



УДК 808.5

Л.Н. Кондратьева

А.А. Морозова

**Кондратьева Людмила Николаевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milacon@mail.ru

**Морозова Анна Александровна**, магистрант 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: anna.moroz1984@mail.ru

## **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Данная статья посвящена самодеятельному художественному творчеству, как одному из явлений общественной и культурной жизни, имеющему особую социальную значимость. Для выявления ключевых проблем и перспектив развития современного самодеятельного художественного творчества автором был проведен сравнительный анализ опыта работы в данном направлении учреждений культуры клубного типа, осуществляющих свою деятельность в условиях города (городской дом культуры) и сельской местности (сельский дом культуры).

**Ключевые слова:** самодеятельное художественное творчество, самодеятельный коллектив.

**L.N. Kondratyeva**

**A.A. Morozova**

**Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna**, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

**Morozova Anna Aleksandrovna**, 2nd year master's student of the faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture, (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: anna.moroz1984@mail.ru

## **PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF MODERN AMATEUR ART CREATIVITY**

This article is devoted to amateur artistic creation, which is a significant phenomenon of our social and cultural life and has a special social significance. To identify the key problems and prospects for the development of modern amateur art work, we conducted a comparative analysis of the experience in this area of cultural institutions of the club type, operating in the city (urban culture center) and rural areas (rural culture center).

**Key words:** amateur art creativity, amateur group.

На современном этапе развития общества жизнь человека, его самочувствие и здоровье во многом зависят от того, как отдыхает человек. На характер отдыха, способ использования свободного времени, на вкусы и потребности людей оказывают прямое воздействие высокий ритм жизни и поток разнообразной информации. На сегодняшний день в числе особо важных элементов досуга человека существенное место занимает самодеятельное художественное творчество, в котором заняты десятки

миллионов людей, это целая армия народных талантов, т.е. практически все, в ком живет художник, любовь к красоте и влечение к искусству.

Уникальность художественной самодеятельности в том, что она привлекает многих людей различного возраста и социального статуса своей нерегламентированностью, добровольностью и свободой выбора ее видов и форм.

Для выявления ключевых проблем и перспектив развития современного самодеятельного художественного творчества нами был проведен сравнительный анализ опыта работы в данном направлении учреждений культуры клубного типа, осуществляющих свою деятельность в условиях города (городской Дом культуры) и сельской местности (сельский Дом культуры) за 2018 отчетный период.

Рассматриваемый нами сельский Дом культуры расположен на территории Краснодарского края МО Новокубанский район, на территории обслуживания проживает 6000 тыс. чел.

На конец 2018 года в учреждении работало 25 человек. 11 человек (44%) – это специалисты культурно-досуговой деятельности, из которых имеют высшее (профильное) образование – 4 человека (36%); среднее специальное (среднее профессиональное) – 3 человек (27%); не имеют профильного образования – 4 человека (36%).

Учитывая гендерный и возрастной аспекты специалистов культурно-досугового профиля данного Дома культуры, приходим к выводу, что преобладающее число работающих – это женщины, а средний возраст сотрудников – от 25 до 50 лет.

Стаж специалистов творческой сферы труда очень разнообразен, из полученных данных отчета по форме № 7 НК за 2018 год следует, что сотрудников с трудовым стажем до 1 года в учреждении 4 человек (36%); от 1 года до 5 лет – 2 человека (18%); от 5 до 10 лет – 2 человек (18%); свыше 10 лет – 3 человек (27%). Среди творческих работников учреждения 1 человек

имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры Кубани». Средняя зарплата Дома культуры на конец 2018 года составила 36716 рублей.

Материально-техническое обеспечение учреждения можно считать удовлетворительным, в здании имеется большой зрительный зал, который вмещает более 500 человек, а общая площадь сельского Дома культуры составляет 678 кв. м.

Рассматриваемый городской Дом культуры расположен на территории Краснодарского края МО г. Краснодар, на территории обслуживания проживает около 60000 тыс. чел.

На конец 2018 года в учреждении работало 27 человек, из них специалистов культурно-досуговой деятельности – 18 человек (44%), имеющих высшее (профильное) образование – 16 человек (36%); среднее специальное (среднее профессиональное) – 2 человека (27%).

