



**УДК 37**

**Е.Б. Оселечник,**

**А.В. Пыченкова**

**Пыченкова Анна Владимировна**, студентка 3 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма группы СКД-15 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [pychenkova@list.ru](mailto:pychenkova@list.ru)

**Оселечник Елена Борисовна**, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [fine10000@ayandex.ru](mailto:fine10000@ayandex.ru)

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСОМ ПРИЕМОВ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Использование различных приемов и подходов социально-культурной деятельности позволяет решить актуальные проблемы и вывести на новый современный уровень образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, дополнительное образование, творчество, формирование качеств личности, приемы и подходы социокультурной деятельности.

**E.B. Oseledchyk,**

**A.V Pychenkova**

**Pychenkova Anna Vladimirovna**, a student of 3 Faculty of socio-cultural activities and tourism group SKD-15 Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: pychenkova@list.ru

**Oseledchyk Elena Borisovna**, Ph.d. (philos.), associate professor of socio-cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: fine10000@ayandex.ru

**IMPROVEMENT OF THE EDUCATIONAL PROCESS  
IN INSTITUTIONS PROVIDING SUPPLEMENTARY EDUCATION  
COMPLEX TECHNIQUES OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES**

The use of various techniques and approaches to socio-cultural activities allows you to solve actual problems and bring on a new modern level of educational process in institutions providing supplementary education for children education.

**Keywords:** education, additional education, creativity, forming qualities, techniques and approaches of socio-cultural activities.

На сегодняшний день дополнительное образование рассматривают как одну из важнейших составляющих образовательного процесса, который сложился на данном этапе развития российского общества. В Законе РФ «Об образовании» [5] дополнительное образование выделено как «особый» вид образования. Его специфика (что важно для нашей темы) заключается, прежде всего, в направленности на творческое развитие детей, их социальную адаптацию, предварительную профориентацию. Это требует создания как специализированных программ, так и учреждений, в которых эти программы будут реализованы.

В современной России вновь широко развита сеть учреждений, осуществляющих дополнительное образование детей, которая после развала Советского Союза оказалась резко сокращена. Это позволяет удовлетворить потребности всех желающих, причем достаточно большое количество услуг оказывается бесплатно. «К дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реализуемые

- в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами определяющих их статус основных образовательных программ;

- в образовательных учреждениях дополнительного образования (в учреждениях повышения квалификации, на курсах, в центрах профессиональной ориентации, детских школах искусств (в том числе по различным видам искусств), спортивных школах, домах детского творчества, на станциях юных техников, станциях юных натуралистов и в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии);

- посредством индивидуальной педагогической деятельности; в научных организациях» [1].

М.Н. Поголяева выделяет следующие проблемы учреждения дополнительного образования:

- оценка качества дополнительного образования обучающихся;
- расширение обязанностей родителей и общественных организаций в том, чтобы определять нормативные подходы к оценке дополнительного образования воспитанников;
- повышение квалификации педагогов дополнительного образования детей, уровня их подготовки;
- вопросы о роли и месте дополнительного образования детей в предпрофильной подготовке;
- вопросы содержания форм и методов дополнительного образования детей в организации школ полного дня;

– создание автономных некоммерческих объединений и их место в системе [3].

Социально-культурная деятельность – широкая область воздействия институтов и учреждений культуры и досуга, а также отдельных лиц – специалистов на разные категории населения посредством применения многообразных культурных ценностей и методик, технологий и приемов с целью формирования и развития личности.

В настоящее время область СКД является перспективным и инновационным направлением отрасли народного хозяйства, которое входит в состав категории «культура и искусство». За двадцатилетний период с момента появления отрасли СКД накоплена значительная теоретическая база, произведен анализ прошлого опыта, созданы и внедрены современные усовершенствования и нововведения. Сегодня сфера социально-культурной деятельности активно развивается и изучается теоретиками и практиками: учеными, социологами, педагогами, организаторами и менеджерами, постановщиками и режиссерами. Пристальное рассмотрение и анализ функционирования отрасли позволил нам выявить существующие проблемы:

– до сих пор остаются серьезные пробелы в законодательной базе федерального, областного, краевого и муниципального уровней,

– есть противоречия в процессе подготовки кадров и их специализации (противостояние практиков и теоретиков),

– в определении источников финансирования и возможных путей самообеспечения учреждений и отдельных проектов,

- в разграничении четких должностей специалистов СКД: на сегодняшний день по направлению «51.03.03 Социально-культурная деятельность» выпускают 6 профилей подготовки: менеджмент СКД, постановка и продюсирование КДП, социально-культурная рекреация и анимация, руководство творческим коллективом, менеджмент детско-юношеского досуга, социально-культурные технологии в индустрии досуга, что, на наш взгляд, не отражает потребности практики, где желательны

универсальные специалисты, которые могут и сценарий написать, и мероприятие провести, и осуществить административное руководство.

