителей познавательного туризма.

³ Шульгин П.М. Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социально-экономического развития // Мир России. Социология. Этнология. 2004. Выпуск № 2, том 13.

⁴ Никифорова А.А. Памятники природно-культурного наследия в регионах ресурсного типа: особенности охраны: моногр. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013.

Именно эти культурно-исторические и природные объекты познавательного туризма, а также сама колоритная местность, в которой они сосредоточены, позволяют максимально сохранить и передать дух традиций и времени, к которому они относятся⁵.

Задействуя в максимальной мере все возможности, которыми располагают объекты культурного и природного наследия, регион способен создать наиболее благоприятные организационно-управленческие предпосылки к их сохранению, приспособлению, развитию и регулированию, успешному внедрению инновационных технологий познавательного туризма и, как следствие, усовершенствовать систему социально-экономического развития.

Особым значением для комплекса туристско-рекреационных ресурсов обладают именно культурно-исторические ресурсы, которые представляют собой не только наследие различных исторических эпох и культурное самовыражение народа, но и сам культурно-исторический и природный потенциал региона; исторические и природные объекты и территории, а также образуемые с их помощью социокультурные пространства формируют культурное наследие региона, феномен которого исследователями трактуется по-разному.

А.С. Кусковым, В.Л. Голубевой, Т.Н. Одинцовой под культурным наследием подразумевается наследие исторического развития цивилизации, накопленное на определенной территории.

И.В. Зориным и В.А. Квартальновым культурное наследие понимается как определенная совокупность ценностей, придающих особый смысл человеческому существованию; в частности, в таком контексте культурное наследие представлено картинами известных художников, творениями,

⁵ Петрова И.А., Кибасова Г.П., А.А. Назаров А.А. Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». 2010. №4(9). Декабрь.

вышедшими из-под пера знаменитых писателей, музыкальными произведениями, скульптурами и архитектурными строениями, а также трудами ученых умов и деяниями мастеров народного творчества.

Согласно мнению О.В. Смирновой и С.Н. Пияшовой, культурное наследие представлено уникальными историко-культурными территориями, которые обладают особой ценностью не только для региона, но и для страны, мира в целом; данные историко-культурные территории сосредотачивают в себе большое количество уникальных культурных и исторических памятников, составляющих единый комплекс, обладающий при этом тесной связью с современной культурной средой и сохраняемый для передачи последующим поколениям.

В качестве объектов культурно-исторического наследия исследователи выделяют такие носители исторической памяти, к которым можно отнести архитектурные и археологические памятники, природные ландшафты, обладающие связью с историческими событиями региона ⁶. Помимо культурно-исторической составляющей необходимо присутствие природной составляющей, ведущей к образованию различных природно-культурно-исторических ландшафтов.

Культурное и природное наследие выступают одним из основных объектов познавательного туризма, и это обусловлено рядом причин.

Во-первых, познавательный туризм обладает огромным гуманитарным потенциалом для путешествующих, поскольку развитию духовного мира человека способствует знакомство с культурой, обычаями, традициями, нравами, существующими обрядами, а также историческим и природным наследием региона, избранного в качестве объекта познавательного туризма; культурное и природное наследие как объект познавательного туризма

⁶ Черненко В.А., Колпащикова Т.Ю. Развитие культурно-познавательного туризма в Северо-Западном федеральном округе Российской Федерации: моног. СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2012.

позволяет обогатить человеческую жизнь новыми эмоциями, окрасить ее новыми красками, расширить знание и кругозор.

Во-вторых, данный гуманитарный потенциал, заложенный в познавательном виде туризма, позволяет увидеть путешествующим мир по-иному, посмотреть на него другими глазами, ощутить тот колорит, который придают региону именно объекты культурного и природного наследия, и выполняют одну из важнейших функций туризма – восстановительную.

В-третьих, культурное и природное наследие неразрывно связано с туристической деятельностью и является главенствующим фактором развития туристических региональных продуктов, поскольку оно является основным туристическим ресурсом, привлекательным для туристов при выборе и планировании путешествия; именно по этой причине туризм развивается только в синтезе с объектами культурного и природного, а также исторического наследия.

