



УДК 379

А.В. Федорина

М.С. Симонян

Федорина Алина Витальевна, студентка 2 курса группы СКД/маг-18 ОФО ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alinafedorina1996@mail.ru

Симонян Мгер Славикович, доцент кафедры социально-культурной деятельности ФСКДТ Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: otdelnauka@gmail.com

АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОЗЗРЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

В данной статье рассматриваются арт-технологии как средства формирования предпрофессионального воззрения детей и подростков. Говорится о том, как арт-технологии помогают в формировании личности детей и подростков, как помогают сформировать их предпрофессиональное воззрение и развить свой творческий потенциал.

Ключевые слова: арт-технология, предпрофессиональное воззрение.

A.V. Fedorina

M.S. Simonyan

Fedorina Alina Vitalyevna, 2rd year student of SKD/mag-18 group CFO FSSAT of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: alinafedorina1996@mail.ru

Simonyan Mher Slavikovich, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: otelnauka@gmail.com

ART-TECHNOLOGY AS A MEANS OF FORMING PRE-PROFESSIONAL VIEW OF CHILDREN AND ADOLESCENTS

This article discusses art technology as a means of forming the pre-professional view of children and adolescents. It is talked about how art technologies help in formation the personality of children and adolescents, how they help forming their pre-professional view and develop their creative potential.

Key words: art technology, pre-professional view.

Актуальность изучения арт-технологии как средства формирования предпрофессионального воззрения детей и подростков объясняется тем, что, в первую очередь, они дают возможность снятия психического напряжения средствами художественного творчества, во-вторых, стимулируют творческие способности детей и подростков, предопределяя во многом дальнейшую самореализацию человека, его будущий путь и, возможно, будущую профессию.

В современной системе образования главной задачей является раскрытие творческого потенциала ребенка с помощью современных арт-технологий, где его развитие начинается с юных лет и длится до полного созревания.

Традиционное восприятие или воспроизведение образцов художественного творчества ребенком на уровне становления предпрофессиональных навыков не всегда может привести к полному развитию и раскрытию его творческой деятельности и способностей, а может оставаться на уровне воспроизведения шаблонных форм реагирования на тот или иной образец искусства, сформированных и переданных ребенку

взрослыми. Педагогам и родителям необходимо создавать ситуацию, при которой будет развиваться эстетическая среда, но еще и необходимо также организовать взаимодействие ребенка с образцами художественного творчества, это будет служить источником активизации его личного творческого потенциала.

Благодаря арт-технологиям ребенок может в полной мере раскрывать себя, у него появляется мотивация для каких-либо свершений, он начинает открывать что-то новое в себе, в своем творчестве, пропадает боязнь проявляться и появляется желание открывать новые возможности в своей творческой деятельности.

Арт-технологии – это совокупность форм, методов и средств различных видов искусства, направленных на развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе.

Арт-технологии имеют универсальный характер, они рассчитаны на ребенка любого возраста, но чаще всего ими начинают активно пользоваться уже с ранних лет, при дошкольном образовании. Этот этап считается самым важным и ответственным, потому что у ребенка уже начинают закладываться основы своего личностного развития, происходит формирование социально-психологических основ личности. В этом возрасте формируются и выстраиваются дальнейшие интересы и желания во всех сферах жизнедеятельности ребенка.

Арт-технологии ставят перед детьми такие задачи, как:

- развитие самостоятельности, инициативности, творчества;
- формирование мотивационной деятельности;
- создание возможностей для самореализации и экспериментирования;
- воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать с ними и самостоятельно разрешать конфликты.

Современные студии и кружки берут на себя задачу всестороннего развития ребенка, они помогают выявить и раскрыть творческий потенциал. Когда ребенок начинает заниматься в кружках по разным творческим направлениям, он, так или иначе, начинает принимать участие в выставках,

галереях, фестивалях, концертах, конкурсах. Задача педагога в этот момент – создать максимально благоприятную атмосферу, необходимо заинтересовать ребенка настолько, чтобы его личностный интерес перерос в профессиональный интерес, чтобы желания познавать и изучать все стороны его направления становились все больше и больше. Задача педагога также заключается в том, чтобы постоянно подпитывать интерес ребенка, отправляя его на мероприятия, знакомить с новыми методами и приемами.

Участвуя в художественных любительских коллективах, учащиеся уже могут ощутить профессиональную сторону своей творческой деятельности. Выступая с коллективом на конкурсе или фестивале, они уже начинают привыкать к сцене, видят всю атмосферу. Смотря на других выступающих или участников в конкурсах, видят, к чему им нужно готовиться, понимают, как сделать лучше, к чему нужно стремиться. После просмотра концерта человек начинает замечать свои ошибки и недочеты и старается их исправить. Когда ребенок рисует или лепит что-то из глины, то он начинается стараться еще больше, чтобы именно его работа была замечена и оценена, чтобы именно результат его творческой деятельности оказался на конкурсе или выставке.

Художественные любительские коллективы дают начальный фундамент для будущих артистов. С юных лет они готовят платформу для того, что ребенок будет и дальше развиваться по выбранному им направлению, что позволит легче поступить ему в высшее учебное заведение по своей сфере творческой деятельности. Далее готовится новая платформа для того, чтобы учеба перерастала в работу, где можно зарекомендовать себя в творческом коллективе как хороший артист, художник, скульптор и т.д. Поэтому на стадии обучения в студиях и кружках активно используются арт-технологии, которые позволят развить творческие задатки ребенка.

В современном обществе очень важно наличие арт-технологий, потому что приходит время, когда каждый ребенок хочет выделяться, хочет быть лучше и увереннее в себе. В этом смогут помочь арт-технологии, которые помогут найти ребенку или подростку правильный путь. Поэтому они с

ранних лет ребенка являются источником формирования предпрофессионального воззрения, являются путеводителем, который развивает их на протяжении всего взросления и самоопределения в будущей творческой деятельности.

Список используемой литературы:

1. Арт-технологии (электронный ресурс). URL: <http://nveduga2411.narod.ru/peds2.htm> (дата обращения)
2. *Леявина К.И., Клименко Г.А.* Арт-технологии в образовательном процессе средней школы // В сборнике: перспективы развития науки и образования: III международная научно-практическая конференция. 2016. С. 87–90.
3. *Никандров Н.Д.* Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. № 4. 1998. С. 3–8.