



Социологические науки

УДК 379.8

У.Г. Чавыкина

Н.Г. Демина

Чавыкина Ульяна Григорьевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shvr16@mail.ru

Демина Наталья Геннадьевна, студентка 1 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: nata4122002@mail.ru

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

Семья является творцом социокультурных ценностей, так как может воздействовать на общественные отношения и также ощущать их влияние на себе. Проблема организации семейного досуга является сейчас довольно актуальной. Это связано с социальными изменениями, которым подвергся данный социальный институт.

Ключевые слова: семья, семейный досуг, социально-культурные формы организации, культурно-досуговая деятельность.

U.G. Chavykina

N.G. Demina

Chavykina Ulyana Grigoryevna, lecturer of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: shvr16@mail.ru

Demina Natalya Gennadievna, 1 course student of the direction of training «Social and cultural activities» of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: nata4122002@mail.ru

SOCIAL AND CULTURAL FORMS OF FAMILY LEISURE ORGANIZATION

The family is the creator of social and cultural values, since it can influence social relations and also feel their influence on itself. The problem of organizing family leisure is now quite urgent. This is due to the social changes that this social institution has undergone.

Key words: family, family leisure, social and cultural forms of organization, cultural and leisure activities.

В настоящее время мы часто можем столкнуться с тем, что люди, как отдельный индивид, так и группы индивидов, не имеют представления о том, каким образом можно с максимальной пользой организовать свой досуг. Досуг в рамках современной социокультурной ситуации для многих людей является единственной сферой, деятельность которой направлена на процессы самореализации и социализации [1, с. 40]. Такое представление о досуговом времяпрепровождении имеют представители различных возрастных групп, социально неблагополучные члены общества, люди творческих профессий, которые стараются избегать зависимости от служения массовой культуре и т.д.

Можно сказать, что досугом является любая социально значимая деятельность, которая осуществляется в свободное время на основе добровольности с целью получения морально-этического удовольствия. В связи с появлением проблемы рациональности в организации досугового

времени происходит рост значения культурно-досуговой деятельности как особой профессиональной отрасли. Это обусловлено тем, что государственные органы не в полной мере реализуют решение задач социальной политики.

Современный досуг является сложным социально-культурным явлением, значение которого с каждым днем набирает все большее развитие. Он включает в себя множество аспектов для специалистов, работающих в данной сфере. По нашему мнению, в рамках современной социокультурной ситуации важное внимание необходимо уделить проблеме организации именно семейного досуга, так как данная проблема весьма актуальна.

Семья была и традиционно остается ведущим социально-культурным институтом из всех ныне имеющихся, который призван быть инструментом гуманизации, сплочения общества, социализации индивида и устранения конфликтных ситуаций. Ее история неразрывно связана с развитием общества [2, с. 53]. Для педагогики досуга особое значение имеет культурно-досуговая деятельность, которая направлена на укрепление межличностных отношений на базе современной семьи. Общество считает своей актуальной задачей как можно полнее включить ее в воспитательно-образовательную систему [3, с. 73]. Для этого необходимо грамотно выделить основные функции семьи и определить социально-культурные формы организации совместной деятельности всех членов семьи, а именно – формы досуговой деятельности.

Формами организации семейного досуга могут быть как рекреативные технологии, так и содержательные формы досуга. К первым можно отнести – экскурсии, пешие прогулки, соревнования, конкурсы, спортивные и зрелищные мероприятия. Организация семейного досуга средствами рекреативных технологий направлена на укрепление дружеских отношений и внутри семьи, и в коллективе. В данном случае необходимо решить ряд следующих задач: разработка методов установления благоприятной атмосферы в семье, организация совместной деятельности детей и родителей,

создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников данных отношений. При содержательном досуге человек восстанавливает физические силы и психическое состояние, которые расходуются ежедневно. К данной форме досуга можно отнести совместные просмотры фильмов, научных программ, походы в театры и музеи.

Организация семейного досуга предполагает разработку комплексной программы организации свободного времени, применение разнообразных технологий, совместную развивающую деятельность детей и взрослых, наличие грамотного специалиста в этой сфере. В любом случае, результатом должно являться восстановление физического и психического состояния человека.

Таким образом, семейный досуг требует к себе особого внимания, так как в семье воспитывается эстетический вкус, задается уровень моральных ценностей, происходит приобщение к традициям, культуре семьи и народа в целом, а также приобретаются первоначальные навыки совместной деятельности. Чем комфортнее человек себя чувствует, тем более уверенно реализует поставленные цели, так как ощущает поддержку близких, что также играет немаловажную роль.

Список используемой литературы:

1. Педагогика: учеб. пособие / ред. П.И. Пидкасистый. – Москва: Педагогическое общество России, 2008. – 580 с.
2. *Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.* Основы социально-культурной деятельности.: учеб. пособие. – Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. – 539 с.
3. *Каменец А.В., Урмина И.А., Заярская Г.В.* Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие. – Москва,:Юрайт, 2018. – 185 с.