



**УДК 304**

**А.В. Дмитриева**

**А.А. Самофалова**

**Дмитриева Анна Вячеславовна**, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

**Самофалова Александра Андреевна**, бакалавр 3 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: 19sasha-97@mail.ru

## **ФЕНОМЕН ГРАФФИТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ ГОРОДА КРАСНОДАРА**

В статье автор поднимает вопрос о том, что же такое граффити – искусство или форма вандализма? Некоторые социальные проявления граффити, например, вандализм, – существуют на улицах города, но художники, творящие искусство спрей-арт, преследующие благородные цели по созданию красивых произведений, достойны, чтобы их искусство было признанно, и о нем знали и гордились жители Краснодара. Научная новизна работы состоит в детальном изучении граффити Краснодара. Выдвигаются задачи первостепенного характера – разглядеть прекрасное и достойно поощрить художника за его старания, или наказать хулигана. Все это поможет в формировании благоприятного эстетичного вида нашего города.

На сегодняшний день со стороны городского управления ведется активное участие в данном вопросе. С нашей позиции остается созерцать и изучать красивые художественные композиции и не допускать попыток хулиганского обращения, портящими его облик.

**Ключевые слова:** граффити, искусство, вандализм, творчество, спрей-арт.

**A.V. Dmitrieva**

**A.A. Samofalova**

**Dmitrieva Anna Vyacheslavovna**, senior lecturer of department of social and cultural activity of faculty of social and cultural activity and tourism of the Krasnodar state institute of culture (Krasnodar 33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

**Samofalova Alexandra Andreevna**, bachelor of 3rd course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: 19sasha-97@mail.ru

## **GRAFFITI PHENOMENON IN SOCIAL AND CULTURAL YOUTH OF KRASNODAR**

In the article, the author raises the question of what is graffiti - art or a form of vandalism? Some social manifestations of graffiti, such as vandalism, exist on the streets of the city, but artists who create the art of spray art, who pursue noble goals of creating beautiful works, are worthy that their art be recognized, and the residents of Krasnodar know and proud of it. The scientific novelty of the work consists in the detailed study of graffiti of Krasnodar. Tasks of a paramount nature are put forward - to look at the beautiful and worthy encouragement of the artist for his efforts, or to punish the bully. All this will help in the formation of a favorable aesthetic look of our city. To date, the city administration is actively involved in this issue. From our position it remains to contemplate and study beautiful artistic compositions and to prevent attempts of hooliganism, which damage its appearance.

**Key words:** graffiti, art, vandalism, creativity, spray art.

Что такое граффити? Вопрос, который тревожит не только молодежь в наши дни, вопрос который остается актуальным и злободневным в наше время. Искусство или вандализм? Каждый из нас хотя бы раз в жизни задавался этим вопросом, когда проходил по улице.

Для того чтобы разобраться в нем необходимо обратиться к определению граффити.

Граффити – это настенные изображения с использованием специальной краски или чернил [1]. Любой вид уличной росписи стен, начиная от слов до больших иллюстраций, можно назвать граффити.

Существование данного термина происходит еще с древних времен, но с течением времени меняется только строение слова, а смысл остается. Так, на сегодняшний день популярным направлением в граффити является спрей-арт, которое интересно своей техникой нанесения рисунка с использованием цветных аэрозольных баллончиков. Наиболее популярным в России стало движение райтеров (графферов) [2].

Основной вопрос заключается в том, какую смысловую нагрузку и энергетику несут эти художественные работы. Ведь порой стены становятся художественным пространством не для самовыражения и поиска цветовых решений, а просто территорией для вандалов и любителей порисовать. В данном случае это скорее хулиганство, чем творчество. А еще это называют вандализмом. История граффити началась очень давно. Древние люди разрисовывали пещеры, в основном это были сцены окружающей природы, охоты, разнообразные животные. На сегодняшний день граффити имеет много стилей и направлений.

В нашей стране граффити появилось с 1985 года. И сейчас мы можем говорить о том, что этот вид искусства дошел до всех городов и населенных

пунктов, в том числе и наш город Краснодар [3]. Во все времена люди хотели себя реализовать и создать что-то новое и оригинальное. Граффити используют не только для своей творческой реализации, но в рекламных агентствах, бизнес-шоу. Выставки граффити регулярно проводятся в официальных учреждениях культуры [4]. На вопрос, который мы поставили ранее, на наш взгляд, следует ответить так: граффити, которое используется для достойных целей, преобразование эстетического вида города, можно назвать искусством, в другом случае это вандализм [5].

