



УДК 37.025.3

А.В. Дмитриева

Д.П. Тыщук

Дмитриева Анна Вячеславовна, к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), annmarina@mail.ru

Тыщук Дарья Павловна, студентка 3 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: daryadarya2016@mail.ru

РОЛЬ ИНТЕРНЕТА В РАЗВИТИИ ФОТОИСКУССТВА КАК ДОСУГОВОГО ЗАНЯТИЯ

Тотальная информатизация общества приводит к мобильному контенту—люди перестали читать длинные тексты, поэтому сегодня фотография один из действенный способов, с помощью которого можно влиять на массы. Создаваемый в фотографии искусственно образ подталкивает людей к заданной художником идее и влияет на их восприятие.

Ключевые слова: фотоискусство, художественный образ, эмоциональный мир человека, интернет.

D.P. Tyshchuk

A.V. Dmitrieva

Dmitrieva Anna Vyacheslavovna, associate professor of the department of SKD, Krasnodar state Institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), annmarina@mail.ru

Tyshchuk Darya Pavlovna, student of 3 courses of faculty of Social and cultural activities and tourism, of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: daryadarya2016@mail.ru

THE ROLE OF INTERNET IN THE DEVELOPMENT OF PHOTOGRAPHY AS A LEISURE ACTIVITY

The total informatization of society leads to mobile content—people stopped reading long texts, all their attention directed to pictures and videos. In consequence of this living picture becomes one of the only ways through which you can influence the masses. The image created artificially in the photo pushes people to the idea set by the artist, affects their perception, making them feel the right emotions. Created in photos image artificially pushes people to a given artist the idea influences their perception, forcing experience desired emotions.

Keywords: photographic art, artistic image, emotional world of human beings, Internet.

«Фотография – это способ чувствовать, касаться, любить.

То, что вы поймали на пленку, запечатлено навсегда...

*пленка запоминает мелочи, хранит память
о мелочах даже тогда, когда вы все забыли».*

Аарон Сускинд

Сегодня люди перестали читать длинные тексты, они смотрят картинки и видео. Общество перешло к наглядно-образному мышлению, и поэтому мы, работники культуры, должны адаптировать материал под запросы современного человека.

Фотография—это один из единственных современных способов донести нынешнему поколению определенную мысль и повлиять как на его личностное развитие, так и на общество.

Фотоискусство влияет на эмоциональный мир человека. Тайны и возможности фотографии до сих пор не раскрыты до конца, однако точно выяснено, что фотография действительно виляет и оставляет след в истории, в пространстве, в человеческой душе. В наше время фотография —это самый демократичный и доступный вид искусства.

В случае, если до этого картину фотопрактики определяла работа профессионалов, то в 1900-е годы более животрепещущей становится работа любителей. Появляются первые занятия фотоискусством как досуговым занятием, которымзанимаются люди самых различных профессий и социального положения, и степень профессионализма оказывается сертификатом основательности целей создателя и условием художественности изображения. В Англии, Франции, Германии, Австрии, США и иных государствах образуются новейшие фотообъединения, в невиданном до того числе выпускаются журналы и отдельные издания, приуроченные к фотографии.

Сегодня мир настолько перенасыщен информацией, что одним из действенных способов донести определенное послание до разума современного человека, удивив его, является именно картинка, фотография.

Рекреационные и досуговые мероприятия содержат возможности для развития внутренних потребностей индивида: расширение опыта, понимание его существования, наличие творческого начала, получение новых ощущений. Фотография сегодня с каждым днем набирает все большую популярность среди подростков и молодых людей.

В современном мире фотография—это форма, которая помогает молодым людям самореализоваться чего вполне невозможно достичь в повседневной жизни на фоне повседневных забот.

Таким образом, человек способен реализовать свое творческое начало, пережить развлекательный и рекреационный эффект, который способен не только снять внутреннее напряжение, но и самостоятельно осознать себя как личность.

Желание людей делиться с окружающими своим творчеством, обмениваться с ними впечатлениями о том, что автор пережил, привело к созданию интернет-платформ, на которых каждый желающий может выразить свое отношение к происходящему в виде фотокартины.

Сейчас активно распространяются такие сервисы для развития фотоискусства, как Instagram, Pinterest, Tumblr, главным объектом в которых выступает именно фотоизображение. С появлением известных платформ фотография стала новым видом досуга.

Миллионы людей ежедневно выставляют новые фотографии в сеть с различными целями: для себя, для своих близких и друзей, для рекламы или для продвижения своего собственного бренда. Ведь чтобы стать знаменитым «блогером» в сети, не обязательно быть профессиональным фотографом, можно иметь мобильное устройство с наличием камеры.

