



Педагогические науки

УДК 78

М.Л. Караманова,

О.С. Михайлова

Караманова Марина Леонидовна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: karaman86@yandex.ru

Михайлова Олеся Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры инструментального исполнительства Алтайского государственного университета (Барнаул, пр-т Ленина, 61), e-mail: argentum-ol@mail.ru

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

В статье рассматривается актуальная для современной педагогики проблема, касающаяся интернет-зависимости в студенческой среде, дано определение данного феномена, а также перечислены провоцируемые им сложности в образовательном процессе.

Ключевые слова: интернет-зависимость, интернет-аддикция, студент, учебная деятельность.

M.L. Karamanova,

O.S. Mikhaylova

Karamanova Marina Leonidovna, candidate of art history, senior lecturer of department of musicology, composition and methods of musical education of the

Krasnodar state institute of culture (33, im. 40- letiya Pobedy St., Krasnodar),
e-mail: karaman86@yandex.ru

Mikhaylova Olesya Sergeevna, candidate of art history, senior lecturer of
department of instrumental performance of musical art of the Altai State University
(61, Lenin Av., Barnaul), e-mail: argentum-ol@mail.ru

ACTUAL PROBLEMS OF MODERN PEDAGOGY

The article deals with the actual for modern pedagogy problem, related to Internet addiction in the student environment, definition of this phenomenon is given and difficulties it provokes in the educational process are listed.

Key words: Internet dependence, Internet addiction, student, educational activity.

В связи с глобальной компьютеризацией и «интернетизацией» современного мира в геометрической прогрессии увеличивается и число интернет-пользователей. Сегодня по количеству любителей Всемирной паутины Россия обгоняет Австралию, Испанию, Великобританию и многие другие страны. С одной стороны, появление Сети интернет в значительной степени облегчило жизнь человека в различных ее сферах и проявлениях, с другой стороны, чрезмерная увлеченность породила феномен интернет-зависимости (интернет-аддикции), который в современной научной среде приобретает все большую популярность.

Трактовку понятия «интернет-зависимость» дают многие исследователи. Приведем в качестве примера толкование известного отечественного психолога, кандидата психологических наук Александра Евгеньевича Войскунского, который определяет интернет-зависимость как «неспособность и нежелание пользователя отвлечься даже на короткое время от пребывания в интернете, сопровождающееся прерыванием социальных

связей в реальности и негативными эмоциональными реакциями при невозможности выйти в сеть» [1, 252]. Проблема интернет-аддикции стала активно освещаться в последние два десятилетия. Уже в 1995 году Голдберг предложил целый ряд критериев для определения зависимости людей от глобальной сети Интернет. К 1998–1999 гг. по данной проблематике уже были опубликованы первые монографии.

Один из исследователей феномена «интернет-аддикции» К. Сурратт отмечал, что она «оказалась фактически легализована – не как клиническое направление в узком смысле слова, но как отрасль исследования и сфера оказания людям практической психологической помощи» [8, 3].

Самыми прославленными странами, в которых наблюдается наибольшее количество интернет-зависимых людей признаны Япония и Китай. К примеру, в ходе одного из исследований в Китае 25 млн человек признали интернет-зависимыми.

С появлением данного феномена распространилась и соответствующая терминология: «номофобия» (англ. Nomophobia, от nomobile-phonophobia) – боязнь остаться без мобильного телефона или вдалеке от него. В силу того, что многие социальные и бытовые услуги стало возможно решать посредством интернета, появилось целое поколение людей, которые перестали выходить на улицу, полностью изолируя себя от людей. В частности, в Японии подобных людей называют «хикикомори»– люди, намеренно отказывающиеся от социальной жизни.

В ходе многочисленных исследований ученые пришли к выводу, что интернет-аддикции более всего подвержены молодые люди в возрасте от 17 до 24 лет, в эту категорию как раз и попадает молодежь, обучающаяся в высших учебных заведениях.

Проблема интернет-зависимости современной молодежи нашла свое отражение во многих работах отечественных и зарубежных исследователей. Данному феномену посвящены не только научные работы, но и целые диссертационные исследования. В числе таковых – кандидатская

диссертация Сейедтахер Гадери Аболфазл «Влияние Интернета на морально-духовные и социальные ценности студенческой молодежи».

Поиск информации в интернете – самый излюбленный метод среди студентов. Безусловно, нет ничего удивительного и страшного в том, что современная молодежь пользуется Всемирной сетью, тем более, делая это в полезных образовательных целях. Опасность заключается в том, что многие студенты не умеют грамотно и качественно распоряжаться данными им благами, призванными не только облегчать учебный процесс, но давать возможность большего развития. Плюсы и минусы глобальной компьютеризации наглядно увидеть можно и в социально-культурном аспекте. Плюсы заключаются в том, что наличие интернета дает возможность увидеть и услышать необходимое произведение, «не выходя из дома», сравнить различные интерпретации и выбрать наиболее понравившуюся, которая может служить неким ориентиром. Минусы же проявляют себя в отсутствии желания студентов ходить на «живые» концерты, ведь в конечном итоге, никакая запись (даже если она хорошего качества) никогда не сравнится с тем, что может ощутить слушатель на концерте: особая атмосфера, акустика зала, звучание симфонического оркестра и многие другие детали. Посещение концертов перестало быть для студентов неким Событием, многие предпочитают знакомиться с шедеврами мировой музыкальной культуры дистанционно.

