



УДК 379.8

Л.Н. Кондратьева

А.В. Вдовиченко

Кондратьева Людмила Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milason@mail.ru

Вдовиченко Алла Васильевна, магистрант 1 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: ms.aura999@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ МУЗЕЙНОГО ТИПА

Статья посвящена вопросам организационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности учреждений культуры музейного типа, которое осуществляют методические службы различных видов по организационным, методическим, учебным, информационным, консультационным, творческим и культурно-досуговым направлениям.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, учреждения культуры музейного типа, методические службы.

L.N. Kondratyeva

A.V. Vdovichenko

Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

Vdovichenko Alla Vasilyevna, 1st year master's student of the faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: ms.aura999@mail.ru

**ON THE ISSUE OF ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL
SUPPORT OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES OF CULTURAL
INSTITUTIONS OF THE MUSEUM TYPE**

The article is devoted to organizational and methodological support of socio-cultural activities of cultural institutions of the museum type, which providing services of various types on organizational, methodological, educational, information, consulting, creative and cultural and recreational directions.

Key words: social and cultural activities, cultural institutions of the museum type, methodological services.

Социально-культурная деятельность учреждений культуры музейного типа в настоящее время является важнейшим каналом реализации задач повышения эффективности их функционирования. При этом организационно-методическое обеспечение данной деятельности – основополагающее условие сопровождения описываемого социокультурного процесса.

Организационно-методическое обеспечение социально-культурной

деятельности музеев – это, прежде всего, совокупность тех организационно-методических идей, ценностных установок и принципов, с помощью которых осуществляется определенная организация и методическое руководство социально-культурной деятельностью учреждений культуры музейного типа.

Актуальность изучения вопросов организационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности учреждений культуры музейного типа определена острой потребностью расширения теоретических представлений об этом социокультурном феномене в современных условиях, что позволит наметить пути совершенствования методического руководства данной деятельностью музеев.

Общие понятия организационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности отражены в работах следующих ученых: С.В. Сабуцкой, Л.А. Галактионовой, В.Ф. Синькевич, С.В. Шулькиной, Л.Е. Осиповой, Д.Ю. Трушниковым, И.М. Долгих, М.М. Щегловым и др.

Сущность и особенности функционирования методических служб изучены Т.С. Базаровой, С.Н. Громовым, В.М. Чижиковым, Л. Иньковой, С.А. Кодзоковым, А.Г. Обоскаловым, А.В. Машуковым, А.В. Коптеловым, С.В. Сабуцкой, А.С. Черновым, М.М. Щегловым, Н.И. Южаковой и др.

В трудах таких отечественных авторов, как А.Д. Аветисян, В.А. Прокудин, А.Г. Салашенко, И.Е. Иноземцева, Г.Г. Каспарова, С.И. Колмакова, П.Б. Коржавин, И.В. Коробова, И.Н. Красюк, О.В. Середа, Е.В. Матвеева затрагиваются вопросы, связанные с социокультурными аспектами деятельности музеев.

Современные проблемы повышения эффективности социально-культурной деятельности учреждений культуры, в том числе и музейного типа, рассмотрены в работах – С.В. Сабуцкой, Т.И. Лаптевой, Л.Н. Тихоновой, Т.Н. Суминовой, Н.И. Южаковой и др.

Совокупный опыт российских учреждений культуры музейного типа позволяет говорить об эффективности социально-культурной деятельности современных музеев, которые осуществляют работу по выявлению,

хранению, изучению и публикации музейных предметов и/или коллекций, реализации культурно-досуговой деятельности с учетом интересов, запросов и потребностей различных групп населения, а также информационно-просветительской и образовательно-воспитательной и иной деятельности.

Сегодня учреждения культуры музейного типа – объект организационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности, которые осуществляют не только выставочную, экспозиционную работу, но и реализуют социальные проекты, программы и акции, культурно-досуговые, образовательные и воспитательные мероприятия и др.

«Организационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности музеев осуществляют методические службы различных видов: музеи федерального и окружного (субъектного) подчинения; окружные (государственные) и районные (городские), организационно- (информационно-, координационно-) методические центры; организационно-методические отделы при уполномоченных органах местного самоуправления, осуществляющие полномочия в сфере управления культурой.

Методическая служба может существовать в следующих организационно-правовых формах: как учреждение музейного типа (являться самостоятельным юридическим лицом); как специализированное структурное подразделение (отдел, кабинет) музея или органа управления культурой» [1, с. 9].

Основополагающими задачами методических служб являются: организационные, методические, учебные, информационные, консультационные, творческие и культурно-досуговые направления взаимодействия с музеями.

Первостепенными функциями методической службы являются: анализ деятельности учреждений культуры музейного типа; координация их деятельности; издание и распространение методических пособий, сборников

по выставочным экспозициям, каталогов, отчетных, статистических, сценарных, учебных, рекламных и других материалов, нормативно-правовых документов; обобщение передового опыта; проведение мониторинга; прогнозирование; разработка и осуществление системы мер стимулирования и поддержки развития музейного дела; создание системы учебно-методической работы с различными категориями кадров, повышение их квалификации и переподготовка; организация участия в фестивалях, смотрах, конкурсах, семинарах и конференциях различных уровней; сохранение и использование историко-культурного достояния в интересах населения и др.

Таким образом, отметим, что реализация потенциала организационно-методического обеспечения социально-культурной деятельности учреждений культуры музейного типа в современных условиях их оптимизации, функционирования и развития представляется как актуальное направление, призванное обеспечивать качество и повышение эффективности их деятельности.

Список используемой литературы:

1. Модельный стандарт деятельности учреждений культуры музейного типа Ямало-Ненецкого автономного округа [Электронный ресурс]. URL: <http://yarsale-muzey.ru/tinybrowser/files/dokumenty/08/model-nyu-standart.pdf> (дата обращения 02.03.2020)
2. Музей в образовательной организации: методические рекомендации по созданию и паспортизации / Сост.: О.А. Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с.