



*Культурология*

**УДК 017.2**

**А.Р. Ковалева**

**В.И. Лях**

**Ковалева Анастасия Романовна**, магистрантка 2 курса группы КТ/маг-17 Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [kafedra.ikm@mail.ru](mailto:kafedra.ikm@mail.ru)

**Лях Валентина Ивановна**, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: [kafedra.ikm@mail.ru](mailto:kafedra.ikm@mail.ru)

## **О РЕКОНСТРУИРОВАННОМ КАТАЛОГЕ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА И.Д. ПОПКО**

Данная статья посвящена первому в Северо-Кавказском регионе опыту библиографической реконструкции одной из лучших личных библиотек Северного Кавказа XIX века – библиотеки генерал-лейтенанта Кубанского казачьего войска Ивана Диомидовича Попко.

**Ключевые слова:** библиографическая реконструкция, личная библиотека, рукописный черновой каталог.

**A.R. Kovaleva**

**V.I. Lyakh**

**Kovaleva Anastasiya Romanovna**, master of 2nd course of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: [kafedra.ikm@mail.ru](mailto:kafedra.ikm@mail.ru)

**Lyakh Valentina Ivanovna**, doctor of philosophy, professor of department of history, culturology and museology of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: kafedra.ikm@mail.ru

## **ABOUT THE RECONSTRUCTED CATALOGUE OF THE PRIVATE LIBRARY OF THE LIEUTENANT GENERAL OF I.D. POPKO**

This article is devoted to the first in the North Caucasian region experience of bibliographic reconstruction of one of the best personal libraries of the North Caucasus of the 19th century – libraries of the general-lieutenant of the Kuban Cossack army Ivan Diomidovich Popko.

**Keywords:** bibliographic reconstruction, personal library, handwritten draft directory.

История возникновения и бытования личных библиотек, их изучение, которое позволяет выявить сведения о владельце (владельцах), о времени приобретения (собирания) коллекции, а также тематические характеристики библиотек, по-прежнему изучены недостаточно. Изучением личных библиотек, их реконструкцией, в основном занимаются энтузиасты – искусствоведы, историки, филологи. Именно их разработки ложатся в основу сведений о частных книжных коллекциях.

Надо сказать, что личные книжные коллекции отражают свое время, культурные интересы этого времени, впитывают в себя черты и признаки исторического времени и места, где они возникли.

Духовная жизнь личности, человека, его духовная культура – это и наука, и литература, и искусство, а также многое другое. Одна из важнейших частей духовной культуры человека – книжная культура. Здесь необходимо

заметить, что ясного и четкого определения термина «книжная культура» пока не выработано. Иногда под «книжной культурой» понимается искусство книги, либо типографское искусство.

Личные книжные коллекции существуют давно, тысячелетия. Они существуют, являясь своего рода феноменом духовной и книжной культуры тех человеческих сообществ, где широко бытовала письменность.

Значительные коллекции рукописей уже в средние века были далеко не редкостью. Особенно это касалось Западной Европы, где XV–XVI вв. наблюдался рост частных книжных собраний, личных библиотек. В большой степени этому способствовало изобретение и распространение книгопечатания, а также общий рост уровня благосостояния и образования населения.

В России до XVI столетия, т.е. до появления книгопечатания, бытовали в основном рукописные книги. Процесс их изготовления отличался трудоемкостью, они были относительной редкостью, были очень дороги и в основном приобретались весьма состоятельными людьми: князьями, боярами, крупными священнослужителями. С возникновением массового книгопечатания книга стала более доступной. В личных книжных коллекциях стала появляться научная, художественная и иная тематическая литература. Тем не менее, в XVII–XVIII вв. и печатная, и особенно рукописная книга по-прежнему стоила очень дорого. Приобрести их имели возможность только весьма состоятельные собиратели книжных редкостей, либо ученые, которым книги нужны были для работы, и которые вынуждены были их приобретать.

На Кубани, Ставрополье и вообще на Северном Кавказе в целом ситуация была совершенно иная. В XVIII–XIX вв. здесь было очень мало библиотек. И боевые действия Кавказской войны, и отсутствие достаточного числа интеллигенции, которая могла бы формировать личные библиотеки, и другие причины были тому виной. Вероятно, конечно, что личные библиотеки были. Но о них сведений нет. Полные данные имеются только об

одной личной библиотеке, библиотеке генерал-лейтенанта И.Д. Попко. Сохранился черновой каталог, находящийся в Государственном архиве Ставропольского края (ГАСК) [1]. Он представляет собой 42-листовую рукопись. В нем упоминаются 539 названий в 984 томах.

К сожалению, на Северном Кавказе данной проблемой почти никто не занимается. В 2017 и 2018 гг. в Краснодаре были опубликованы две части «Материалов к библиографической реконструкции каталога личной библиотеки Ивана Диомидовича Попко», посвященные русской [2] и иностранной [3] частям его библиотеки. В целом авторам-составителям удалось расшифровать и реконструировать большую часть каталога. Лишь небольшая часть идентифицирована не была.

