



УДК 021

К.Г. Комова

М.С. Симонян

Комова Ксения Григорьевна, студентка 2 курса группы СКД/маг-18 факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kseniakuzmina29@mail.ru

Симонян Мгер Славикович, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mger22@yandex.ru

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ПРОСТРАНСТВА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ
(НА ПРИМЕРЕ ТИХОРЕЦКОГО РАЙОНА)**

В представленной статье дается общая характеристика проектирования регионального социокультурного пространства. Рассмотрены преимущества и недостатки функционирования программы муниципального образования Тихорецкий район «Развитие культуры на 2015–2021 г.».

Ключевые слова: социально-культурное проектирование, материально-техническая база, проектные технологии.

K.G. Komova

M.S. Simonyan

Komova Kseniya Grigoryevna, 2nd year student of SKD/MAG-18 group of

faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: kseniakuzmina29@mail.ru

Simonyan Mgher Slavikovich, candidate of historical sciences, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: mger22@yandex.ru

DESIGNING A REGIONAL SOCIO-CULTURAL SPACE IN THE KRASNODAR REGION (ON THE EXAMPLE OF THE TIKHORETSK DISTRICT)

This article gives a general description of the design of a regional sociocultural space. The advantages and disadvantages of the functioning of the program of the municipality Tikhoretsky district «Development of culture for 2015–2021» are considered.

Key words: socio-cultural design, material and technical base, design technologies.

Актуальной стратегической проблемой современного мира является достижение устойчивого социально-культурного развития. Происходящие в мире и России социально-культурные изменения свидетельствуют о возросшей роли регионов, о необходимости их самостоятельного общественного и культурного развития.

Стратегия государственного управления должна строиться на системном социокультурном анализе всех видов ресурсов в целях правильного прогнозирования, проектирования, планирования деятельности организаций, отраслей и общества в целом [3, с. 54].

Ускорению динамики социокультурного развития региона

сопутствует применению проектных технологий. Внедрение подобной практики получает все большее распространение в социокультурной среде. На сегодняшний день социокультурное проектирование является как современным способом управления культурой в целом, так и ее отдельными отраслями и учреждениями. Разработка социально-культурных проектов и программ позволяет реально оценить и использовать внутренний культурный потенциал российских регионов. Краснодарский край как субъект Российской Федерации и полноправный участник социокультурного развития страны определяет собственную стратегию развития Кубани. Управление культурой на Кубани призвано осуществлять правовое, финансовое обеспечение всей отрасли и разрабатывать стратегическую линию ее развития. Одной из важных составляющих формирования системы стратегического управления является анализ сложившейся социокультурной ситуации [3, с. 4]. Этот анализ выступает начальным и совершенно необходимым этапом создания системы стратегического управления в отрасли культуры. При разработке и реализации программ и проектов социокультурного развития региона необходимо осуществлять социальный и культурный анализ местных условий, который обязательно должен основываться на результатах проведения многообразных маркетинговых исследований по всем аспектам социально-культурной деятельности.

На основании этого была разработана программа «Развитие культуры на 2015–2021 годы» муниципального образования Тихорецкий район. Прошедшие годы наступившего XXI века стали периодом поступательного развития культуры в Краснодарском крае. В связи с этим существенно укрепилась материально-техническая база муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования, их деятельность наполнилась новым содержанием [1, с. 32]. На территории Тихорецкого района проводятся краевые, зональные и районные конкурсы, фестивали в сфере культуры и искусства.

В процессе динамики развития социокультурного пространства

совершенствуется система организации и проведения самодеятельного искусства, художественного и декоративно-прикладного творчества, система оценки и отчетности данного вида творчества также претерпевает изменения.

Говоря о модернизации социокультурного пространства района, следует уделить особое внимание библиотекам. В условиях глобализации современной жизни учреждения культуры настоятельно требуют внедрения информационных технологий для оперативного и качественного удовлетворения запросов посетителей [2, с. 14]. Ежегодно в Российской Федерации издается более 100000 книг, но при этом большинство печатных изданий недоступно и неизвестно населению. Пополнение фонда центральной библиотеки района не соответствует принятым в Краснодарском крае стандартам по комплектованию. Его обновляемость составляет 2,5% ,когда среднекраевой показатель – 3,2%.

