



Педагогические науки

УДК 037

У.Г. Чавыкина

К.О. Князева-Захариади

Чавыкина Ульяна Григорьевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: shvr16@mail.ru

Князева-Захариади Кристина Олеговна, студентка 1-го курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kristina_zahariadi@mail.ru

ФЕСТИВАЛЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Существует множество средств развития творческих способностей детей. В данной статье рассматривается одно из них – фестиваль, его понятие и функции, влияние на развитие творческих способностей детей, а также личностные качества, позитивно и негативно влияющие на развитие одаренности.

Ключевые слова: фестиваль, одаренность, творческие способности, личностные качества, творческое развитие.

U.G. Chavykina

K.O. Knyazeva – Zahariadi

Chavykina Ulyana Grigoryevna, teacher of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: shvr16@mail.ru

Knyazeva-Zahariadi Kristina Olegovna, student of 1st course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy St., Krasnodar), e-mail: kristina_zahariadi@mail.ru

FESTIVAL AS A MEANS OF DEVELOPING THE CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN

There are many ways to develop children's creative abilities. This article discusses one of them—the festival, its concept and functions, the impact on the development of children's creative abilities, as well as personal qualities that positively and negatively affect the development of giftedness.

Key words: festival, giftedness, creativity, personal qualities, creative development.

В настоящее время общество абсолютно точно имеет немалую нужду в активной личности, которая наделена уникальными творческими способностями и может достигнуть своих намеченных целей, решать постоянно возникающие проблемы социума. Одаренные, талантливые дети являются потенциалом страны, который позволяет ей многосторонне развиваться и справляться со множеством задач. Именно этот факт заостряет внимание на такой проблеме, как развитие творческих способностей личности, которые способствуют успешным процессам социализации и инкультурации. Один из самых эффективных методов раскрыть творческий потенциал ребенка – предложить ему участие в таком мероприятии, как фестиваль. Безусловно, у большинства детей есть желание и свои способности продемонстрировать, и посмотреть со стороны на своих сверстников. Им, в первую очередь, важно само участие, но не менее приоритетно получение признания своей творческой деятельности.

Как известно, во время фестиваля происходит смотр достижений в какой-либо определенной области искусства. Это объединяет людей и дает возможность поделиться опытом, пообщаться в неформальной и творческой обстановке с людьми, которые имеют схожие интересы. Фестиваль выполняет такие функции, как воспитательную, информационную, развивающую, эстетическую, коммуникативную, рекреационную и другие. Многие теоретики занимались вопросом развития творческих способностей детей, но для данного исследования более значимым является мнение Анатолия Дмитриевича Жаркова, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры Российской Федерации. Он говорил о том, что «Человеческие контакты в процессе развлекательных мероприятий особенно позитивны для взаимного влияния, поскольку они происходят в условиях досуга, в непринужденной обстановке, когда наиболее свободный характер поведения располагает к взаимопониманию. Поэтому все виды и формы культурно-досуговой деятельности развиваются и совершенствуются на основе общения» [2].

Фестивали, которые в последнее время стали наиболее востребованными и популярными, дают возможность показать творчество юных артистов более широко и многосторонне, организовать для них участие в консультациях или мастер-классах с профессионалами своего дела, известными людьми, которыми дети вдохновятся и получают мотивацию двигаться дальше. Благодаря проведению такого рода мероприятий становится гораздо лучше моральное, психическое состояние детей, раскрываются их возможности в той или иной творческой области.

Как правило, общение людей в условиях фестивально-конкурсной обстановки становится синтезом их различных интересов. Разумеется, это сложный процесс, который во многом способствует взаимопониманию людей. Творческий опыт, который ребенок приобрел во время участия в фестивале, может в дальнейшем повлиять на его судьбу. Талантливые дети общительны и наиболее склонны к социальным контактам, поэтому их,

безусловно, следует включать в активную общественную и творческую деятельность, тем более что обычно именно одаренные дети гораздо спокойнее воспринимают критику со стороны окружающих и учатся на собственных ошибках, стремясь к идеалу.

Традиционно выделяют две категории личностных качеств, которые оказывают влияние на развитие творческих способностей детей – положительные и отрицательные.

Положительно влияют такие факторы, как высокая мотивация, адекватная самооценка, низкий уровень тревожности, умеренная уверенность в себе и своих силах, эмоциональная устойчивость.

Отрицательно воздействуют на возможности реализации творческого потенциала детей и боязнь неудач, заниженная или завышенная самооценка, высокий уровень тревожности, неуверенность в себе и своих силах.

Выбор фестиваля и программы, процесс подготовки к мероприятию – это нелегкая, многодневная работа, достойная отдельного внимания. Очень важно понимать, что фестивали запоминаются не столько победами, сколько впечатлениями, которые после них остаются.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что участие в таком мероприятии, как фестиваль, является важнейшим компонентом жизни детей, их творческого развития. Абсолютно каждому ребенку необходимо знать, что его таланты оценены по достоинству, чувствовать себя успешным и понятым со стороны родителей, от которых в большей мере зависит, будут ли развиты творческие способности детей, и приведет ли это их к успешному будущему.

Список используемой литературы:

1. *Бенифанд А.В.* Праздники: сущность, история, современность. – Красноярск, 2006. – С. 10. URL:

https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_1063510/ (дата обращения: 21.10.2020).

2. *Жарков А.Д.* Теория и технология культурно-досуговой деятельности. – М.: МГУКИ, 2007. – 480 с.

3. *Мазаев А.И.* Праздник как социально-художественное явление: опыт историко-теоретического исследования. – М.: Наука, 1978. – С. 21. URL: <http://teatr-lib.ru/Library/Mazaev/fest/> (дата обращения: 21.10.2020).

4. Статья «Методика организации и проведения фестивалей». URL: <https://leksii.org/13-29365.html> (дата обращения: 21.10.2020).

5. *Шумович А.* Великолепные мероприятия. Технологии и практика event management. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2006.