



Стрелкова Ирина Александровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и теологии Белгородского государственного национального исследовательского университета (Белгород, ул. Победы, 85), e-mail: strelkova_i@bsu.edu.ru

ИНДУИЗМ КАК КОМПЛЕКС РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КУЛЬТОВ (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)

В данной статье рассматривается индуизм как сложное явление, которое вбирает в себя культуру, философию и целый комплекс религиозных верований. Данная религия не имеет своего основателя, единый священный текст и доктрину, время происхождения индуизма определить практически не возможно. Несмотря на всю противоречивость и многогранность, история, философия и мировоззрение индуизма сегодня все больше привлекает внимание исследователей, ведь в этой религии главным является не догма, а опыт, пережитый представителями многих поколений, и что самое важное – в центре стоит жизнь человека и обретение им гармонии на всех уровнях жизни. Индуизм можно считать не только религией, но и особой формой культуры, которая имеет свой духовно-философский фундамент, что очень важно для развития человечества на разных переломных этапах.

Ключевые слова: индуизм, система учений, ведийская религия, многобожие, брахманизм, Веды, Упанишады.

I.A. Strelkova

Strelkova Irina Aleksandrovna, candidate of historical sciences, associate professor of department of philosophy and theology of the Belgorod national research university (85, Pobedy st., Belgorod), e-mail: strelkova_i@bsu.edu.ru

HINDUISM AS A COMPLEX OF RELIGIOUS IDEAS AND CULTS (HISTORICAL AND CULTURAL ANALYSIS)

This article examines Hinduism as a complex phenomenon that incorporates culture, philosophy and a whole range of religious beliefs. This religion does not have a founder or a single sacred text and doctrine, so it is practically impossible to determine the time of origin of Hinduism. Despite all the contradictions and versatility, the history, philosophy and worldview of Hinduism is increasingly attracting the attention of researchers today, because in this religion, the main thing is not dogma, but the experience experienced by representatives of many generations, and most importantly, at the center is human life and the acquisition of harmony at all levels of life. Hinduism can be considered not only a religion, but also a special form of culture, which has its own spiritual and philosophical foundation, which is very important for the development of mankind at different critical stages.

Key words: hinduism, system of teachings, vedic religion, polytheism, brahmanism, Vedas, Upanishads.

Индуизм считается наиболее древней и наиболее сложной религией в мире. Он представляет собой обширный комплекс религиозных представлений и культов, которые формировались в течение тысячелетий и включили в себя многие элементы древних анимистических верований, аборигенных религий, а также религиозные компоненты религий индской цивилизации, верования дравидов, древних ариев и элементы философских

учений буддистов и джайнов.

Индуизм – религия крайне противоречивая и всеобъемлющая. Многогранность и многослойность затрудняет ее изучение. Некоторые западные ученые даже предлагают говорить не об индуизме, а о системе учений, причем направления индуизма связаны между собой, они взаимодействуют и дополняют друг друга.

Обращение и интерес к Восточной мысли характерен и для русской культуры. «В наши дни и в нашей стране установку на ассимиляцию духовных наработок Востока очень активно и неуклонно развивал А.С. Панарин. При этом из всего восточного «списка» он особым образом выделял Индию – как самую имущую в духовном отношении» [1, с. 271].

Об индийской культуре говорили немецкие просветители – И. Гердер и романтики, например, бр. Шлегели, Но-валис, – отмечавшие, что индийская культура воплощает в себе идеал духовной жизни. Дальнейшее изучение Востока начинается со второй половины XIX века. «Этому способствовали успехи научной индологии и уже достаточно четко осознаваемый на Западе кризис рационалистической традиции классической европейской метафизики и идеологии одностороннего позитивизма» [1, с. 271].

Очень интересно рассматривать индийскую цивилизацию в историческом развитии. Важным является то, что Индии удалось «соблюсти принцип исторической непрерывности – преемственности идейно-философской основы своей культуры – учение Вед». Индия как бы сохранила равновесие, утвердив свои обычаи, и в то же время продвинулась вперед в культурном отношении.