На сегодняшний день библиотеки Тихорецкого района успешно внедряют и практикуют в своей деятельности инновационные технологии, связанные в первую очередь с компьютеризацией основных библиотечных процессов [1, с. 64]. Использование электронных носителей информации, электронных каталогов, новых коммуникационных каналов – совершенствуют деятельность библиотек, повышают уровень привлекательности и отвечают современным требованиям.

Деятельность муниципальных учреждений дополнительного образования продолжает развиваться и совершенствоваться. Высокие показатели учащихся в краевых, межрегиональных, российских и региональных конкурсах, фестивалях исполнительского мастерства свидетельствуют о повышении уровня компетентности и мастерства учеников и педагогов.

Под воздействием муниципальной программы система дополнительного образования района претерпевает изменения [5, с. 54]. Сегодня перед детскими школами искусств стоит задача разработки новой модели дополнительного образования, более динамичной и продуктивной.

Данная модель позволяет решать комплекс задач подготовки не только профессиональных потребителей, а также и будущих профессиональных создателей культурного продукта в различных вариациях и видах искусства. Суть данной модели основана на указанных задачах, с помощью которых в дальнейшем в детских школах искусств будут созданы условия для раннего выявления одаренных детей [3, с. 74]. Помимо этого на каждом этапе обучения будет повышен уровень профессионального становления и развития обучающихся.

Анализируя такую отрасль, как «Культура, искусство и кинематография» Тихорецкого района, безусловно, появляется ряд проблем. В первую очередь, проблема заработной платы работников культуры. По последним показателям, официальный доход работников культуры значительно ниже, чем в среднем по отраслям социальной сферы, что не способствует привлечению в отрасль молодых и перспективных специалистов [3, с. 54]. В связи с этой проблемой, появляется необходимость проведения мероприятий в этом направлении совместно с Министерством культуры Краснодарского края на условиях софинансирования из краевого бюджета. Данный комплекс мер позволит довести уровень средней заработной платы работников муниципальных учреждений до среднекраевого уровня. Стоит отметить, что использование программно-целевого метода позволит поддержать и профинансировать наиболее социально значимые творческие проекты путем конкурсного отбора, связанные как с внутренними процессами развития отрасли, так и с внешними [2, с. 42].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что учреждения культуры в сельской местности являются ключевыми, формирующими благоприятную социокультурную среду как для повседневной жизни жителей района, так и для организации и проведения социально значимых культурных событий. Однако социокультурные процессы в сельской местности характеризуются тотальным их сокращением, деградацией их

материально-технической базы, поисками альтернативных источников финансирования, опасностью полного исчезновения квалифицированных кадров и закрытия учреждений культуры. Сохранение сельских учреждений культуры, особенно в малых поселениях, возможно посредством создания многофункциональных центров и культурно-спортивных комплексов с поддержкой гражданских инициатив.

Предложенные муниципальным образованиям варианты реформирования выработаны на основе анализа зарубежного и российского регионального опыта выявления наиболее жизнеспособных и эффективных форм деятельности муниципальных учреждений культуры.

Решение вышеуказанных проблем возможно программными методами, которые сопровождаются перспективными и социально значимыми проектами, направленными на развитие культуры в муниципальном образовании Тихорецкий район.

Список используемой литературы:

1. *Адамьянц Т.З.* Влияние современной социокультурной среды на духовное и физическое здоровье общества // Материалы к Круглому столу «Здоровая социокультурная среда как составляющая духовного и физического здоровья общества». Конференция «Общество и здоровье». 19–20 сентября 2013 г. URL: http://www.ssa-rss.ru/index.php?page_id=400 (дата обращения: 13.02.2019).

2. *Мануйлов Ю.С.* Соотношение понятий «пространство» и «среда» в контексте управленческой практики. URL: <http://www.openclass.ru/node/87717>; <http://cyberleninka.ru/article/n/k-diskussii-osootnoshenii-fenomenov-sredy-i-prostranstva#ixzz4NbBzx8II> (дата обращения: 22.01.2019).

3. *Марков А.П., Бирженюк Г.М.* Основы социокультурного проектирования. – СПб., 1997.

4. *Ремизова М.Н.* Интерпретация понятия «социокультурное пространство» в классической социологии. URL: www.gramota.net/materials/3/2012/10-1/38.html (дата обращения: 10.02.2019).

5. *Шакурова М.В.* Социокультурное пространство как условие становления социокультурной идентичности личности. URL: <http://www.e-culture.ru/Articles/2007/Shakurova.pdf> (дата обращения: 20.02.2020).