



Педагогические науки

УДК 378.377.372.004

А.С. Воронюк,

Э.Я. Акназарова,

А.И. Чалая

Воронюк Анастасия Сергеевна, магистрант факультета дизайна изобразительных искусств и гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nastya.rain.56@mail.ru

Акназарова Эльзана Ямилевна, магистрант факультета дизайна изобразительных искусств и гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: aknazarova893125@mail.ru

Чалая Анастасия Игоревна, старший преподаватель кафедры дизайна Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: weylin.varden@yandex.ru

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ

В условиях современного мира все больше внимания уделяется инновационным формам и технологиям обучения. В России и во многих других странах традиционные типы обучения уступают место инновационным средствам, к которым и относятся интерактивные технологии. В статье рассматриваются современные виды интерактивных технологий (интерактивная доска, графический планшет, интерактивный

стол) в системе дополнительного, среднего и высшего дизайн образования. Определяются возможности и применение интерактивных технологий в дизайн образовании, а также раскрываются положительные и отрицательные стороны в процессе обучения. Исследуется влияние интерактивных технологий на качество образования, на личность обучаемого и на то, какое влияние они оказывают на формирование навыков и умений для профессиональной деятельности в области дизайна.

Ключевые слова: интерактивные технологии, современные технологии, дизайн, образование.

A.S. Voronyuk,

E.Ya. Aknazarova,

A.I. Chalaya

Voronyuk Anastasiya Sergeevna, master student of the correspondence department of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nastya.rain.56@mail.ru

Aknazarova Elzana Yamilevna, master student of the correspondence department of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: aknazarova893125@mail.ru

Chalaya Anastasiya Igorevna, senior lecturer of the department of design of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: weylin.varden@yandex.ru

THE ROLE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN DESIGN EDUCATION

The article is devoted to modern education technologies. Nowadays they pay more and more attention to innovative education methods and form. In Russia and many other countries, traditional methods education limed down innovative ways and means, which include interactive technologies. The Key issue of the article are modern methods of interactive technologies (interactive whiteboard, graphic tablet,

interactive table) in the system of additional, secondary and higher professional education. The author of the article touches upon the problem of usage interactive technologies in design-education. And also there are positive and negative aspects in the process of teaching. The article examines influence of interactive technologies to the quality of education and the formation of their skills and abilities in the process of training in the sphere of design-education.

Key words: interactive technologies, modern technologies, design, education.

В настоящее время научно-технический прогресс проник во все сферы жизнедеятельности и оказывает непосредственное влияние на образование. Возникает потребность реформирования подходов к образованию, что особенно актуально для творческих специальностей, в том числе и для дизайна. Дизайнер ввиду специфики профессии должен свободно использовать интерактивные технологии в своей деятельности. В учебном процессе инновации находят свое широкое применение в решении педагогических задач.

Поскольку использование стационарного компьютера уже стало обычным явлением, то в данном исследовании основное внимание направлено на рассмотрение и анализ положительных и отрицательных сторон наиболее популярных для образования интерактивных технологий – интерактивные доски, графические планшеты, интерактивные столы.

Задача высшей школы в контексте рассматриваемой темы включает подготовку будущего специалиста в области дизайна, основанного на формировании профессиональных качеств с практическими навыками познания информации, готовых к самостоятельному творческому поиску, росту и саморазвитию, умению владеть современной методологией, а также легко взаимодействовать и работать с интерактивными, информационными технологиями [1]. Вследствие чего интерактивные технологии на каждом

этапе в цепочке непрерывного образования дизайна создают условия для интеллектуального и практического развития обучающихся. Главной целью данной статьи является рассмотрение разных подходов и способов достижения технологий в соответствии с каждым отдельным этапом системы непрерывного образования.

Применение интерактивных технологий в начальном дополнительном образовании имеет определенные преимущества, в отличие от обычного способа подачи информации во время занятия, что приносит особое значение в образовательный процесс, оно повышает наглядность и облегчает восприятие материала, благоприятно влияют на мотивацию и эффективность образовательного процесса.

Тема «Интерактивные технологии в дополнительном образовании» существует у многих исследователей, таких как Швецова И.В., Зеленская В.А., Котова С.А., Дмитренко О.В., Глазырин Е.Ю. Однако тема использования современных типов интерактивных технологий в начальном, дополнительном, среднем и высшем дизайн образовании недостаточно исследована.

Внедрение инновационных средств в многоуровневой системе дизайн образования способствует формированию начальных знаний и навыков по самостоятельному владению интерактивными технологиями и дает представление об инновационных возможностях. Их использование имеет свои достоинства: заметное повышение интереса к изучаемым дисциплинам как у учащихся, так и у преподавателей. Вместе с тем интерактивность позволяет не только привлекать, но и удерживать более длительное внимание с включенностью всех участников в процесс обучения.

Свое практическое освоение в образовательном процессе находит интерактивная доска, она представляет собой сенсорную панель, к которой подключен совместно компьютер или проектор. Данный вид интерактивных технологий имеет ряд положительных качеств.

