



**УДК 379.8**

**Л.Н. Кондратьева**

**О.В. Залата**

**Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milacon@mail.ru

**Залата Оксана Викторовна**, магистрант 1 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: oksana-zalata@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В статье представлен теоретический аспект формирования личности в социально-культурной деятельности многофункциональных учреждений культуры, воспитательно-развивающая роль которых существенно возрастает за счет целенаправленно организационной управленческой ситуации повышения качества и оптимизации среды данных учреждений.

**Ключевые слова:** личность, социально-культурная деятельность, многофункциональные учреждения культуры.

**L.N. Kondratieva**

**O.V. Zalata**

**Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

**Zalata Oksana Viktorovna**, 1st year master's student of the faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: oksana-zalata@mail.ru

**PERSONALITY FORMATION IN THE SOCIAL AND CULTURAL  
ACTIVITIES OF MULTIFUNCTIONAL CULTURAL INSTITUTIONS:  
THEORETICAL ASPECT**

The article presents the theoretical aspect of personality formation in the socio-cultural activities of multifunctional cultural institutions, whose educational and developmental role is significantly increased due to the purposeful organizational management situation of improving the quality and optimizing the environment of these institutions.

**Key words:** personality, social and cultural activities, multifunctional cultural institutions.

Не вызывает сомнений, что сегодня социально-культурная деятельность, осуществляемая в сфере многофункциональных учреждений культуры, является эффективной сферой формирования личности, воспитательно-развивающая роль которой существенно возрастает за счет целенаправленно организационной управленческой ситуации повышения качества и оптимизации среды рассматриваемых учреждений.

Представляется, что социально-культурная деятельность, с одной стороны, реализуется в работе многофункциональных учреждений культуры в аспекте становления и развития личности, с другой стороны, сами учреждения культуры являются субъектами формирования личностного потенциала населения.

Тематика настоящей статьи напрямую связана с исследованиями социально-культурной деятельности М.А. Ариарского, И.И. Горбатовой, Е.И. Григорьевой, В.З. Дуликова, Т.Г. Киселевой, А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова, Е.М. Ключко, Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, В.Я. Суртаева, Н.Н. Ярошенко и др.

Развитию личности в условиях социально-культурной деятельности посвящены многочисленные научные работы – Э.М. Гилязиева, А.А. Жарковой, А.Д. Жаркова, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Н.Ф. Максютин, Г.Н. Новиковой и др.

Организация досуга в аспекте становления всесторонне развитой личности является темой для изучения Л.А. Акимовой, Е.К. Бойко, А.Ф. Воловика, В.А. Воловика, Н.В. Котельниковой, В.И. Лаврушина, Ю.А. Ларченко и др.

Сущность и особенности воспитания гармонично развитой личности в процессе творческой деятельности изучены такими учеными, как Г. Гречко, В.Г. Гордеева, Т.Ф. Поздина, Н.Г. Комратова, В.А. Левин, Л.Ф. Мальгина, И.В. Мальчевская и др.

Исключительно важное место в изучении потенциала учреждений культуры как субъекта формирования личности в социально-культурной деятельности занимают исследования В.З. Дуликовой, И.И. Горбатовой, Е.И. Григорьева, О.В. Дыбина, Т.Н. Дороновой, С.А. Козловой, А.Е. Жичкиной, О.С. Марьяшина, Т.М. Михайленко, В.Е. Новаторова, Г.Н. Новикова, Е.В. Соловьевой и др.

Как справедливо утверждает А.А. Жаркова в своей диссертационной работе: «Социально-культурная деятельность закладывает в личность основу

духовного развития, саморегулирования, неуклонного следования убеждениям и претворения в жизнь идеалов. Обеспечение возможности внутреннего самоуправления снимает необходимость систематических внешних социально-культурных воздействий» [1, с. 24].

Многофункциональные учреждения культуры располагают широким спектром социально-культурной деятельности по формированию всесторонне развитой целостной личности, творчески развитой индивидуальности: образование и воспитание, творчество, социальный опыт, физкультурно-оздоровительная работа, культурно-развивающий досуг и др., которые происходят в индивидуальных, групповых и массовых формах.

Досуг при этом представляется как пространство активизации личностного потенциала. «В условиях досуга происходит активный контакт формирующегося человека с окружающим миром, трансляция духовно-нравственных и духовно-культурных ценностей, обеспечивается преемственность поколений, передача традиций, стимулирование социальной активности» [2].

Многофункциональные учреждения культуры осуществляют социально-культурную деятельность по формированию личности дифференцированно, на основе конкретных запросов и потребностей населения, активно используя средства, формы, технологии, методики и приемы организации досуга, расширяя спектр культурных услуг и качество создаваемого культурного продукта.

«Ведущим системообразующим звеном воспитательного процесса является целенаправленная деятельность, носителем которой является содержание предметной деятельности в коллективах художественной самодеятельности, любительских объединениях, клубах по интересам или социально-культурных программах или, что требует создания реальных условий всестороннего формирования личности с позиций передовой науки» [1, с. 39].

Комплексное решение проблем формирования личности в социально-культурной деятельности в среде многофункциональных учреждений культуры определяет условия для привлекательного досуга, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала, познавательных процессов, совершенствования личностных возможностей и способностей, приобщения к ценностям культуры и искусства, повышения общей культуры личности, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

С целью повышения результативности формирования личности в социально-культурной деятельности многофункциональных учреждений культуры, прежде всего, необходимы: повышение уровня профессионализма специалистов с учетом требований времени и поставленных задач; использование в их профессиональной деятельности современных технологий, методик, приемов и способов реализации социально-культурной деятельности, направленной на формирование личности; учет возрастных, психофизических, социальных и интеллектуальных особенностей развития личности; организация информационно-методического обеспечения формирования личности, осуществляемого в сфере многофункциональных учреждений культуры; поддержка научно-изыскательной, экспериментальной, инновационной деятельности и др.

### **Список используемой литературы:**

1. *Жаркова А.А.* Парадигмальный подход к развитию личности в условиях социально-культурной деятельности: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05 / А.А. Жаркова. – М., 2011. – 450 с.

2. *Гилязиева Э.М.* К вопросу о формировании социально-здоровой личности в процессе культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] // Вестник КазГУКИ. – 2011. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-formirovanii-sotsialno-zdorovoy-lichnosti-v-protsesse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>