Гендерно-возрастной анализ специалистов культурно-досугового профиля показал, что количество работающих женщин в этом учреждении культуры так же преобладает, а средний возраст сотрудников составляет от 25 до 50 лет – 56%, от 50 и старше – 44%. На основании полученных данных годового отчета об образовании специалистов культурно-досугового профиля мы видим, что в городском доме культуры стаж работы от 1 года до 5 лет в отрасли имеют всего 3 человека (16%); от 5 до 10 лет – 5 человек (28%); а свыше 10 лет – 10 человек (56%).

Среди работников учреждения 1 человек имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры Кубани». Средняя зарплата по учреждению на конец 2018 года составила 26231рублей.

Материально-техническое обеспечение учреждения можно считать удовлетворительным, в здании имеется зрительный зал, который вмещает 60 человек, а общая площадь городского Дома культуры составляет 269 кв. м.

Основной целью деятельности рассматриваемых учреждений, согласно уставу, «является удовлетворение духовных потребностей и культурных запросов жителей населенного пункта, формирование единого

социокультурного пространства для воспитания подрастающего поколения, создание условий для развития творческой инициативы и организации отдыха населения, а также создание и организация деятельности коллективов, студий и кружков художественного любительского творчества, клубных формирований и любительских объединений» [3].

Так, например, в 2018 году в сельском Доме культуры функционировало 17 коллективов самодеятельного творчества различной жанровой направленности. В сравнительной таблице состояния жанров народного творчества из годового отчета о деятельности культурно-досугового учреждения в отчетном году мы видим, что это коллективы следующих направлений: хореография – 5 коллективов, вокал – 4, театральное искусство – 4, оригинальный жанр – 1, ДПИ – 3 с общим количеством участников 252 человека. В отчете по форме № 7 НК в разделе № 2 отражены возрастные количественные показатели участников этих коллективов. В общем в коллективах самодеятельного художественного творчества было задействовано детей до 14 лет – 187 человек (74%); молодежи от 15 до 24 лет – 43 (17%); людей среднего возраста – 10 (4,3%); от 50 лет и старше – 12 человек (4,7%).

Аплодисментами встречают зрители на всех концертных программах сельского Дома культуры хореографические и вокальные коллективы. Неотъемлемой частью культурно-досуговых мероприятий стали выставки, организованные коллективами декоративно-прикладного искусства. В театральных коллективах значительно выросло мастерство, в 2018 году два коллектива самодеятельного художественного творчества с успехом подтвердили звание «Детский образцовый коллектив», а один был удостоен этого звания.

В городском Доме культуры в 2018 году функционировало 19 коллективов самодеятельного творчества различной жанровой направленности. В сравнительной таблице состояния жанров народного творчества из годового отчета о деятельности культурно-досугового

учреждения в отчетном году мы видим, что это коллективы следующих направлений: хореография – 6 коллективов, вокал – 4, театральное искусство – 3, декоративно-прикладное искусство – 1, хоровых коллективов – 5 с общим количеством участников 371 человек. Также в отчете по форме № 7 НК в разделе № 2 отражены возрастные количественные показатели участников этих коллективов. В общем в коллективах самодеятельного художественного творчества городского Дома культуры в 2018 году было задействовано: детей до 14 лет – 172 человека (46,5 %); молодежи от 15 до 24 лет – 43 человека (11,5%); людей среднего возраста – 15 человек (4%); от 50 лет и старше – 141 человек (38%).

Коллективы самодеятельного художественного творчества городского Дома культуры активно принимают участие не только в культурно-досуговых мероприятиях учреждения культуры, но также демонстрируют результаты своего творчества более чем на 30 различных площадках города Краснодара. Уровень подготовки, например, хореографических коллективов очень высок, что нельзя сказать о вокальных коллективах. Также в городском Доме культуры более 20 лет активно ведут свою работу 5 хоровых коллективов, 4 из них имеют звание «Народный». С теоретической точки зрения городской Дом культуры мог бы привлечь большее количество участников в свои коллективы, но площадь помещений для проведения занятий не позволяет этого сделать.

