



Педагогические науки

УДК 371.39

Д.А. Саркисова

П.В. Невская

Саркисова Диана Арсеновна, магистрант 3 курса группы ПИЯ/МАГ-18 заочного отделения информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: di1990.90@mail.ru

Невская Полина Вячеславовна, доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского и иностранного языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nevpolina@mail.ru

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ РАЗГОВОРНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В эпоху научно-технического прогресса и глобализации все больше людей разных возрастов и социального положения сталкиваются с необходимостью изучения английского языка. Вне зависимости от того, какая цель стоит перед учащимся – профессиональный рост, переезд за границу, изучение языка в рамках учебного процесса или просто желание завести друзей среди представителей других стран и культур – необходимо уметь использовать язык как средство коммуникации. Поэтому качественный процесс обучения английскому языку должен обеспечивать формирование способностей к иноязычному общению.

Ключевые слова: разговорная речь, обучение английскому языку, способы развития разговорных навыков.

D.A. Sarkisova

P.V. Nevskaya

Sarkisova Diana Arsenovna, master student of 3 course of information and library department of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: di1990.90@mail.ru

Nevskaya Polina Vyacheslavovna, doctor of art history, candidate of philological sciences, head of department of Russian and foreign languages and literature of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nevpolina@mail.ru

WAYS OF DEVELOPING SPEAKING SKILLS IN TEACHING ENGLISH

In the era of scientific and technological progress and globalization more and more people of different ages and social status are faced with the need to learn English. Regardless of what the student's goal is – professional growth, moving abroad, learning a language as part of the educational process, or simply a desire to make friends among representatives of other countries and cultures – the student must be able to use language as a means of communication. Therefore, a high-quality process of teaching a foreign language should ensure the formation of foreign language communication skills.

Key words: speaking, teaching English, ways of developing speaking skills.

Устная речь входит в число основных навыков, которые необходимо развивать и совершенствовать как средство эффективного общения. Но, несмотря на очевидную важность, устная речь считается одним из самых сложных аспектов в процессе изучения языка. Многие студенты сталкиваются с проблемами использования иностранного языка как

эффективного способа выражения своих мыслей. Некоторые вовсе перестают говорить из-за возникающих психологических препятствий, или не найдя подходящие слова и выражения.

В современной системе образования выделяют 4 навыка, лежащих в основе изучения иностранного языка: чтение, аудирование, письменная и устная речь. Чтение и аудирование относятся к пассивным навыкам, или навыкам восприятия, в то время как письменная и устная речь – это активные или продуктивные навыки (таб. 1).

Таблица 1

Языковые навыки	
Пассивный, или рецептивный	Активный, или продуктивный
Аудирование/Чтение	Письмо/Устная речь

Для эффективного обучения иностранному языку необходимо уделять достаточное внимание каждому из них, т.к. только комплексный подход позволит интегрировать знания всех компетенций и повысит общий уровень владения языком. В данной статье рассматриваются основные принципы и способы развития устной речи, а также трудности, которые могут возникать в данном процессе.

Важность развития разговорных навыков обусловлена:

– Мотивацией. Многие учащиеся воспринимают владение разговорной речью на английском языке как владение языком в целом. Процесс изучения обусловлен желанием понимать и говорить на иностранном языке. Следовательно, если учащиеся не будут получать языковую практику во время занятий, они могут потерять интерес к обучению в целом.

– Речь – основа человеческого общения. Если сравнить, сколько мы говорим за один день и сколько, например, пишем, станет понятно, что именно речь составляет неотъемлемую часть повседневной жизни любого человека. «Не случайно человеческий язык нередко называют языком слов:

ведь именно слова, в их общей совокупности, как словарный состав языка, являются тем строительным материалом, без которого немислим никакой язык» [1, с. 12].

Нередко преподаватели сталкиваются с нежеланием учеников говорить во время классных занятий. Рассмотрим ряд наиболее распространенных причин появления данной проблемы, а также способы ее решения:

– Барьер к разговорной речи. Основной причиной данной проблемы может быть чувство стеснения говорить на иностранном языке перед аудиторией, страх не понять или быть не понятым. В данном случае эффективного результата можно достичь только систематической практикой, постепенно вовлекая всех учащихся в процесс обсуждения. Главной задачей преподавателя сможет стать создание доброжелательной атмосферы, в которой каждый участник будет чувствовать себя максимально комфортно, не стесняясь собственных ошибок и не боясь услышать насмешки со стороны других учащихся.

