



Педагогические науки

УДК 378

Д.А. Горбачева,

А.В. Сорока

Горбачева Диана Александровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма, Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kguki_marketing@mail.ru

Сорока Ангелина Викторовна, аспирантка 3 курса, кафедра туризма, Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kguki_marketing@mail.ru

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ

В статье раскрываются вопросы развития духовно-нравственных качеств личности студента, их значение и актуальность в образовательном процессе вузов культуры и досуговых учреждениях.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, духовно-нравственное развитие личности, образование, воспитание.

D.A. Gorbacheva

A.V. Soroka

Gorbachev Diana Aleksandrovna, doctor of pedagogical sciences, professor of department of tourism, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: kguki_marketing@mail.ru

Forty Angelina Viktorovna, graduate student 3 courses, department of tourism, Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: kguki_marketing@mail.ru

DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF THE PERSONALITY OF STUDENT YOUTH BY MEANS OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF CULTURE

The article describes the development of the spiritual and moral qualities of the student's personality, their importance and relevance in the educational process of high schools of culture.

Keywords: socio-cultural activities, spiritual and moral development of the individual, education, education.

Россия обладает обширной сетью высших учебных заведений, где изучаются специальности творческого плана. Их качественно высокий уровень немислим без развития духовности, нравственности, навыков эстетического восприятия, эстетических потребностей, идеалов. В последние годы это приобретает особую важность в связи с большим количеством информации, получаемой из продукции современной культурной индустрии. Она «атакует» нас из сети Интернет, из всех средств массовой информации, имея невысокое качество и сомнительное содержание. Вместо подлинной литературы, вместо проникнутого гуманизмом и патриотизмом искусства, повсеместно процветают различные низкопробные подделки, культивирующие насилие, жестокость, алчность, индивидуализм, пошлость, лишаящие молодежь духовности, ведущие к постепенной деградации нового поколения.

Одним из основных направлений социально-культурной деятельности является противостояние девальвации культуры, отсутствия ценностей у

молодежи, содействовать сохранению культурной преемственности поколений, где развитие духовно-нравственных качеств личности молодежи в процессе обучения является одной из важнейших задач образования.

Духовно-нравственные, «ценностные ориентации специалистов социально-культурной деятельности являются процессом духовного развития, детерминированным генетической общностью народа, сословия, группы, социума, наполненной различными событиями общественной и культурной истории, личностного развития, но оставляющим пространство для имманентного и межкультурного взаимовлияния» [5, с. 53].

Мы убеждены, что стержнем формирования личности обучаемых, подрастающего поколения должна быть духовность, которая составляет основу гармоничного воспитания студента (школьника) и обеспечивает его приоритетность перед различными видами обучения. Фундаментом для дальнейшего личностного роста учащегося будет высокая духовность. В этой ситуации полноценное межличностное общение, формирование культуры общения опирается на духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание обучаемых.

«Искусство общения приобрело в наши дни глобальное значение, так как именно на этой основе держатся взаимопонимание и взаимодействие как отдельных людей, так и целых народов и государств. Субъектом же процесса общения выступает личность, а содержанием межличностного общения – раскрытие «Я», желание выразить сочувствие, понимание, поддержку, обосновать свои позиции, поделиться эстетическими и эмоциональными впечатлениями. В итоге формируется всесторонне развитая личность – сильная, яркая, социально активная» [2, с. 12].

Искусство должно выступать не столько как объект изучения, сколько как субъект диалога, когда ученик пытается понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения. При этом ученик должен «заглянуть» в себя, сравнить свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в музыкальном произведении, понять, может ли он пережить чужую боль и страдание.

В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). «Это давало и дает русскому человеку возможность более полного и объемного восприятия мира, своего места в нем» [3, с. 11].

В вузах культуры формирование духовно-нравственных качеств личности происходит более активно на предметах профессионально-творческой направленности. Так, например, в Краснодарском государственном институте культуры идет подготовка по таким творческим специальностям как социально-культурная деятельность, музыкальное искусство эстрады, музыкально-инструментальное искусство, вокальное искусство, режиссура театрализованных представлений и праздников и мн. др. В ходе проведения нашего эксперимента, у студентов по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика» для развития и формирования духовно-нравственных качеств личности были выбраны такие предметы, как производственная практика, которая проходила в школах искусств в общеобразовательных школах на уроках музыки.

В ходе проведения занятия на тему «Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях» с группой МП/бак-13, было выяснено, что воспитание музыкального вкуса обучающихся, воспитание духовно-нравственных ценностей происходит не просто при пассивном прослушивании музыкальных произведений, но и при условии целенаправленного изучения нравственных качеств композиторов и музыкантов, изучении интересных фактов из их жизни и деятельности (Гаврилин В.А., Свиридов Г.В, Кикта В.Г и др.). Творческие задания в письменной форме для студентов 4 курса показали высокий результат в плане развития духовно-нравственных качеств личности учащихся вузов культуры. Задание предполагало дальнейший самостоятельный поиск информации об известных русских и зарубежных композиторах, о фактах

из их жизни и деятельности, легших с основу музыкальных произведений. Был собран интересный материал, который был применен в ходе практических занятий, проводимых студентами в школе, во время прохождения педагогической практики.

Важным видится проведение мероприятий совместными усилиями студентов и преподавателей. Например, проведенные в Краснодарском государственном институте культуры международная научная конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»; I Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Музыкальная наука и искусство Востока и Запада: грани взаимодействия» и др., где обсуждались вопросы современной медиакультуры и ее влияние на современную молодежь.

Основные пути для формирования духовно-нравственных качеств средствами социально-культурной деятельности нам видятся в нескольких направлениях:

- духовное общение;
- эмоционально-чувственные переживания;
- музыкально-творческая деятельность;
- развитие зрительной памяти, воображения, фантазии;
- способность к мыслительным операциям, творческому анализу произведений музыкального искусства и окружающей действительности;
- владение системой музыкально-выразительных средств.

Для развития духовно-нравственных качеств, повышения качества профессиональных знаний, и общего развития интеллекта, студентам рекомендуется посещение лицеев, школ, музеев, с целью проведения лекций, бесед по искусству. Выполнение практических заданий и тренингов по ассоциативному мышлению, написание рефератов, контрольных работ, носящих исследовательский характер.

В широком плане духовно-нравственное воспитание – интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства. «Нравственная составляющая духовно-нравственного воспитания формируется

преимущественно воздействиями на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру природы и миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом ценностные ориентации личности» [1].

Список используемой литературы:

1. *Калистратов Д.А.* Возможности формирования нравственных качеств при занятиях спортом // V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2013 года. М.: РАЕ, 2013.

2. *Ахмедова М.Х.* Духовно-нравственное воспитание в процессе непрерывного образования // Молодой ученый. 2016. №3. С. 784-786.

3. *Мусагитова А.В.* Духовно-нравственное воспитание музыкой // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 202-204.

4. *Горбачева Д.А.* Современные технологии в процессе подготовки специалистов социально-культурной деятельности и туризма в вузах культуры и искусств // Курорты. Сервис. Туризм. Краснодар, 2014. № 3-4 (24-25). 143-149 с.

5. *Горбачева Д.А.* Корпоративная педагогика и развитие творческого потенциала учащихся вузов культуры и искусств // Культурная жизнь Юга России. Краснодар, 2012. Т. 4. № 47. С. 52.

6. *Горбачев А.А., Манвелян М.А., Иванов В.В.* Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций у студентов в вузе // Культурная жизнь Юга России. 2015. № 2 (57). С. 36-39.