Область СКД охватывает самые разные учреждения культуры, искусства и досуга, такие как театры, музеи, выставочные и концертные залы, общеобразовательные школы и учреждения дополнительного образования, дома и дворцы культуры и искусств, культурно-развлекательные центры, парки, филармонии и кинотеатры. Наиболее важными направлениями в работе с такими учреждениями являются: культуротворческий процесс, воспитательный, образовательный. В случае первых двух, можно говорить о прямом воздействии специалистов на повышение уровня знаний, умений и навыков, воспитании морально-нравственных и эстетических качеств личности, а также о содействии социализации личности. Образовательный же процесс иначе связан с областью социально-культурной деятельности. В большей степени посредством приемов и подходов специалистов СКД получение знаний об устройстве окружающего мира и отдельных процессов происходит косвенно.

В противовес можно привести пример школьных приемов и техник получения знаний на уроках: лекции, написание конспекта, изучение темы учебника, подготовка домашнего задания в виде упражнений, примеров, задач, уравнений, сочинений и прочее, заучивание правил. В СКД же одной из распространенных технологий является игровая. Для детей в такой форме могут преподноситься те или иные знания, термины, ситуации, задачи, которые дети решают играя. Таким способом, дети запоминают информацию на подсознательном уровне, а в первую очередь развивают логическое мышление, внимательность, ловкость, смешленость, коммуникативные навыки, разрушают барьеры в общении со сверстниками и сплачивают коллектив\класс\группу. Используя социально-культурную деятельность, ее приемы и подходы, образовательный процесс может стать более эффективным и результативным.

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования осуществляется посредством реализации социально-педагогической поддержки как одной из основных педагогических технологий дополнительного образования. Система социально-педагогической поддержки в учреждении дополнительного образования включает в себя следующие компоненты: организационно-управленческий, диагностико-проектировочный, деятельностный, аналитико-коррекционный. Каждый компонент состоит из нескольких элементов: организационно-управленческий компонент – из планирования, мотивации, организации, контроля; диагностико-проектировочный – из диагностики потребностей, способностей, возможностей и разработки индивидуальной образовательной траектории (программы); деятельностный – из деятельности учреждения, педагога по социально-педагогической поддержке, собственно деятельности ребенка, включающей самопознание, самоопределение, самоактуализацию, самоорганизацию, самоутверждение; аналитико-коррекционный – из анализа деятельности ребенка, педагога, учреждения дополнительного образования по социально-педагогической поддержке, определения коррекционных мероприятий [4].

Специалисты социально-культурной деятельности должны пополнять кадры учреждений дополнительного образования, для того чтобы обеспечить решение проблемы нехватки высококвалифицированных работников. Они помогут разнообразить творческую деятельность инновационными приемами и способами организации занятий, повысить мотивацию детей к обучению на подготовительных отделениях, а также полноценно и наглядно помогут осознать все возможности постижения данного творческого процесса.

В заключение необходимо сказать о том, что в учреждениях дополнительного образования необходимо активно внедрять социокультурные технологии, а педагогами должна использоваться теоретическая база СКД для совершенствования методики организации педагогического процесса и преподавания дисциплин.

### **Список используемой литературы:**

1. *Антопольская Т.А.* Организационная культура учреждения дополнительного образования детей: понимание, структурирование, развитие // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2009. № 4.
2. *Магомедова Л.И.* Актуальные проблемы системы дополнительного образования детей // Мир науки. 2016. Том 4. № 2. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/48PDMN216.pdf> – Загл. с экрана.
3. *Поволяева М.Н.* Научно-методическое и информационное обеспечение системы ДОД // Вестник образования России. 2007. № 20.
4. *Соколова Н.А.* Педагогика дополнительного образования детей. Челябинск: 2010. 225 с.
5. Федеральный закон от 29 декаб. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). URL: <http://base.garant.ru/70291362/10/#ixzz4uxAd9J8N>