



Педагогические науки

УДК 371.31

Т.Э. Головачева

Головачева Таэлла Эдуардовна, преподаватель отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: taella-elena@mail.ru

УРОК С ЭЛЕМЕНТАМИ ИНТЕГРАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ

В статье рассматриваются особенности, цели и задачи интегрированных уроков, подтверждается их преимущество в учебном процессе как способа повышения активизации учащихся. Также приводятся примеры проведения уроков русского языка и литературы с элементами интеграции в группах студентов творческих специальностей.

Ключевые слова: интегрированный урок, интеграция, активизация учебного процесса.

T.E. Golovacheva

Golovacheva Taella Eduardovna, teacher of secondary vocational education department of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: taella-elena@mail.ru

A LESSON WITH ELEMENTS OF INTEGRATION AS A MEANS OF REVEALING THE CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS

The article discusses the features, goals and objectives of integrated lessons, confirms their advantage in the learning process as a way to increase the activation of students. There are also examples of conducting lessons of the Russian language and literature with elements of integration in groups of students of creative specialties.

Key words: integrated lesson, integration, activation of the educational process.

Интегрированный урок и урок с элементами интеграции – это варианты активизации учебного процесса, что является важным аспектом в педагогике. Ученикам и студентам интеграция дает возможность окунуться в творческий процесс саморазвития и изучения предметов и дисциплин. Этим объясняется актуальность темы, поднятой в данной статье. Мы рассмотрим проблему целесообразности проведения подобных уроков в конкретном студенческом коллективе, цели и задачи интегрированных уроков и представим некоторые примеры элементов интеграции на уроках русского языка и литературы. Данные вопросы проверены и проанализированы на примере работы со студентами отделения среднего профессионального образования факультета непрерывного и дополнительного образования Краснодарского государственного института культуры. Обобщены промежуточные полученные результаты, значимые для практического применения в работе, и предложено дальнейшее решение изучаемой проблемы.

Всегда педагоги находились в поиске новых идей, возможностей, методов и приемов. Одна из целей – повысить мотивацию учащихся к учебе, эффективность процесса. Стали появляться различные варианты так называемых нестандартных уроков. Формы нетрадиционных уроков весьма разнообразны. Одна из форм активизации учеников или студентов – это интеграция учебного процесса. В настоящее время в общественной жизни, социальной среде и в педагогике существует тенденция объединения,

восприятия целостной картины мира. Молодое поколение получает представление о связях в обществе, природе, искусстве. Интеграция позволяет объединить разрозненные элементы в единое целое.

Об интегрированных уроках немало методического материала. Как и в вопросах применения других различных приемов, в данном случае многое зависит от самого педагога, от его интересов, уровня, а также от желания искать новые формы работы. Но все исследователи и методисты сходятся в одном – у подобных уроков много плюсов. Педагог Криволапова Елена Владимировна в рамках II Международной научной конференции «Инновационные педагогические технологии» выделяет следующие преимущества интеграции на уроке: познание мира во всем многообразии; развитие потенциала преподавателей и студентов; познание действительности и установление связей между предметами и явлениями. Подобные уроки плодотворно влияют на развитие логики, речи, коммуникативных способностей; благодаря наличию переключения на разнообразные виды деятельности не так утомительны и способствуют повышению познавательного интереса учащихся и студентов [3].

Следует различать два понятия. Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Как правило, такой урок проводят два преподавателя, которые ведут свои тематические элементы урока по конкретной дисциплине.

Подготовка к уроку ведется совместно, необходимо заранее определить объем и глубину раскрытия материала, последовательность определенных элементов. Часто таким урокам предшествуют домашние задания с использованием знаний по двум или трем предметам.

