



Педагогические науки

УДК 37.042, 159.928.22

Е.Н. Гусарова

Гусарова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. учебной частью Школы-интерната для одаренных детей им. В.Г. Захарченко (Краснодар, ул. Володарского, 5), e-mail: gusarova.en@inbox.ru

**ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ
ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

В статье проанализированы понятия структуры личности, креативности, одаренности. Рассмотрены некоторые аспекты формирования структуры личности одаренных детей в дополнительном предпрофессиональном образовании. Особое внимание уделено структурным компонентам личности одаренных детей, обучающихся в системе дополнительного образования по творческим специальностям (музыка, рисование, хореография, пение). Предложены пути развития одаренности в процессе целенаправленной творческой практической или теоретической деятельности.

Ключевые слова: одаренность, структура личности, креативность, творческая личность, развитие одаренности.

E.N. Gusarova

Gusarova Elena Nikolaevna, candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, head of training part of the Boarding school for gifted children V.G. Zaharchenko (5, Volodarskogo St., Krasnodar,), e-mail: usarova.en@inbox.ru

PRE-PROFESSIONAL EDUCATION AS A BASIS FOR THE FORMATION OF A CREATIVE PERSONALITY STRUCTURE OF GIFTED CHILDREN

The article analyses the concept of personality structure, creativity, gifted. Some aspects of formation of personality structure of gifted children in additional pre-professional education are considered. Special attention is given to the structural components of the individual gifted children enrolled in the system of supplementary education for creative professions (music, drawing, choreography, singing). The ways of development of gifted in the process focused creative practical or theoretical activity.

Keywords: talent, personality structure, creativity, creative personality, development of giftedness.

В настоящее время в системе дополнительного предпрофессионального образования в силу своей практической актуальности получили развитие исследования, специально нацеленные на выявление и, главное, на сознательное формирование у обучаемых структуры личности, которая включает творческие характеристики, являющиеся важнейшим условием успешного решения профессиональных задач в дальнейшем [4].

Наиболее активно структура личности формируется в период предпрофессионального и профессионального обучения. Индивидуальные качества, которые составляют структуру творческой личности, постоянно меняются в процессе деятельности. Это происходит под воздействием требований самой деятельности, когда человек приспосабливается и адаптируется в профессии [5].

Психологическая структура личности одаренного ребенка идентична основным структурным элементам, характеризующим творческую личность

и творческое развитие детей. Она включает целый ряд характеристик, где ведущая роль отводится креативности. Креативность, несмотря на большое количество различных подходов к определению значения этого понятия, – такое качество психики индивида, которое является одним из определяющих компонентов одаренности.

Развитие креативности идет по следующему механизму: на базе общей одаренности под воздействием микросреды при подражании и имитации происходит формирование системы мотивов и личностных свойств (внешняя мотивация переходит во внутреннюю и обретает личностный смысл), вследствие чего общая одаренность реорганизуется в актуальную креативность (объединение одаренности и детерминированной структуры личности). Осуществляется формирование сознательной установки на совершенствование интеллекта, на пополнение знаний и художественных впечатлений, развивается уверенность в своих творческих силах и возможностях [1].

Наиболее раннее проявление одаренности встречается в искусстве, чаще всего при обучении музыке, немного позже – в сфере изобразительного искусства. В науке и технике достижение значительных результатов происходит в среднем позднее, чем в искусстве, что, как правило, связывают с образованием, приобретением специальных и общих знаний, без которых невозможны высокие научные достижения [6].

Внешние проявления одаренности разнообразны: активное раннее развитие речи и мышления; раннее увлечение творчеством (музыкальным, изобразительным, хореографическим и др.); стремление к чтению, счету; любознательность, исследовательская активность. У одаренных детей хорошо развита оценочная функция. Способность адекватно оценивать является залогом формирования самоконтроля, обеспечивает уверенность в себе, веру в свои силы, что ведет к самостоятельности, неформальности, творческой активности. Проявления одаренности у ребенка характеризуются

высоким уровнем успешности: творчество позволяет выходить за пределы стандартных процедур и результатов в осуществляемой деятельности.