Многие коллективы самодеятельного художественного творчества, как в сельском Доме культуры, так и в городском, не имеют возможности участвовать в различного уровня фестивалях и конкурсах. Это связано с тем, что профессиональная подготовка номеров недостаточная, часто отсутствуют сценические костюмы, нет возможности оплатить участие (как показывает практика, на территории Краснодарского Края более 60% проводимых фестивалей и конкурсов имеют коммерческий характер), репертуар не соответствует запрашиваемому.

Полученные в ходе исследования статистические данные о деятельности учреждений культуры клубного типа, а также наши практические наблюдения, позволяют выделить ряд внутренних проблем в организации самодеятельного художественного творчества:

1. Очевидна тенденция минимального участия в самодеятельности взрослого населения и молодежи. Учреждениям необходимо сделать упор на рекламу коллективов самодеятельного художественного творчества в социальных сетях, приглашать начинающие коллективы участвовать в выездных мероприятиях и в крупных событиях города или села. Если говорить об открытии новых жанровых направлений, то они должны быть актуальными, соответствовать запросам аудитории и быть ориентированными на разные возрастные и социальные категории.

2. Как в условиях села, так и города по ряду объективных причин непростой становится организация выступлений самодеятельных артистов. А как показывает практика, систематические выступления коллективов самодеятельного художественного творчества в городах и селах являются значимым фактором в духовной жизни народа и выполняют важнейшую общественную миссию.

3. Достаточно высоки показатели детской художественной самодеятельности. Данный факт является положительным, ведь моральное оздоровление общества и его будущее – одна из актуальных проблем, а поиск оптимальных вариантов организации свободного времени подрастающего поколения способен решить проблему. Так, например, по количеству самодеятельных коллективов, в том числе детских, а также их участников, организованных в условиях деятельности учреждений культуры, Краснодарский край входит в первую десятку в России. 5,2% населения Кубани задействовано в различных коллективах самодеятельного творчества, которые являются центрами самой массовой, общедоступной досуговой деятельности, позволяющей населению реализовать свои интересы и увлечения, творческие способности.

4. Жанровое разнообразие. Различные виды искусства, а также организационно-творческие формы современной художественной самодеятельности, которые важно своевременно увидеть и использовать, обладают большими возможностями в реализации творческих способностей населения. К сожалению, в практике все еще встречается «ностальгическое» настроение, а именно – стремление сохранять и развивать давно освоенные и прежде всего традиционные виды художественной самодеятельности.

5. Наличие профильного образования у руководителей коллективов самодеятельного художественного творчества.

6. Важным моментом в работе самодеятельных коллективов является правильный подбор репертуара, который может способствовать творческому росту коллектива, повысить его исполнительское мастерство. Репертуар способен воспитать художественный вкус участников коллектива, расширить культурный и общеобразовательный диапазон.

Самодеятельное художественное творчество, являющееся неотъемлемой частью нашей общественной и культурной жизни, может сохраняться и развиваться при условии:

1. Изучения и использования в практической деятельности учреждений культуры историко-культурных традиций.

2. Формирования устойчивых интересов к различным формам самодеятельного художественного творчества среди участников любительских объединений, а также различных групп населения, не вовлеченных в активные формы самодеятельного художественного творчества.

3. Должного обеспечения материально-технической базы и внебюджетного финансирования.

4. Опоры на новые региональные технологии организации самодеятельного художественного творчества.

### **Список используемой литературы:**

1. Культура и искусство Краснодарского края // Портал исполнительных органов Государственной власти Краснодарского края [Электронный ресурс]. URL: <https://krasnodar.ru> (дата обращения 03.03.2020)
2. *Мурашко В.Г.* Коллективы любительского художественного творчества в современной социокультурной ситуации // Социально-педагогическая работа 2010. № 9.
3. Модельный устав муниципального учреждения культуры [Электронный ресурс]. URL: <https://dogovor-obrazets.ru/> <https://krasnodar.ru> (дата обращения 03.03.2020)
4. *Сивурова Л.П.* Любительское художественное творчество // Современная Беларусь: энциклопедический справочник: в. 3 т. Т. 3. Культура и искусство / Редкол.: М.В. Мясникович [и др.]. Минск: Белорус. наука, 2007.