А урок с элементами интеграции ведет обычно один преподаватель, но использует материал из других учебных дисциплин. Это так называемая фрагментарная интеграция, включение отдельного элемента урока, требующего знания из других дисциплин. Русский язык и литература как

учебные предметы вступают в непосредственные межпредметные связи со многими дисциплинами: с изобразительным искусством, историей, музыкой; такая связь основана на эмоционально экспрессивной общности изучаемого материала. Сушкова Евгения Геннадьевна, работая над данной темой и проводя подобные уроки, подчеркивает, что «творчество учащихся активизируется и в период подготовки урока. Материал усваивается глубже, поскольку установлены связи между процессами и явлениями. Знания приобретают осознанность, гибкость. Развиваются исследовательские навыки, студенты принимают самостоятельные решения, активно участвуя в обсуждении проблемы» [6].

Проблемное обучение позволяет в должной мере активизировать учащихся и студентов, поэтому в настоящее время ему придается большое значение. Что касается отдельных аспектов методики проведения разнообразных уроков с элементами интеграции, можно сказать, что цели будут общие: развить умение выделить определенные явления и свойства; обучить системе общих понятий, на основе которых учащиеся и студенты смогут самостоятельно анализировать факты и явления; обучить поиску самостоятельных путей решения проблемы. Структура урока определяется с учетом конкретного материала, но следует учесть, что важную роль играет техническое оснащение (аудиовизуальные средства) и подключение студентов к уроку на этапе подготовки. В конце урока обязательно проводится подведение итогов, определяются достижения, анализируются недостатки, выявляются резервы повышения эффективности урока. Результаты подобных уроков: комплексное применение знаний на практике; творческий подход к решению проблемы; всестороннее развитие личности; оптимизация учебной деятельности. Применение интеграции положительно влияет на педагогов и студентов: развиваются рациональные навыки ведения учебного процесса, эстетическое восприятие материала, наблюдается рост мастерства.

Учитывая перечисленные преимущества применения интеграции в работе педагога, можно выдвинуть гипотезу о целесообразности проведения подобных уроков. Среднее профессиональное образование (далее СПО) – это переходный период обучения от средней школы к высшей, поэтому и цели проведения подобных уроков могут пересекаться. Если в начальной и средней школе одна из целей проведения интегрированного урока – это повышение мотивации к процессу обучения в целом, то и на отделении СПО эта цель может быть актуальна для некоторых уроков и отдельных студентов. Но обучающиеся уже имеют определенные знания и навыки по специальности, и на уроках реализуется цель – использование полученных знаний. Немаловажно и то, что организуется целенаправленная мыслительная работа: проводятся сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и другие операции. Появляется возможность связать теорию и практику, показать межпредметные связи, по-новому построить работу по известной с первого класса учебной дисциплине.

Речь идет о такой жизненно важной дисциплине, как русский язык. Основной материал пройден в средней школе, экзамены сданы, к 16 годам количество лет обучения русскому языку дало неплохое качество. СПО – это следующий этап изучения дисциплины. Наши задачи – совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций; совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; дальнейшее совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовность к трудовой деятельности.

На данный момент на факультете непрерывного и дополнительного образования обучаются студенты по следующим специальностям: народное художественное творчество (хореографическое творчество), инструментальное исполнительство (по видам инструментов), сольное и

хоровое народное пение, дизайн (по отраслям), документационное обеспечение управления и архивоведение.

В творческом вузе с представителями творческих специальностей возможно и нужно на уроках использовать элементы интеграции в области изучаемых дисциплин, учитывать индивидуальный опыт студентов подготовки по специальности, а также особенности видов искусств и непосредственно их историю развития.