Проходя по улицам Краснодара, мы видим много надписей и рисунков на стенах домов и других местах. Одни из них портят вид города, но некоторые рисунки весьма необычны и привлекательны, органично сочетаются с пространством. Относиться к данному явлению можно по-разному, чувствуя либо восхищение, либо неприязнь. Граффити находит свое выражение в закрепленных правилах и нормах человеческого поведения. На сегодняшний день современная наука уделяет мало внимания изучению данного вопроса. Общество не воспринимает граффити как современное искусство, осуждая графферов, именно поэтому мы хотим изменить отношение к граффити, отделив его как направление современной молодежной культуры от бессмысленного хулиганства.

Но помощь в развитии граффити стали оказывать культурные учреждения, выставочные залы, музеи, молодежные организации, которые предлагают сотрудничество и предоставляют место для реализации, а в 1980-х годах прошлого века к граффити начали проявлять интерес владельцы различных галерей.

Краснодарские художественные арт объекты очень интересны и восхищают своей красочностью и оригинальностью. Многие из них несут большой смысл, так например, огромное изображение матрешки, на фасаде дома одного из жилых комплексов в Краснодаре говорит о совокупности патриотических чувств русского народа.

Проект росписи фасада жилого комплекса «Матрешки» в Краснодаре был создан по авторским эскизам художника. Выполнена данная работа известным краснодарским художником и граффитистом Георгием Куриновым, чьи рисунки украшают уже несколько домов в кубанской столице.

А также портрет советской летчицы, участницы Великой Отечественной войны, Евдокии Бершанской появился на фасаде жилого дома на улице Лузана, дом 41, благодаря стараниям художника.

Граффити с изображением советского вратаря Льва Яшина, граффити «Хамелеон», и много других работ.

На данный момент существует проект уличного искусства в городе Краснодаре, начавший свою работу с 2013 года при содействии Управления по делам молодежи в лице С.В Килина и лично по поручению главы города В.Л. Евланова, который действует до сих пор. Художественный руководитель проекта – художник Георгий Куринов, также известный под псевдонимом GOOZE. Проект направлен на преобразование города в эстетическом плане, выявление талантливых художников, приобщение жителей города к современному искусству, повышение уровня художников, проведение мастер-классов с целью сделать Краснодар центром развития «Стрит Арт» на Юге России [7].

Проект доказывает то, что уличные художники приносят пользу городу, а не вред. На что градоначальник отметил, что со своей стороны они будут стараться им помогать, что не может не радовать, ведь благодаря их совместной работе наш город будет преображаться и дальше».

Потрясает и творческая задумка художника Георгия Куринова на стене пятиэтажного дома по ул. им. Дзержинского, 99, необычное и красивое граффити.

Рисунок «Весна» был создан совместно с домочадцами, которым понравилась идея этого произведения искусства на фасаде здания. Композиция включает в себя разные образы животного мира.

Идея Стрит-арт художника и его проекта – показать, что в каждом проявлении природы есть особая энергия, животный и растительный миры взаимосвязаны. План работы таков: сначала он нанесет контур, затем закрасит его красками.

Подводя итоги, можно утверждать, что проекты графферов – это настоящее современное произведение искусства. Подобных работ мы можем увидеть еще очень много в Краснодаре. Важно внимательно всматриваться в фасады зданий и для себя делать выводы, искусство это или вандализм.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Белкин А.И.* Исследование граффити в психологии и интенциональность сознания авторов граффити. Самара, 2012. Т. 2. № 1(2). С. 36–54.
2. Граффити-сленг // Википедия: свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Граффити-сленг> .- 14.04.2019.
3. *Кузова Н.В.* Граффити: искусство или вандализм? Агинское, 2015. № 16. С. 460–462.
4. *Маусеева Е.В.* Граффити провинциального города (коммуникативный подход). Саратов, 2013. № 1.
5. Стрит-АРТ проект «КраснодАРТ». Краснодар. URL: <https://vk.com/krasnodartgroup>
6. *Ткачев В.Н.* Граффити в современном городе. М., 2013. № 4.
7. *Эррера Л.М.* Субкультурная молодежь как фактор современного социокультурного облика городов (граффити). Красноярск, 2011. № 4.