– Еще одной причиной такого проявления могут служить скучные материалы для занятий, не соответствующие уровню и интересам учеников. Занятия, направленные на развитие разговорных навыков, должны создавать реальную потребность в общении. Материалы для проведения занятий должны быть адаптированы по уровню сложности, а также быть максимально актуальными для конкретной возрастной группы и интересов учащихся. Мотивация к участию в обсуждении верно подобранной преподавателем темы будет значительно выше, что, в свою очередь, сделает занятие более продуктивным.

– Общая неуверенность ученика, обусловленная индивидуальными особенностями характера. При невозможности найти необходимое слово или выражения в процессе выполнения речевого задания ученик впадает в ступор, теряясь и путаясь, а зачастую и вовсе замолкая. Для того чтобы он не занял пассивную позицию слушателя, преподаватель может предпринять ряд мер. На первоначальных этапах можно ввести в структуру занятий по

развитию речевых навыков работу в парах. Такой вид взаимодействия поможет преодолеть барьер, снизив уровень тревожности. Также с целью решения данной проблемы можно давать упражнения в игровой форме. Форма игры всегда имеет высокий уровень интереса, мотивацию и максимальную вовлеченность. Даже если активную речевую роль будет выполнять один ученик, а остальные слушать, делать пометки, искать ключевые слова и т.д. Ведь главное – создать «непосредственную атмосферу для общения, погрузить обучающегося в предлагаемые обстоятельства и помочь освоиться в них» [2, с. 63].

В основе методологии преподавания иностранного языка лежат несколько основных принципов развития устной речи:

- принцип адекватности; модели речевых ситуаций должны быть максимально приближенными к формам реального общения;

- принцип коммуникативной деятельности; необходимость данного принципа общепризнана. Он направлен на обеспечение уровня коммуникативной достаточности, формирования социально-коммуникативной позиции ученика. Основой обучения устной речи должно быть общение;

- принцип поэтапности речевых умений; весь процесс обучения устной речи должен начинаться с овладения иноязычной речевой формы и заканчиваться умением ее самостоятельного выражения, но данный принцип не дает забывать, что весь процесс должен иметь поэтапный характер;

- принцип интенсивной практики; для максимального овладения тем или иным навыком необходима постоянная практика. Речевой навык не является исключением, построение предложений, быстрый подбор необходимой лексики и чистота речи может быть достигнута лишь при систематической тренировке.

Некоторые способы развития устной речи на классных занятиях:

1. Работа с текстом. Плюсы этого способа в том, что текст дает четкое понимание речевой ситуации, у преподавателя не возникает необходимости

для ее искусственного создания. Учащиеся используют ее для порождения и развития дальнейшей мысли, различные жанры аутентичных текстов создают необходимую языковую опору для формирования речевых высказываний. Работу с текстом можно разделить на этапы. На дотекстовом этапе ученики могут составить краткие заметки, опираясь на знание темы текста, вспомнить и продумать основную лексику, соответствующую выбранной теме. Этап после прочтения текста включает в себя более детальную проработку мысли, формирование речевых приемов, аргументов, логико-смысловых речевых связей, подборку средств выразительности. Задания после прочтения текста могут быть разнообразными, в зависимости от возрастных особенностей учащихся и объема знаний. Например: ответить на вопросы, это покажет, насколько понятен смысл и содержание текста; охарактеризовать основных героев или события; выразить собственное мнение, подкрепляя его аргументами; выделить из текста основную мысль, развить ее; составить аннотацию, рецензию, изложить краткое содержание; придумать другой конец истории и т.д. Верно подобранный материал для работы будет нести достаточную информативность, предопределяя высокую содержательность высказываний, что в свою очередь серьезно поспособствует реализации основной цели обучения.

