



**УДК 379.831**

**К.А. Михайлова,**

**А.В. Дмитриева**

**Михайлова Кристина Александровна**, студентка 3 курса, направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kristina\_mikhaylova\_1997@inbox.ru

**Дмитриева Анна Вячеславовна**, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СКД КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА**

В данной статье рассматривается современное состояние учреждений культуры, в качестве инновационного подхода использование технологий социально-культурной деятельности.

**Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, учреждения культурно-досугового типа, инновационный подход, технологические основы социально-культурной деятельности.

**K.A. Mikhailova,**

**A.V. Dmitrieva**

**Mikhailova Kristina Alexandrovna**, 3rd year student, training field: 51.03.03 Social and cultural activities, training profile: Production and production of cultural and recreational programs of Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: kristina\_mikhaylova\_1997@inbox.ru

**Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, teacher of the department of social and cultural activities and tourism of Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: anmarina@mail.ru

**TECHNOLOGICAL BASES OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES  
AS AN INNOVATIVE APPROACH IN INSTITUTIONS  
OF CULTURAL-LEISURE TYPE**

In this article, the current state of cultural institutions as an innovative approach using technologyi Socio - cultural activities.

**Keywords:** socio-cultural activities, institutions of culture-leisure type, innovation, and technological basis of socio-cultural activities.

На сегодняшний день область культуры находится в меняющихся условиях, она подвержена влиянию сторонних факторов, которые обесценивают ее значимость. Одним из наиболее ярких факторов является компьютеризация жизнедеятельности человека, в том числе области социально-культурной сферы. Проблема научно-технического прогресса обусловлена не самим процессом внедрения его в сферы жизнедеятельности, а нерациональным применением людьми данных новшеств. Помимо данного вопроса сфера культуры имеет проблемы с организацией досуга на микроуровне конкретных групп населения. Современная социокультурная

сфера при поддержке государства активно реализует политику квалификации и переквалификации кадров в данной области, потому что изменяющиеся позиции в обществе обуславливают и совершенствование теоретической базы, устранение практических наработок. В этой связи квалифицированные специалисты, обладающие новыми теоретическими знаниями, стараются разрешать проблемы локального уровня – организовывать досуг всех категорий населения посредством технологий социально-культурной деятельности.

Досуг – часть свободного времени, которую человек посвящает саморазвитию и самореализации своего потенциала. Важной ошибкой является смешение и тождество между понятиями досуга и свободного времени. Свободное время является как досуговым, так и направленным на отдых без развивающего характера. Вопросами досугового времени занимаются учреждения культуры-досугового типа.

Учреждения культуры-досугового типа (КДТ) – «основные институты, предоставляющие услуги духовного, развивающего характера; организации, основной деятельностью которых является представление населению услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством» [3].

Основной деятельностью учреждений являются:

- создание и организация клубных формирований;
- организация и проведение мероприятий отчетного характера (смотры, конкурсы, фестивали и т.д.);
- проведение театрально-зрелищных, информационно-просветительских, образовательно-воспитательных и иных форм мероприятий;
- организация досуга всех категорий населения; реализация социального заказа государства, муниципалитета, населения.

К учреждениям культурно-досугового типа относят: концертно-зрелищные учреждения, музеи, библиотеки, парки культуры, клубные учреждения.

«Технологии – это способ действия, совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности, а также научное описание способов технического производства» [5]; в СКД – это способ реализации того или иного мероприятия.

Технологии в СКД подразделяются на

1. Культуротворческие (направлены на развитие творческих способностей индивидуума);
2. Культуроохранные (направлены на охрану культурных ценностей);
3. Рекреативные (оздоровительные – направлены на физическое и духовное оздоровление человека);
4. Образовательные (направлены на просвещение человека в какой-либо области познания);
5. Социально-защитные и реабилитационные (направлены на конкретные группы населения, которые нуждаются в поддержке со стороны общества);
6. Управленческие (занимаются организацией и управлением учреждениями КДТ);
7. Исследовательские (направлены на организацию и проведение социологических исследований в СКД для пополнения теоретической базы и контроля проблемных ситуаций, их развития, разрешения и т.д.);
8. Проектные (направлены на разработку, внедрение, анализ и расширение социокультурных проектов);
9. Игровые (направлены на решение досуга с помощью различного рода игр);
10. Коммуникации и общественных связей (разрешают вопросы маркетинга, продвижения того или иного социокультурного продукта, услуги);

11. Информационно-просветительские (направлены на повышение общеобразовательного и общекультурного уровня);

12. «Этнокультурные (направлены на сохранение культуры малых этнических народностей и групп, их культурных ценностей)» [4].

Многие учреждения культурно-досугового типа, особенно те, которые находятся в отдаленных населенных пунктах, имеют проблему неграмотного использования данных технологий, большинство же технологий и вовсе остаются за гранью их деятельности. Однако современное совершенствование системы профессиональных кадров в учреждениях КДТ дает сильный толчок к решению проблемы. Данные технологии при грамотном подходе специалиста СКД будут являться более эффективными. Каждая из технологий отвечает за свой собственный блок проблем, например, этнокультурные направлены на решение проблемы сохранения и приумножения культуры малых этнических групп и народностей, а также дружбы наций, однако, не затрагивает рекреационную сторону вопроса. Поэтому использование технологий должно производиться в определенном комплексе в рамках месячного плана мероприятий. Именно поэтому специалисты СКД должны рационально распределять данные технологии в определенном и главное ранжированном порядке в соответствии с имеющимися проблемами в учреждении. Например, если в клубном учреждении есть общество инвалидов, то необходимо уделять значительное внимание рекреационным, социально-защитным, культуротворческим технологиям, потому что инвалиды нуждаются в общественной поддержке, возможно, в помощи по социальной реабилитации посредством реализации своих творческих способностей. Для учреждения, в котором нет граждан пожилого возраста, нет необходимости проводить мероприятия, отвечающие досугу этой группы населения. Данные факты дают основания считать технологические основы СКД инновационным подходом в учреждениях культурно-досугового типа.

В заключение следует отметить, что изменившиеся условия, в которых сегодня находится социально-культурная сфера, ставят новые условия распределения досугового времени и его наполняемости. Поэтому квалифицированные кадры СКД должны применять технологические основы СКД в учреждениях культурно-досугового типа, а также совершенствовать традиционную подачу мероприятий, развивая деятельность своей организации.

#### **Список используемой литературы и источников:**

1. *Жарков А.Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб. М.: Изд. дом МГУКИ, 2007. 480 с.
2. *Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.* Социально-культурная деятельность: учеб. М: МГУКИ, 2004. 539 с.
3. Методические рекомендации в помощь работникам учреждений культурно-досугового типа. Понятие об учреждении культурно-досугового типа. URL: bal.ru: <http://h.120-bal.ru/kultura/32195/index.html> (дата обращения -15.10.2017).
4. *Киселева Т.Г. Красильников Ю.Д.* Основные технологии социально-культурной деятельности. М., 2001. 224 с.
5. URL: science.wikia.com: <http://ru.science.wikia.com/wiki/> (дата обращения 13.10.17).