Проявляется сформированность особого индивидуального стиля деятельности, который выражается в потребности «все сделать по-своему» и связан со свойственной одаренным детям самодостаточностью и высокой саморегуляцией. Индивидуализация приемов деятельности одаренного ребенка проявляется в его способностях в сложных задачах видеть простые составляющие, а в простых – сложные взаимосвязи. Индивидуальный стиль деятельности в творчестве связан с созданием элементов уникальности ее продуктов.

Одаренность проявляется в процессе обучения и воспитания. Это, как правило, высокая скорость и легкость обучения, быстрое освоение норм и правил поведения, приобщение к духовным ценностям. При замедлении темпов обучения на отдельных этапах в дальнейшем следуют резкие изменения в структуре знаний, умений, навыков, компетенций.

Перечисленные выше психологические структурные компоненты личности детей, проявляющих одаренность, можно рассматривать только как признаки, сопутствующие одаренности, но не как однозначно детерминирующие ее [8].

Исследования повышения эффективности современного образования, в том числе и самого раннего – дошкольного, опираются на различные зарубежные и российские теории и концепции, описывающие структуры личности одаренных детей. Дж. Гилфордом развивались теории одаренности на основе дивергентного мышления, структурными компонентами которого являются быстрота, оригинальность, гибкость, точность. Понимание того, что дивергентное мышление лежит в основе творчества, позволяет создавать новые технологии в практической деятельности, связанной с развитием обучения и воспитания одаренных школьников. Исследования американского ученого П. Торренса позволили разработать концепцию

одаренности, где происходит объединение трех составляющих: творческих способностей, творческих умений, творческой мотивации.

Согласно концепции А.М. Матюшкина структура творческой одаренности включает: а) ведущую роль познавательных мотивов; б) повышенную исследовательскую творческую активность; в) оригинальность решений; г) умения прогнозировать и предвосхищать; д) способности создавать идеальные эталоны, влияющие на обеспечение высоких эстетических, нравственных, интеллектуальных оценок. Данная концепция дает возможности преодолевать ограниченные представления о том, что высшие способности являются преимущественно интеллектуальными; позволяет раскрывать одаренность как основу творчества при освоении любой профессии [12].

Концепция одаренности, разработанная Дж. Рензулли, предполагает, что одаренность необязательно связана с проявлением экстремально высоких оценок по различным параметрам. Здесь происходит замена термина «одаренность» на термин «потенциал», что предполагает разработку педагогических систем, определяющих воспитание и обучение не только одаренных, но и всех детей, построенных на выявлении «скрытого» потенциала [2].

В нашей стране активно идет реализация президентских программ «Одаренные дети», в рамках которых проводятся научные разработки концепций одаренности на государственном уровне. В России работают группы авторитетных ученых и практиков. Создана концепция, предполагающая ее дальнейшую доработку, что отражено в названии «Рабочая концепция одаренности» (под ред. Д.Б. Богоявленской и В.Д. Шадрикова) [11]. По мнению авторов концепции: «Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов, в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [11, с. 1]. Данная концепция стала существенным шагом в развитии

представлений о структуре одаренности и путях ее развития. Особенно перспективным направлением реализации президентской программы мы считаем создание центров для одаренных детей, где они получают целенаправленную педагогическую, психологическую, техническую, материальную и организационную поддержку своего творчества, развивают творческий потенциал своей личности.

В основе исследований формирования структуры личности одаренных детей в предпрофессиональном образовании лежит системно-деятельностный подход [9]. Развитие одаренности происходит только в движении, в процессе выполнения различных видов практической или теоретической деятельности. Никакие способности не могут проявиться и развиваться вне соответствующих им конкретных видов деятельности. Наличие абсолютного слуха как специальной способности не определяется у ребенка до того момента, пока перед ним не встанет задача узнать высоту звука. До этого существует лишь задаток как анатомо-физиологическая особенность [10].

