



УДК 37.02

А.В. Дмитриева

К.С. Пономарева

Дмитриева Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: annmarina@mail.ru

Пономарева Ксения Станиславовна, студентка 3 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ksyu.ponomareva.1998@bk.ru

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В данной статье рассматривается важность влияния качественного экологического воспитания на формирование личности и дальнейшее ее существование в социуме, роль культурно-досуговых учреждений в этом процессе. Автором проанализированы особенности процесса прививания экологической культуры младшим школьникам и даны рекомендации по осуществлению данного процесса.

Ключевые слова: экологическое воспитание, младшие школьники, культурно-досуговое учреждение, становление личности, личность, экологическая культура.

A.V. Dmitrieva

K.S. Ponomareva

Dmitrieva Anna Vyacheslavovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor of department of social and cultural activity of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: annmarina@mail.ru

Ponomareva Kseniya Stanislavovna, 3rd course student of faculty of social and cultural activity and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), email: ksyu.ponomareva.1998@bk.ru

ECOLOGICAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN IN CULTURAL AND LEISURE INSTITUTIONS

This article discusses the importance of influence of quality environmental education for the formation of personality and its further existence in society, the role of cultural and leisure institutions in this process. The author analyzes the features of the process of instilling environmental culture in younger students and gives recommendations for implementing this process.

Key words: environmental education, elementary school students, cultural and leisure institution, formation of personality, personality, ecological culture.

Процесс экологического воспитания человека является непрерывным, он берет свое начало с раннего детства индивида и продолжается всю его жизнь, проходя совместно с процессом становления личности и являясь его неотъемлемой частью.

Как и любое другое воспитание, экологическое воспитание необходимо осуществлять с раннего детства. В этом родителям помогают детские сады, затем школы и культурно-досуговые учреждения. Экологическое воспитание

формирует в будущей личности целую систему ценностных ориентиров, научных и практических знаний и умений, на базе которых будет строиться отношение человека к окружающему его миру, другим людям и его поведение в обществе.

В современной России экологическое воспитание активно внедряется в школьную программу, так как оно формирует правильное отношение к окружающему миру, помогает осознать ребенку свое место в природе, дает представление о биосфере, повышает общую культуру человека и развивает, делая его более гуманным, повышает осознанности совершаемых им поступков. Популяризация экологического воспитания несет за собой ряд положительных эффектов, среди которых – развитие природоохранных технологий, сохранение окружающей среды, формирование экологического сознания у граждан государства.

Как и любой образовательный процесс, прививание экологической культуры младшим школьникам не может строиться сугубо на лекционной форме подачи материала в научном формате. В данном случае более эффективно будет использовать средства социально-культурной деятельности.

Согласно Федеральному закону от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об охране окружающей среды»¹ [1] была разработана программа мероприятий, направленных на повышение уровня экологического воспитания у младших школьников (рис. 1):

¹Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об охране окружающей среды». С. 74.



Рис 1. «Программа мероприятий»

Внедряя программу экологического воспитания в учреждения культурно-досуговой деятельности, мы одновременно решаем несколько важных для развития нашего общества задач:

1. Формирование экологического сознания и экологической культуры у будущего населения страны.
2. Популяризация и развитие культурно-досуговых учреждений.
3. Развитие творческого потенциала личности.
4. Правильная и комфортная социализация личности в обществе.
5. Всесторонне развитие личности посредством деятельности культурно-досугового учреждения.
6. Прививание общекультурных ценностей общества.
7. Своевременная помощь при появлении девиантного поведения у младшего школьника.

Как мы можем заметить, интеграция процесса экологического воспитания младших школьников в учреждения культуры является достаточно эффективной моделью осуществления разностороннего развития личности, что, несомненно, важно для будущего нашего общества.

Вместе с тем осуществление экологического воспитания в культурно-досуговом учреждении позволяет отойти от формального метода обучения младших школьников, что, несомненно, усиливает восприимчивость ими информации и как следствие – влечет к повышению качества и результативности процесса, так как максимального эффекта можно добиться только включением человека в практическую деятельность, применяя средства социально-культурной деятельности.

Для улучшения процесса экологического образования в культурно-досуговых учреждениях можно выделить следующие рекомендации:

1. Преобладание игровой формы в процессе воспитания.
2. Непрерывный мониторинг состояния окружающей среды специалистом культурно-досугового учреждения.
3. Осуществление совместной исследовательской и природоохранной деятельности.
4. Разъяснение последствий неэкономичных действий человека.
5. Использование наглядных материалов.
6. Активизация всех каналов восприятия информации.
7. Использование ярких форматов для подаваемого материала.
8. Внедрение всех принципов экологического воспитания через практическую форму работы.

Младший школьный возраст является наиболее успешным для осуществления экологического воспитания прививания экологической культуры человеку. На данном этапе человек приобретает базовые знания о биосфере, активно связывает изучение мира со своим практическим опытом. Культурно-досуговые учреждения могут разнообразить формы и методы получения данного опыта, повышая тем самым уровень экологической

культуры и всесторонне развивая личность, в том числе и в творческом направлении с использованием средств социально-культурной деятельности, что в свою очередь благотворно сказывается на процессе социализации и личностном росте человека.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об охране окружающей среды». Ст. 74.
2. Система экологического образования РК (из концепции экологического образования РК). URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U030001241/> (Дата обращения: 23.11.2019).
3. *Ингебаева А.* Концепция 12-летнего образования // Перспективы экологического образования. № 10. 2006. 51 с.
4. *Дерябко С.Д., Ясвин В.А.* Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996. С. 145.
5. *Рыжова Н.А.* Экологическое воспитание с позиции новой парадигмы // Дошкольное воспитание. № 7. 2007. С 6.
6. *Миронов А.В.* Эстетическое и нравственное в экологическом воспитании школьников. Казань, 1989. С. 211.