



*Культурология*

**УДК 904/069**

**М.А. Меринов,**

**Ю.В. Зеленский**

**Меринов Михаил Алексеевич**, магистрант группы МВ/маг-16 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: micklemonalbo@yandex.ru

**Зеленский Юрий Викторович**, заведующий отделом археологических фондов Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына (Краснодар, ул. Гимназическая, 67), e-mail: yuriy\_zelensky@mail.ru

Научный руководитель: **Берлизов Николай Евгеньевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: berlizov@mail.ru

**ПИСЬМО 18 ИЮНЯ 1941 ГОДА В КРАСНОДАРСКОЕ КРАЕВОЕ  
БЮРО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ РЕВОЛЮЦИИ, ИСКУССТВА,  
КУЛЬТУРЫ И АРХЕОЛОГИИ**

В статье представлен новый документальный источник исторического, культурологического и археологического характера, дано его описание и поставлены вопросы для дальнейших исследований.

**Ключевые слова:** Фателевич, фото, Новороссийск, археология, обработка камня.

**M.A. Merinov,**  
**Yu.V. Zelenskiy**

**Merinov Mikhail Alekseevich**, graduate student of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: micklemontalbo@yandex.ru

**Zelenskiy Yuriy Viktorovich**, head of department of archaeological funds of the Krasnodar state historical and archaeological museum-reserve named after E.D. Felitsyn (67, Gimnazicheskaya St., Krasnodar), e-mail: yuriy\_zelensky@mail.ru

Scientific supervisor: **Berlizov Nikolay Evgenyevich**, candidate of historical sciences, associate professor of department of history, culture and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), berlizov@mail.ru

**LETTER OF 18 JUNE 1941 IN KRASNODAR REGIONAL BUREAU FOR  
PROTECTION OF MONUMENTS OF THE REVOLUTION, OF ART,  
CULTURE AND ARCHAEOLOGY**

The article presents a new documentary source of historical, cultural and archaeological nature, its description and questions for further research.

**Key words:** Fatelevich, photos, Novorossiysk, archaeology, stone processing.

В Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е. Д. Фелицына был обнаружен оригинальный документ, состоящий из трех носителей информации – письма (рис. 1), приложенной к нему фотографии (рис. 2, 3) и подписи от руки на обратной стороне снимка (рис. 4).

Этот документ данной публикацией мы вводим в научный оборот как новый источник исторического, культурологического и археологического характера.

Письмо имеет № 268 и дату – 18 июня 1941 года, в кратком изложении его содержание сводится к тому, что фотограф из Ростова-на-Дону по фамилии Фателевич, побывав в г. Новороссийске в период, близкий к указанной на письме дате, стал очевидцем обнаружения объектов археологии, сфотографировал один из них и по возвращении в Ростов-на-Дону обратился с фотографией (рис. 2, 3, 4) в Ростовское Областное Бюро Охраны памятников революции, искусства, культуры и археологии с просьбой проинформировать его о принятых мерах в отношении открытых объектов. Ростовское областное бюро на основании этого обращения составило письмо (рис. 1) в Краснодарское краевое бюро охраны памятников революции, искусства, культуры и археологии за подписью Ученого секретаря Бюро Лунина и приложило к нему фотографию (рис. 2, 3, 4), сделанную Фателевичем, в письме проинформировало Краснодарское бюро в том, что оставляет решение вопроса о дальнейшем исследовании этих объектов и его целесообразности на усмотрение Краснодарского бюро, и просит сообщать о любых принятых решениях и результатах в Ростовское Бюро.

Учитывая отметку даты документа в Ростовском бюро – 18 июня 1941 года, мы склонны считать, что в Краснодарское бюро это письмо пришло уже после начала ВОВ, были ли предприняты какие-то меры в отношении открытых объектов, а также велась ли в отношении них переписка между Краснодарским бюро и Ростовским, в настоящее время нам не известно.

В письме указано, что находки были сделаны в районе г. Новороссийска, в главных красноармейских лагерях в ходе земляных работ, рядом с дорогой, на не большой глубине. Находки представлены несколькими поврежденными плитами из черного камня с различными изображениями. Среди изображений были: звездообразные, антропоморфные

и другие; антропоморфное изображение Фателевич сфотографировал (рис. 2, 3) и приложил к своему обращению в Ростовское бюро. В письме сообщается, что на момент его составления открытые археологические предметы оставались на месте их обнаружения.

На снимке (рис. 2, 3) передано изображение камня неопределенного размера, вероятно, пирамидальной, 4-гранной формы с выдолбленным на одной из граней изображением антропоморфной фигуры в полный рост, с выраженными чертами лица. Часть изображения от уровня колен и ниже отсутствует. Из аналогов изображений антропоморфного лица мы приведем изображение на браслете (рис. 5, 6), находящемся в фонде КГИАМЗ под номером КМ 11030/99.