В силу особенностей возрастного развития ранняя диагностика, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей является основной задачей совершенствования системы предпрофессионального образования. Именно на ранних этапах формирования структуры личности необходима целенаправленная психолого-педагогическая помощь и поддержка в развитии талантливой личности одаренных детей. Опыт зарубежных и российских исследований практики по раннему выявлению одаренности в системе предпрофессионального образования свидетельствует о необходимости создания специализированных центров, государственной поддержки, обеспечивающей диагностику, организацию обучения, воспитания и психологической помощи талантливым детям и их родителям.

Одаренность рассматривается нами как общая предпосылка творческого развития личности. Формирование основных структурных компонентов одаренности и становление творческой личности включает

большое количество факторов, которые составляют единую интегративную структуру одаренности, проявляющуюся на всех уровнях индивидуального развития [1;7].

Целенаправленное формирование творческой личности детей начинается в системе дополнительного предпрофессионального образования и составляет основу понимания природы одаренности, решает проблемы ее диагностики, позволяет подойти к обучению и воспитанию одаренного ребенка более индивидуально, использовать научный материал для развития личности на основе и с помощью творчества, музыкального, изобразительного, хореографического. Работа с одаренными детьми в системе предпрофессионального образования решает насущную задачу формирования творческого потенциала общества, обеспечивает интенсивное развитие науки и культуры.

Список используемой литературы:

1. *Баскакова Н.П.* Развитие творческих способностей как средство интенсификации подготовки руководителей самодеятельного хорового и оркестрового коллектива // *Интенсификация учебного процесса в вузе культуры.* Барнаул, 1988. С. 19–22.

2. *Бац Н.Н., Маркова Н.Г.* Соотношение интеллектуального и творческого компонентов одаренности // *Психологическая наука и образование.* 2002. № 1. С. 51–58.

3. *Ветвицкая С.М.* Теоретическое обоснование интегративного подхода в экспериментальной работе по развитию способностей детей с признаками одаренности // *Фундаментальные исследования.* 2014. № 9. С. 882–885. URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34947>

4. *Воронина М.В.* Особенности формирования профессиональной позиции будущего педагога в период его обучения в вузе // Вестник ТГПУ. 2015. №7(160). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-professionalnoy-pozitsii-buduschego-pedagoga-v-period-ego-obucheniya-v-vuze>
5. *Голубева Э.А.* Дифференциальный подход к способностям и склонностям // Психол. журн. 1989. Т. 10. № 4. С.75–85.
6. *Грабовский А.И.* К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика. 2003. № 8. С. 13–19.
7. *Гусарова Е.Н.* Современные подходы профессионального педагогического образования, направленные на развитие творческого потенциала // Историческая и социально-образовательная мысль. 2012. С. 106–108. URL: <https://doi.org/10.17748/2075-9908-2012-0-1-12>
8. *Дружинин В.Н.* Психология общих способностей. СПб., 2007. 530с.
9. *Жданко Т.А.* Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации //MagisterDixit. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemno-deyatelnostnyy-podhod-suschnostnaya-harakteristika-i-printsipy-realizatsii>
10. *Матюшкин А.М.* Концепция творческой одаренности //Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 29–33.
11. Рабочая концепция одаренности / Богдавленская Д.Б., Шадриков В.Д. и др. М., 2003. URL: [http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001-.htm#$p1)
12. *Щебланова Е.И.* Концепция А.М. Матюшкина о творческой одаренности как предпосылке развития творческой личности // Изв. Саратов. ун-та Нов.сер. Сер.:акмеология образования. Психология развития. 2018. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-a-m-matyushkina-o-tvorcheskoy-odarennosti-kak-predposylke-razvitiya-tvorcheskoy-lichnosti>