Во-первых, это очень удобное средство для визуализации информации.

Простая в использовании, она позволяет быстро и эффективно отображать множество разных материалов (видеофильмы, презентации и т.д.) и средств передачи информации, что дает возможность легко переходить от одних данных к другим.

Во-вторых, использование интерактивной доски дает по-новому преподносить материал и также изучать его в нестандартной игровой форме, что помогает обучающимся лучше усваивать новую информацию. Вместо традиционного визуального и аудиовизуального включается сенсорная система. По мнению психологов, это особенно важно задействовать, по той причине, что именно она вырабатывает моторную память, позволяющую учащимся развивать свои навыки до автоматического запоминания. Использование интерактивной доски способствует дополнительному развитию внимательности, памяти, речи.

Такая доска может стать первым шагом на пути к созданию мультимедийности в системе образовательной среды с возможностью проведения интерактивных тестирований, опросов, а также применения веб-камеры.

В настоящее время в большинстве учебных заведений имеются в аудиториях интерактивные доски. Их использование во время занятий дает учащимся возможность увидеть реалистичные 2д и 3д модели объектов, а также позволяет изменять и управлять ими, просто касаясь доски руками. Кроме того, интерактивная доска предоставляет дополнительную возможность дистанционного взаимодействия с обучающимися в онлайн-режиме.

Существуют несколько видов интерактивных досок:

1. Активная электронная доска – подключается как к источнику питания, так и к компьютеру. Работа с файлами осуществляется при помощи специального стилуса.

2. Интерактивная доска на основе технологий сканирования – это большой дисплей, оснащенный инфракрасным датчиком, при помощи

которого можно работать с использованием специального стилуса или касаясь пальцами.

3. Электромагнитная интерактивная доска – работает по принципу пассивной электромагнитной технологии, где используются специальные маркеры.

Применяя интерактивные технологии, обучающиеся испытывают более яркие эмоции и проживают более сильный личный опыт, что способствует лучшему восприятию и запоминанию информации. Немаловажный момент в интерактивности – организация деятельности таким образом, что учащиеся самостоятельно могут работать у доски и выполнять разные задачи, что исключает привычный пассивный ход урока и дает обучающимся достигать большего результата.

Интерактивность возрождает у обучающихся творческий потенциал и уверенность в собственных действиях и силах [2]. Главным образом, это отражено в работе с таким интерактивным средством – графическим планшетом, обучающиеся при помощи пера или «маркера» создают рисунки и, как правило, всегда испытывают положительные эмоции.

Применение графического планшета в дополнительном образовании позволяет вырабатывать пространственное восприятие, способность ориентироваться на формате листа или планшета, понимать структуру последовательных действий отображения рисунка, способы рисования и создания форм любых предметов и объектов, а также его композиционные решения, способы увеличения, копирования, дополнительное использование цвета, способность корректировать любой рисунок в процессе работы, тем самым раскрывая вариативность и избегая ошибок, ввиду чего развиваются творческий потенциал и креативное мышление.

Активное взаимодействие в ходе обучения между учащимися и преподавателем организует интерактивный стол. Это мультимедийный центр, позволяющий свободно работать с интерактивными приложениями сразу нескольким пользователям, что отличает его от графического

планшета. Программы для интерактивных столов разнообразны и имеют образовательно-развлекательную позицию. Посредством игры, учащиеся не только получают новые знания, но и расширяют умения по использованию интерактивных приложений. Познавательность при применении интерактивного стола будет возрастать ввиду широких возможностей, ведь можно отображать видеофайлы, таблицы, картинки, другие изображения; также в сравнении с графическим планшетом и интерактивной доской, на столе возможно рисовать пальцами и двумя руками одновременно, отвечать на вопросы по заранее спроецированной задаче и многое другое.

Возможности применения в дополнительном образовании интерактивных технологий масштабны. Учащийся тем самым знакомится с совершенно новым видом отображения визуального ряда, средством общения и передачи информации, вскоре формируется интерес и любопытство к эстетическим свойствам мира, возможностям и способам самовыражения.

Схожие принципы использования интерактивных технологий встречаются в среднем и высшем профессиональном образовании. Использование перечисленных интерактивных технологий и других технических средств является одним из наиболее современных инструментов, применяемых в обучении.

Интерактивные технологии заинтересовывают максимальное количество участников, активизируют взаимодействие в сочетании компьютерных и традиционных методов, одновременно реализуя работу индивидуальную и коллективную [3].

Следует отметить новый подход к выступлению студентов для представления презентации, проекта и др. Требуется более тщательная подготовка, где участвуют и аналитический, и практический методы изучения. Студенты самостоятельно начинают выстраивать ход урока, искать способы и приемы подачи подаваемого материала. Таким образом, формируется новый подход ведения диалога, взаимный обмен между

преподавателем и студентами средствами технологий, что повышает мотивацию, приносит огромную пользу в обучении и приводит к большей эффективности.