2. Обучение монологу и диалогу. Учиться построению монологической речи могут как учащиеся, владеющие языком на уровне *elementary*, так и те, чей уровень *upper intermediate* и выше. Для этого достаточно выбрать тему, которая будет соответствовать по уровню сложности, объему лексического запаса и текущему уровню владения устной речью. На ее основе ученики должны продумать монолог, с учетом выполнения всех условий по объему и содержанию, прописанных в задании. Несмотря на некоторую схожесть диалогической и монологической речи, в первом случае сложностей значительно больше. В диалоге невозможно предугадать ответ партнера, а значит, ученик должен быть готов к импровизации, использованию дискурсивных приемов для выполнения намеченной цели разговора, что само

по себе сложно для тех, кто только осваивает иноязычную речь. Также нельзя исключать сложностей, возникающих у учеников, трудно идущих на контакт, с низкой потребностью в коммуникации или низким социальным навыком даже на родном языке. Еще одна объективная трудность, с которой может столкнуться участник диалога, заключается в недостаточном владении навыком аудирования. Аудирование и устная речь развивают друг друга в процессе обучения. Без понимания нет речи и наоборот. Поэтому для обучения диалогической речи необходимы достаточная практика аудирования, развитие речевого слуха, компенсаторских умений, использование паралингвистических средств и способности грамотно поддерживать беседу. Можно выбрать любую форму свободного диалога для занятия. Это может быть интервью, дискуссия или беседа на определенную тему, т.е. та форма речевого взаимодействия, при которой содержательные границы обоих участников диалога не определены четкими социальными ролями. Основами для составления такого рода задания могут служить уже существующие модели диалогов, распределение ролей и темы преподавателем или воспроизводимые без звука видеосюжеты.

3. Просмотры видео, фильмов, репортажей на английском языке. Самое лучшее эмоциональное воздействие оказывают фильмы по страноведческой теме, можно воспользоваться интернет-ресурсами, в которых есть специальные подборки по темам и уровню сложности. Данный метод стимулирует речевую деятельность, способствует развитию внимания, расширению лексического запаса, улучшает восприятие иностранной речи на слух, развивает интеллект и расширяет знания в области культуры. Список упражнений, которые можно использовать после просмотра, очень широкий. Это могут быть: вопросно-ответные упражнения; монологическое упражнение, в котором ученики озвучивают фильм; описание событий с точки зрения разных лиц; субъективная оценка ситуации с использованием выражений – I suppose/think, to my mind, I consider и т.д.; составление плана фильма, дискуссия по нему и пр. Все эти упражнения будут стимулировать

коммуникативную активность учащихся, а также развивать познавательный интерес, создавая необходимый фундамент для развития коммуникативных способностей.

4. Развитие устной речи с помощью игровой формы. Особенно актуальным этот метод будет при обучении иностранному языку детей. Речевые игры позволяют ученикам чувствовать себя комфортно, снизить страх совершения ошибок. Учащиеся включаются в коллективную работу, учатся слышать и понимать речь друг друга, вступать в диалог и т.д. Е.И. Пассов определил следующие основные цели использования игр в ходе учебного процесса: «формирование определенных навыков; развитие определенных речевых умений; обучение умению общаться; развитие необходимых способностей и психических функций; запоминание речевого материала» [3, с. 49].

Потребность говорить возникает у человека гораздо раньше, чем читать или писать. Овладеть навыком разговорной речи на иностранном языке – непростая задача, требующая глубокого познания сопутствующих компонентов, таких как правильное произношение, использование грамматических конструкций, достаточный уровень лексического запаса, а также владение навыком аудирования, для возможности участвовать в реальной речевой ситуации. Но речь – основное средство коммуникации, а значит, можно утверждать, что формирование речевых умений является одной из главных задач в обучении английскому языку.

Список используемой литературы:

1. *Жизневская Л.В.* Лексикология современного английского языка / Л.В. Жизневская. – Новополоцк: ПГУ, 2008. – 139 с.
2. *Капинос В.И.* Работа по развитию речи учащихся в свете теории речевой деятельности. Русский язык в школе. – 1978.– № 4. – С. 63.

3. *Пассов Е.И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 2011. – 285 с.