Не менее актуальной на сегодняшний день при рассмотрении культурного и природного наследия в качестве объекта познавательного туризма является проблематика сохранности культурного, природного и исторического наследия при посещении данных объектов туристами, выступающими одним из основных источников опасности для вышеперечисленных объектов.

Многие объекты культурного, исторического и природного наследия, которые включены в список мирового наследия ЮНЕСКО, находятся под угрозой разрушения и исчезновения; связано это в первую очередь с тем, что развитие туризма в хаотичном порядке способно нанести вред не только материальным объектам культуры, но и зачастую влечет за собой насильственное изменение в укладе жизни коренных народностей, населяющих данный регион, в котором расположены объекты культурного и природного наследия, а также ведет к разрушению традиций и обычаев.

Для решения данной проблемы и сохранения объектов культурного, природного и исторического наследия в контексте познавательного туризма

необходимо принимать меры по борьбе с девальвацией культуры, а также с чрезмерной стандартизацией исторического народного фольклора и изделий народного промысла, с проявлениями неуважения к местным сообществам и с избыточной коммерсализацией объектов культурного, исторического и природного наследия.

Именно поэтому одной из основных проблем, связанных с государственным регулированием сферы культурно-познавательного туризма, является объединение двух тенденций – сохранения объектов природного, культурного и исторического наследия и развития познавательного туризма – так, чтобы данные феномены дополняли друг друга, а не вступали в противоречие.

Традиционная культура, хранящая в себе весь потенциал культурного, природного и исторического наследия, выступает одним из важнейших ресурсов развития туризма, в том числе и познавательного, а объекты культурного и природного наследия, в свою очередь, являются основным фактором привлекательности туристской дестинации не только с точки зрения оценки эффективности туристического продукта, но и фактором привлечения внешних и внутренних инвестиционных средств и залогом обеспеченности местных жителей рабочими местами и заработной платой.

Обширное распространение информации о потенциале, заложенном в объекты культурного и природного наследия региона, возможно за счет увеличения количества культурных контактов и эффективной организации использования туристами данных объектов; в свою очередь, эффективное распространение такой информации способствует стимулированию роста самосознания местных жителей, носителей региональной субкультуры, сохранению обычаев и нравов, повышению их личной заинтересованности в сохранности пласта традиционной культуры и составляющих ее культурных, природных и исторических объектов, представляющих ценность и для людей, населяющих другие регионы и даже страны.

Таким образом, рассматривая культурное и природное наследие в качестве объекта познавательного туризма, можно сделать следующий вывод: традиционная культура, представленная объектами природного, культурного и исторического наследия, все чаще выступает в качестве полноценного туристического продукта, с помощью которого происходит формирование имиджа региональной традиционной культуры и развитие туристско-рекреационного направления регионов в целом.

Следует также отметить, что познавательному туризму в стратегии культурного развития отведена немаловажная роль, направленная на поддержку объектов культурного, природного и исторического наследия и цикличное воспроизводство услуг культуры.

Одной из наиболее важных причин развития глубинных связей между познавательным туризмом и такими объектами традиционной культуры, к которым можно отнести культурное, природное и историческое наследие, является синергия, существующая между данными феноменами. Взаимоотношения между культурой и туризмом становятся все более значимыми, поскольку на современном этапе возрастает значение как туризма, так и культуры в контексте экономического развития не только регионов, но и мирового сообщества в целом.

Список использованной литературы:

1. *Никифорова А.А.* Памятники природно-культурного наследия в регионах ресурсного типа: особенности охраны: моногр. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013.

2. *Петрова И.А., Кибасова Г.П., А.А. Назаров А.А.* Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия // Грани познания. Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ. 2010. №4(9). Декабрь.

3. *Путрик Ю.С.* Туризм как фактор сохранения наследия: исторический опыт и традиции // Вестник Томского госуд. ун-та. 2008. № 311.

4. *Фролов А.И.* Культурно-познавательный туризм: объекты, маршруты, люди // Справочник руководителя учреждения культуры. 2012. №4, апрель.

5. *Черненко В.А., Колпащикова Т.Ю.* Развитие культурно-познавательного туризма в Северо-Западном федеральном округе Российской Федерации: моногр. СПб.: Изд-во СПбГУСЭ, 2012. 179 с.

6. *Шульгин П.М.* Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социально-экономического развития // Мир России. Социология. Этнология. 2004. Выпуск № 2, том 13.