Одной из самых популярных социальных сетей в мире –Instagram,–по данным 2019 года, пользуются около 500 миллионов людей в день. Это самая большая информационная площадка по развитию фотоискусства в сети Интернет. Данная социальная сеть позволяет всем пользователям редактировать свою фотографию, применяя к ней фильтры, а также распространять ее. Если представить, что каждый пользователь выставляет в сеть как минимум одну фотографию в сутки, то в итоге получается около 500 миллионов фотографий в день. И абсолютно каждая фотокарточка влияет на своих зрителей. Но к сожалению, наравне с положительным и нейтральным влиянием, также есть фотографии, которые несут пагубное, а иногда и разрушительное действие.

В соответствии с Федеральным Законом существует ряд фотографий, принципы которых запрещены для публикации:

1. Фотографии и видео, направленные на возбуждение ненависти или враждебности и унижение достоинства человека, принадлежащего к какой-либо определенной религии и принадлежности к социальной группе, в соответствии со статьей 205.2 УК РФ "Публичные призывы к осуществлению террористической деятельности".

2. Возбуждающие межнациональную ненависть и вражду (ст. 282 УК РФ).

3. Публикации, оскорбляющие чувства верующих (ст. 282 УК РФ ч. 1).

4. Распространение экстремистских материалов (ст. 280 УК РФ).

5. Направленные на клевету и оскорбление (ст. 152 ГК РФ, 128.1 и 298.1 УК РФ).

Посредством фотографии автор также может выражать всю палитру человеческих чувств. Изображения стихийных бедствий или катастроф явно отличаются от красочных и красивых пейзажей. В такой кричащей черно-белой фотографии не нужно искать цвета, радости и света.

Турецкий фотограф Угур Галленкуш уже много лет участвует в самом интересном проекте. Он собирает в коллажах контрастные фотографии, которые показывают различия между процветающими странами и регионами, которые находятся в зоне постоянных конфликтов. Сам Угур любит цитировать слова основателя современной Турции Мустафы Кемаля Ататюрка: «Мир дома – мир во всем мире». Он уверен, что иногда изображение может произвести более яркое впечатление, чем тысяча слов. Этот фотопроект действительно повлиял на сознание людей, оказав на них сильное влияние, о чем свидетельствуют ответы подписчиков (Приложение 1).

Идея селфи приелась многим. Итальянский дизайнер и фотограф Джузеппе Пепе недавно взглянул на модную тенденцию селфи в интернете. Таким образом, он придумал проект «Анти-селфи». Все просто: на изображениях отсутствуют лица людей. В этом призыв не фиксироваться на самой фотографии. Как показывают фото: лицо не главное (Приложение 2).

В целом фотография как вид досуговой деятельности способна к оздоровлению психики человека, развитию его внутренних качеств, расширению его мировоззрения, индивидуальной жизненной среды и внутреннего мира человека. Также именно этот вид досуга интегрирует различные аспекты жизни человека в единое целое, которое формирует жизненные ориентиры и ценности.

Научные работники до сих пор не понимают всех возможностей фотографий, впрочем точно установлено, что фотография действительно воздействует и оставляет отпечаток в истории, в пространстве, в человеческой душе. Но, к сожалению, постоянными и неизменными минусами фотоискусства считаются влечение и стремление запечатлеть момент, а не прожить его – какая-то оторванность от действительности, а «селфи» делаются мерилom красоты. Плюсов в фотоискусстве, без сомнения, больше. Фотография – это занятие дешевое и доступное буквально любому. Через данное искусство мы обретаем возможность саморазвития и самореализации, способны воздействовать на общество, а интернет способен содействовать данному влиянию на общество.

Приложения

Приложение 1





Список используемой литературы:

1. *Кораблев Д.* Фотосъемка. Универсальный самоучитель. 2003 С. 3-4
2. *Левашов В.* Фотовек. Очень краткая история фотографии за последние 100 лет Москва., 2016, С. 5
3. *Ман Л.* История фотографии [Электронный ресурс]. – URL: <http://ucrazy.ru/interesting/1356858180-istoriya-fotografii.html>// (дата обращения: 26.05.2019).
4. *Оленников В.* Введение в фотографию [Электронный ресурс]. – URL: <https://studizba.com/lectures/11-iskusstvo-i-iskusstvovedenie/397-teoriya-fotografii/5382-1-vvedenie-v-fotografiyu.html>// (дата обращения: 26.05.2019).
5. *Токарев Г.* История фотоаппарата [Электронный ресурс]. – URL: <http://фгос-игра.рф/srt/robosport/115-obrazovatel'naya-chast/dopolnitelnoe-obrazovanie/tekhnicheskoe-tvorchestvo/844-semejnyj-albom-fotografiya> // (дата обращения: 26.05.2019).
6. *Тыщук Д.* Специфика фотоискусства как средства воздействия на эмоциональный мир человека [Электронный ресурс]. – URL: [http://culture.esrae.ru/pdf/2018/3\(21\)/613.pdf](http://culture.esrae.ru/pdf/2018/3(21)/613.pdf) // (дата обращения: 26.05.2019).
7. Федеральный закон от 18.12.2006 N 231-ФЗ Статья 152.1 ГК РФ. «Охрана изображения гражданина» // «Собрание законодательства РФ», 06.10.2003, Ст 152.1 ГК РФ