С появлением сети Интернет современная молодежь в процессе обучения стала все реже заглядывать и в книги, все чаще извлекая информацию в недрах Интернета. Анализируя проблему поиска информации в процессе обучения, можно сделать вывод, что если раньше трудности состояли непосредственно в самом поиске материала, то сейчас обстановка кардинально изменилась – обилие всевозможной информации порождает проблему с ее достоверностью и правдивостью. Например, в различных источниках сети Интернет грузинского композитора Г. Канчели именуют «педагогом», однако в своем недавнем интервью во время перечисления всех

сфер деятельности и регалий композитора, услышав «педагог», Канчели резко возразил: «Педагог – нет. Я никогда не преподавал, то, что многие считают меня своим педагогом, – это их право. Я считаю, что профессия педагога – это отдельная и очень значительная специальность, и я ею никогда не обладал и не обладаю» [5, 97].

У современных молодых людей, практически не выпускающих смартфоны из рук, даже появились «говорящие» названия – «поколение большого пальца» и «поколение опущенных голов». Такие «жертвы» технологической зависимости даже на лекциях предпочитают записывать материал не в тетради, а на всевозможных гаджетах. А некоторые особо продвинутые пользователи уже давно не утруждают себя набором текста вручную и пользуются различными программами и онлайн-сервисами для автоматического перевода звучащего на занятиях лекционного материала сразу в текстовый формат. Другие же предпочитают вообще ничего не фиксировать, поскольку убеждены в том, что необходимую информацию они в любой момент смогут найти в Интернете, и поэтому затрачивать свои усилия на ее усвоение не считают нужным.

Однако следует отметить, что в одной из своих лекции известный советский и российский ученый, Заслуженный деятель РФ, доктор биологических наук, доктор филологических наук, профессор СПбГУ (и это далеко не весь послужной список одного из самых востребованных современных исследователей не только в России, но и за рубежом) Татьяна Владимировна Черниговская в своей лекции «Как заставить мозг учиться» утверждает, что письмо напрямую связано с центрами мозга, отвечающими за речь. К примеру, в Древнем Китае люди, претендовавшие на пост высокопоставленного чиновника, обязательно должны были сдавать два экзамена, одним из которых была каллиграфия, поскольку считалось, что умение писать – это умение мыслить. Отсюда можно сделать вывод, что написание лекции в обычных тетрадях, несмотря на все новые веяния, должно оставаться обязательным условием в процессе обучения.

Широко развитая интернет-индустрия порождает еще одну проблему, которая раньше не стояла так остро. За счет обилия всевозможной информации у современных студентов появились проблемы с правильным отбором, классификацией и «упаковыванием» необходимого материала.

В процессе работы над статьей был проведен небольшой эксперимент: более чем 20 студентам-исполнителям в рамках учебной дисциплины «Музыка второй половины XX – начала XXI вв.» было дано задание подготовить ряд докладов по творчеству композиторов именно XXI века. Временной промежуток был выбран неслучайно, если материал по творчеству композиторов XX века еще можно найти в учебной и научной литературе, то по творчеству композиторов XXI века вся информация в основном находится в недрах сети Интернет. Таким образом, негласно перед студентами была поставлена задача работы с материалом, «добытым» в сети.

В ходе этого небольшого опыта выяснилось, что студенты, как правило, обращались к информации, которая выводилась в поисковых системах на первых позициях. Подтверждением этого явилась практически одинаковая информация, звучащая из уст обучающихся. Однако следует отметить, что расположение материала на первой странице не является показателем его качества, как полагают некоторые студенты – лидирующие позиции обычно занимают сео-оптимизированные тексты, созданные не всегда компетентными в теме авторами.

Присутствие подобных проблем в образовательном процессе говорит о том, что в ВУЗах следует уделять отдельное внимание тому, как грамотно пользоваться Интернет-ресурсами в учебных целях, т.к. в современном мире нет проблем с поиском информации, но среди студенческой молодежи существует огромная проблема с ее грамотным отбором и использованием.

В современной интернет-среде существует множество качественной, научно обоснованной информации, которая помещена в различные онлайн-библиотеки, научные журналы и т.д. – все это в значительной степени может

повысить уровень образования в студенческой среде, следует лишь задать современной молодежи правильный вектор.

Список используемой литературы:

1. *Войскунский А.Е.* Психологические исследования феномена интернет-аддикции // 2-я Российская конференция по экологической психологии. Тезисы. М.: Экопсицентр РОСС. 2000. С. 251–253.
2. *Войскунский А.Е.* Актуальные проблемы психологии зависимости от интернета // Психологический журнал. 2014. Т. 25. № 1. С. 90–100.
3. *Дегтерев А.С., Ларионова С.О.* Психолого-педагогические проблемы образования // Педагогическое образование в России. 2013. № 2. С. 232–239.
4. *Дрена М.И.* Психологический портрет личности интернет-зависимого студента // Вестник ТГПУ, 2009. Вып. 4(82). С.75–81.
5. *Караманова М.Л.* Религиозно-философский аспект творчества Гии Канчели на примере сочинения «Стикс» для солирующего альтя, симфонического оркестра и смешанного хора // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2017. С. 96 –99.
6. URL:https://www.vesti.ru/videos/show/vid/675295/cid/3781/#/video/https%3A%2F%2Fplayer.vgtrk.com%2Fframe%2Fvideo%2Fid%2F1501990%2Fstart_zoom%2Ftrue%2FshowZoomBtn%2Ffalse%2Fsid%2Fvesti%2FisPlay%2Ftrue%2F%3Facc_video_id%3D675295
7. URL: <http://www.dissercat.com/content/vliyanie-interneta-na-moralno-dukhovnye-i-sotsialnye-tsennosti-studencheskoi-molodezhi#ixzz5EME7P8Zl>
8. http://www.psy.msu.ru/science/public/voyskunskiy/voyskunskiy_2004.pdf