Обнаруженный документ несет собой комплексный исторический, культурологический и археологический материал, содержит в себе: само письмо, которое можно считать документом военных лет, информацию про открытие объектов археологии в тексте письма, открытый объект культурного наследия, представленный в фотографическом виде, информацию о личности фотографа Фателевича из Ростова-на-Дону, личную информацию о нем, представленную его почерком на обратной стороне снимка и информацию о месте обнаружения объектов археологии.

Основываясь на информации из открытого документа, мы ставим следующие вопросы. Какие ответы дало Краснодарское бюро Ростовскому? Были ли предприняты какие-то действия в отношении открытых объектов культурного наследия? Личность фотографа Фателевича из Ростова-на-Дону: какова творческая сторона его деятельности и дальнейшая судьба? Изображение на камне, переданное фотографией, – какова его стилистика, аналогии, датировка? Где расположено место открытия указанных объектов культурного наследия, и в каком состоянии сейчас находятся эти объекты?

Работая над вопросом, касающимся личности, инициировавшей появление описываемого документа, отметим, что в 30-х годах в Ростове-на-Дону жил и работал Борис Савельевич Фателевич, являвшийся

художественным руководителем Театра имени Ленинского комсомола [1], в октябре 1941 года он погиб в бою у города Фатеж Курской области [4–6]. Из его печатных трудов нам известно лишь два [2; 3]. Является ли одним и тем же человеком автор фотографии, обратившийся в Ростовское бюро охраны памятников, и художественный руководитель Ростовского театра имени Ленинского комсомола, определить пока не удалось.

Ответив на поставленные вопросы, мы сможем к исторической ценности открытого документа дополнительно определить степень его ценности в культурологическом и археологическом плане, в целях дальнейшей музеефикации и перспектив экспонирования.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Гонтмахер М.А.* Евреи на донской земле. История. Факты. Биографии. Изд. 2-е, испр. и доп. Ростов н/Д, 2007.

2. *Фателевич Б. С.* Столице – столичный ТРАМ. Советское искусство. 1932. № 12. 15 мая.

3. *Фателевич Б.С.* Встречи. Маяковский в Ростове. Ростов, 1940.

4. *Марьяновский М.* Книга Памяти воинов-евреев, павших в боях с фашизмом 1941–1945. Т. 4. М., 1997.

5. ОБД-Мемориал. URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=6168165>

6. ОБД-Мемориал. URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=260606149>

7. ОБД-Мемориал. URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=9312944>

Р. С. Ф. С. С. Р.  
Ростовское областное  
БЮРО  
РАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
РЕВОЛЮЦИИ, ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРЫ

Краснодарское Краевое  
Бюро охраны памятников революции,  
искусства, культуры и археологии

г. Краснодар

18 июля 1941 г.

№ 268

г. Ростов н-Д.,  
Московская ул., № 25.  
Телефон № 29807

Сегодня наше Бюро посетил местный фотограф Фателевич. Он сообщил, что находясь на днях в Краснодарском крае он был свидетелем обнаружения находки, представляющих, возможно, археологическое значение.

По его словам, в главных красноармейских лагерях, расположенных вблизи гор. Новороссийска, к северу от них, в гористой местности, в двух-трех шагах от дороги, при учебных земляных работах на не большой глубине было обнаружено несколько подуразрушенных плит черного камня, которые должны оставаться на месте.

По словам т. Фателевича, на некоторых плитах имеются различные изображения - звездообразные и другие. Одну из плит с изображением человеческой фигуры т. Фателевич сфотографировал. Переданным нам нашему Бюро снимок мы одновременно с этим пересылаем Вам.

Снимок не дает возможности составить определенное представление о характере и возрасте изображений. Нет вместе с тем данных полагать, что эти изображения не могут иметь определенной давности и поэтому ставим на Ваше усмотрение вопрос о целесообразности исследовать, по договоренности с командованием лагерей, место обнаружения плит.

О последующем Ростовское Областное Бюро охраны памятников революции, искусства, культуры и археологии просит информировать его с тем, чтобы оно могло сообщить о принятых Вами мерах тов. Фателевичу.

Ученый секретарь Бюро *Друшину* /Лукин/

Рис. 1





*Рис. 2*



*Рис. 3*



Ноловсоница

карези бр не  
карези

и други карези

укупно 10 не слова

62-3 <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup>  
<sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup>  
укупно <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup>  
укупно <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup>  
укупно <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup>  
укупно <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup> <sup>укупно</sup>

Рис. 4



*Рис. 5 (цена деления линейки - мм)*



*Рис. 6*