Все виды искусства (музыка, живопись, хореография, литература и другие) развивают наши чувства, творческие способности, учат мыслить и сопереживать. Немногим больше, чем точные науки, искусство раскрывает душу, сохраняет и передает последующим поколениям духовные ценности. Сложны и многогранны функции искусства в современном мире. На всем протяжении истории множество примеров взаимодействия и взаимопроникновения различных видов искусства – иллюстрации к художественным произведениям, романсы и песни на стихи русских и зарубежных поэтов, опера, балет, фильм по мотивам литературного произведения и многие другие примеры. Всегда была и есть возможность воспринимать творение с помощью зрения, слуха, мысли, чувства. Именно на уроках с элементами интеграции у студентов совершенствуется образное мышление, расширяется кругозор, обогащаются знания, воспитываются эстетические чувства, любовь к родному языку, природе, литературе, музыке. Интеграция в образовании необходима, т.к. у современных школьников и студентов из-за множества учебных дисциплин формируется фрагментарность мировоззрения, а также возникают трудности с адаптацией в современном интегрированном мире.

При изучении дисциплины общеобразовательного учебного цикла уместно учитывать уже накопленные знания и навыки по специальности. Поэтому логично проводить уроки с элементами интеграции.

Приведем некоторые примеры уроков с элементами интеграции на отделении СПО.

Обучающиеся по специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение» готовят небольшую лекцию для студентов других специальностей об официально-деловом стиле речи, особенностях, правильном написании некоторых документов (заявления, резюме, объяснительной, расписки и других).

Студенты, обучающиеся по направлению «Дизайн (по отраслям)», пишут сочинение по картине (тип речи – описание и повествование), предварительно обсуждая материал с точки зрения полученных по специальности знаний, объясняя методы художника, особенности композиции и стилового направления, цветовой гаммы и другие детали.

Студенты, обучающиеся по направлениям: «Народное художественное творчество (хореографическое творчество)», «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Сольное и хоровое народное пение» – пишут сочинения по музыкальным впечатлениям, анализируя воздействие музыки на слушателя, роль различных музыкальных инструментов в общей звуковой картине, особенности стилового направления, характера музыки и многие другие моменты.

На контрольных уроках тексты диктантов подбираются на определенную тематику (рассказ о художниках, описание картин, история создания музыкальных произведений, повествование о выступлениях артистов).

Самостоятельная работа по изучению этимологии проводится также по темам специальностей: студентами составляются карточки по происхождению слов в области дизайна, живописи, музыки, танцев и других.

Студенты работают над написанием эссе о выборе специальности и будущей профессии. Избранные строки попали в листовку, выпущенную в рамках уроков русского языка и литературы, – «Такая жизнь». Готовя материал для листовки, обучающиеся получают навыки работы в журналистике и отрабатывают знания особенностей публицистического стиля речи.

При изучении типов речи студенты выполняют задания по составлению текста-рассуждения о творчестве, музыке и живописи.

Работа на уроках по изучению дисциплин «Литература» и «Культура речи» также подразумевает подготовку и проведение уроков с элементами интеграции, рисование иллюстраций к произведениям, исполнение песен на стихи поэтов, участие в постановке литературно-музыкальной композиции. Для активизации студентов на уроках применяются различные мотивационные приемы.

Полученные в ходе исследования результаты будут использованы для дальнейшей работы.

Развитие творчества, проявление потенциала учащихся, возможность самореализации – важные аспекты обучения. И этому способствует проведение уроков с элементами интеграции.

Список используемой литературы:

1. *Андреева Е.Ю.* Проблемное обучение в географии // География в школе. 1999. № 7. С. 56–58.
2. *Кальней В.А.* Технология мониторинга качества обучения в системе «учитель – ученик»: методическое пособие для учителя. М., 1999. 86с.
3. *Криволапова Е. В.* Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). Казань, 2015. С. 113–115. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7921/>
4. *Омельченко С.В.* Межпредметные взаимосвязи во взглядах различных педагогов // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 3(38). Новосибирск, 2014.

5. *Коменский А.Я.* Избранные сочинения. М., 1955. 287 с.

6. *Сушкова Е.Г.* Интегрированные уроки русского языка как средство повышения познавательной активности обучающихся // Студенческая наука XXI века: материалы XII Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 янв. 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары, 2017. С. 161–164.