О пользе и о прогрессирующем самостоятельном обучении с помощью интерактивных технологий говорит Тихобаев А. Г.: «Интерактивные технологии не заменяют преподавателя на занятиях, а помогают обучающимся самостоятельно изучать или закреплять знания по изучаемому материалу» [5]. Однако возникает расхождение мнений авторов, утверждающих, с одной стороны, что в процессе практической работы повышается самостоятельность студентов и неспособность преподавателя ее контролировать, с другой, что, напротив, помогает отследить каждый шаг совместной работы педагога и студента. В любом случае, отмечается существенный интерес к новому подходу, позволяющий активизировать аналитический, исследовательский метод для практического освоения новых технологий.

На первом этапе в дизайн образовании развитие композиционных навыков проявляется за счет sketch-набросков, рисование в графическом планшете дает возможность отображения новыми современными способами в разных стилях, неограниченной палитрой, с разнообразием кистей, дополнительных функций и эффектов. Возможности графического планшета позволяют создавать рисунки, можно не только 2д, но и 3д моделей, изменять и дополнять их, сохраняя первоначальный вариант, что невозможно для обычного способа рисования sketch-набросков и эскизов.

Благодаря использованию графического планшета в процессе обучения отлично проявляется индивидуальность, характер, способности находить наиболее подходящие приемы и способы передачи замысла, приходиться к неожиданным и оригинальным решениям, к умению «чувствовать» перо и владеть им, а также представлять и переносить средствами графики свою идею.

Плюс интерактивной доски и графического планшета заключается в

возможности дистанционного использования и совместно с программным обеспечением отображать все то, что происходит на доске на мониторах персональных компьютеров или, напротив, рисуя и создавая что-либо в графическом планшете, отображать на интерактивной доске. В процессе удаленные пользователи могут принять совместное участие в работе – корректировать, дополнять, вводить или удалять информацию. Живое общение и взаимодействие с обратной связью между участниками более важно для будущего дизайнера, чем индивидуальные занятия.

Широко проводятся видеоконференции, видеовстречи и трансляции, вебинары, семинары посредством интернета общение с удаленными образовательными учреждениями. Проводятся. Обучающиеся и преподаватели обмениваются данными, обсуждают темы, участвуют в дискуссиях в режиме реального времени.

В результате всего сказанного, можно сказать, что интерактивные технологии поднимают образовательные учреждения на новый уровень, так как эта форма обучения способна обеспечить высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, взаимоуважение и демократичность. Сегодня тема интерактивности становится все более и более популярной в исследованиях и в вопросах современного дизайна, в том числе это касается и непрерывного образования, где она играет существенную роль и выполняет функцию активного образовательного процесса.

Эпоха интерактивных технологий изменяет весь мир во всех его составляющих. Исходя из общего исследования видов интерактивных технологий (интерактивная доска, графический планшет, интерактивный стол), становится заметно преобладание положительных качеств, благодаря возможности обучающимися проявлять свои способности в новом, интерактивном формате.

Из всего рассмотренного можно сделать заключение о том, что

интерактивные технологии оптимизируют процесс работы, позволяя применять широкий спектр возможностей и демонстрировать разного рода информацию, благоприятствуют высокой продуктивности, в отличие от традиционного метода, и способствуют самовыражению. Так, с помощью интерактивного обучения возможно решить одновременно несколько задач, главными из которых являются – новый способ освоения знаний и развитие умений и навыков.

Список используемой литературы:

1. *Дмитренко О.В.* Использование передовых технологий обучения при подготовке будущих специалистов в области художественного образования // Преподаватель XXI века. – 2009. – № 2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-peredovyh-tehnologiy-obucheniya-pri-podgotovke-buduschih-spetsialistov-v-oblasti-hudozhestvennogo-obrazovaniya> (дата обращения: 14.07.2020)

2. *Котова С.А.* Роль интерактивной доски в обучении детей дошкольного возраста // Наука и перспективы. – 2015. – № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-interaktivnoy-doski-v-obuchenii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 05.07.2020)

3. Методические рекомендации по проведению занятий с применением интерактивных форм обучения в ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет». URL: <https://www.bestreferat.ru/referat-401486.html> (дата обращения: 24.06.2020)

4. *Привалов А.Н., Яковлева Н.А.* Роль интерактивных технологий обучения в современной системе высшего образования / А.Н. Привалов, Н.А. Яковлева // Современные образовательные технологии и методики: новый взгляд на практику применения: сборник материалов педагогических чтений

и научно-практических интернет-конференций. – Чехов: Центр образовательного и научного консалтинга, 2015. – С. 42–46.

5. *Смышляев А.А., Неудахина Н.А.* Интерактивная доска как средство реализации информационных технологий // МНКО. – 2010. – № 6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnaya-doska-kak-sredstvo-realizatsii-informatsionnyh-tehnologiy> (дата обращения: 24.06.2020)

6. *Тихобаев А.Г.* Интерактивные компьютерные технологии обучения // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 8(123). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-kompyuternye-tehnologii-obucheniya> (дата обращения: 13.07.2020)