«Формироваться библиотека Попко начала в 30-е – 40-е годы XIX века, в период в его ученичества. По своему тематическому составу она, безусловно, универсальная. Однако даже беглый обзор каталога свидетельствует, что ее владелец – военный историк, историк казачества, кавказовед. Наиболее полно в ней представлены труды специалистов в этих областях, источниковедческие издания исторических текстов (архивные материалы, дневники, мемуары, воспоминания), книги по этнографии казачества, народов Юга России.

Количественные характеристики библиотеки по частям и отделам выглядят следующим образом: «Первая часть. Отд. 1. Богословие, философия, медицина, естественная история, сельское хозяйство» – всего 60 названий или 6,2% от общего количества экземпляров книг, зафиксированных в I части каталога; «Отд. 2. История, статистика, география, путешествия, народные песни» – 259 или 26,6 %; «Отд. 3. Полные собрания сочинений» – 132 или 13,6 %; «Отд. 4. Беллетристика, ученые и драматические сочинения, классика, литературные журналы» – 307 или 31,5%; «Отд. 5. Энциклопедические лексиконы, календари, альманахи, разные справочные книги» – 69 или 7,1%; «Отд. 6. Книги учебные, законы, военные уставы, военное искусство» – 146 или 15,0 %; «Вторая часть. Отд.

Математика и физика» – 2 или 0,97%; «Отд. Военные сочинения» – 5 или 2,45%; «Отд. Сельское хозяйство» – 13 или 6,37%; «Отд. Книги, жалованные в школе и даренные на память» – 17 или 8,33%; «Отд. Журналы и газеты» – 167 или 81,67%.

На иностранных языках в библиотеке 38,7% книг. Больше всего их в разделах «Беллетристика, ученые и драматические сочинения, классика, литературные журналы» (69,4% от общего количества книг в разделе) и «История, статистика, география, путешествия, народные песни» (18,9%). Среди книг на иностранных языках преобладают немецкие и французские. Периодические издания были представлены как отдельными номерами, так и годовыми комплектами. Ранние издания датируются первой половиной XVIII века, поздние – 1880-ми годами [4].

Анализ реконструированного каталога говорит в первую очередь о личности генерала И.Д. Попко, о широте его интересов. Среди разнообразной по тематике литературы много было исторической и военной. Большое количество учебной литературы и словарей говорит о том, что он серьезно относился к самообразованию.

Значительную часть составляла художественная литература. В библиотеке были как книги признанных классиков: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Вольтер, Гюго, А. Дюма, так и забытых на сегодняшний день писателей, известных узкому кругу лиц [5].

Как отмечали авторы-составители реконструированного каталога, «Таким образом, дошедший до нас рукописный, а затем восстановленный, реконструированный каталог дает нам уникальную возможность познакомиться с кругом чтения казака-черноморца, с кругом чтения хорошо образованного казака второй половины XVIII в.» [6].

«В процессе реконструкции библиотеки И.Д. Попко использовались следующие источники: электронные базы данных «Сводный каталог русской книги XIX в.» и сводный каталог библиотек России, алфавитные\_каталоги РГБ, РНБ, Ставропольской публичной библиотеки, Ростовской публичной

библиотеки, Национальной библиотеки парламента Грузии и др., в отдельных случаях библиографическое описание уточнялось по различным библиографическим пособиям, каталогам личных библиотек и различных аукционных домов. Для удобства пользования издание снабжено «Алфавитным указателем авторов и заглавий» [7].

### **Список используемой литературы:**

1. ГАСК (Государственный архив Ставропольского края). Ф. 377. Попко Иван Диомидович, предводитель дворянства Ставропольской губернии, Кубанской и Терской областей (1819–1893). 1807–1893. Оп. 1. Д. 35. Каталог личной библиотеки генерал-майора И.Д. Попко. 1877. 42 л.

2. Материалы к библиографической реконструкции каталога личной библиотеки Ивана Диомидовича Попко / сост. И.В. Дубинин, И.Г. Иванцов. Краснодар, 2017. 191 с., ил.

3. Материалы к библиографической реконструкции каталога личной библиотеки Ивана Диомидовича Попко. Иностранная литература / сост. И.В. Дубинин, И.Г. Иванцов. Краснодар, 2018. 138 с., ил.

4. Материалы к библиографической реконструкции каталога личной библиотеки Ивана Диомидовича Попко / сост. И.В. Дубинин, И.Г. Иванцов. Краснодар, 2017. 191 с., ил. С. 31–32.

5. Материалы к библиографической реконструкции каталога личной библиотеки Ивана Диомидовича Попко / сост. И.В. Дубинин, И.Г. Иванцов. Краснодар, 2017. 191 с., ил. С. 33–34.

6. *Дубинин И.В., Иванцов И.Г.* Каталог библиотеки Ивана Диомидовича Попко: проблемы реконструкции. Семнадцатые Кайгородовские чтения. Культура, наука, образование в информационном пространстве региона. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с

международным участием. Главный редактор С.С. Зенгин. Краснодар, 2017.  
С. 6–10.

7. *Дубинин И.В., Иванцов И.Г.* Каталог библиотеки Ивана Диомидовича Попко: проблемы реконструкции. Семнадцатые Кайгородовские чтения. Культура, наука, образование в информационном пространстве региона. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Главный редактор С.С. Зенгин. Краснодар, 2017.  
С. 10.