Главной чертой Индии является огромное количество религиозных культов и философских школ. В то же время все эти школы и религии гармонично существуют друг с другом. «В Индии достигнуто такое гармоничное единство диалога вероисповеданий, которое позволяет исследователям утверждать, что здесь совершился реальный внутрицивилизационный поликонфессиональный синтез» [6].

Касаемо самой религии, то в индуизме нет ни одного единого для всех Бога, нет основателя религии, нет общей для всех доктрины, нет единого Священного Писания, нет Символа веры, нет церковной структуры и иерархии, хотя есть некие организации, такие как, например, монастыри, духовные ордена. «Чужеродные элементы, как правило, не изгонялись из индуизма, а перерабатывались как свои собственные» [7]. Основа индуизма – это опыт, а не догма.

Как таковой индуизм в современном понимании сформировался довольно поздно – на рубеже нашей эры. Считают, что в основе названия индийской религии лежит арийское слово «Синдху» (река на санскрите). Греки переделали это слово в «Индос», персы стали называть жителей Индии словом «хинди» – те, кто живет на другом берегу реки Инд, а весь Индийский субконтинент стал называться «Хиндустаном» (жители речного места). В латинском переводе греческого слова «Индос» оно звучит, как Indus, «Индус». Именно латинская форма греческого названия страны прочно вошла во многие европейские языки [3].

Сами же индуисты используют определение «санатана дхарма», что означает «извечный порядок», «извечный закон». Арийское слово «Синдху» говорит о том, что доарийским населением Индии обожествлялись реки (сначала Сарасвати, а позже Ганга) и вера в священный характер рек была так сильна, что арийские пришельцы должны были тоже признать особый статус рек.

Проследить историю зарождения индуизма практически невозможно. Он не имеет никакой локальной точки, к которой можно было бы привязать его происхождение, у него нет основателя, нам не известно время его происхождения. Мы условно выделяем какие-то компоненты, сплетая их в единую картину и предполагаем, что так и возник индуизм. Но в то же время известно, что он сплетался из нескольких истоков, нескольких источников, в которых участвовали народы разных этносов.

В начале XX века произошло открытие протоиндской или

протоиндийской цивилизации. На берегах реки Инда раскопали древнейшие поселения городов Мохенджо-Даро и Хараппа (3 тысячелетие до н.э. – 1700 г. до н.э.). Религию Мохенджо-Даро и Хараппы можно назвать одним из источников индуизма, и это свидетельствует о древности этой религии.

В середине II тысячелетия до н.э., когда в Индию начали проникать арии, мы уже имеем другой источник, который связан особым образом с индуизмом – это ведийская религия, или ведизм, который представлен древними индийскими священными текстами «Ведами». Он возник в среде, впитав в себя остатки религии дравидов. Ведизм постепенно перешел в брахманизм, жрецы, — брахманы, стали доминирующим классом, что повлекло за собой трансформацию идеологии [4, с. 128–151].

И если цивилизации Мохенджо-Даро и Хараппы – это какие-то материальные объекты без слов, то ведизм, представленный текстами «Ригведы», «Яджурведы», «Самаведы» и «Атхарваведы» – это слова без каких-то бы ни было артефактов.

Невозможно понять, соединяется ли каким-то образом «Ригведа» с религиями Мохенджо-Даро и Хараппы, или нет, прямых указаний не существует. В Мохенджо-Даро был культ буйвола. Этот сюжет сохранился во всем индуизме вплоть до наших дней и, возможно, что эта ниточка связывает индуизм с этими древними цивилизациями [5, с. 22–40].

«Веды» часто называют абсолютным духовным началом индийской культуры. Сохранилось мнение, что Веды принесли пришельцы – арии. На протяжении огромного количества времени «Веды» передавались устно и лишь впоследствии были записаны.

Что касается самой религии ведизма, то эта религия характеризуется невероятным многобожием и в общем довольно простыми отношениями между божествами и человеком. Совершая ведийские ритуалы, люди обращались с просьбой к богам дать процветание, дать победу в войне, дать потомство. Жертвоприношение ведийского ритуала – это возлияние в огонь такого священного напитка, как сома. Делался он из неизвестного до сих пор

растения и считался аналогом амриты, то есть напитка бессмертия. Огонь доносил эти жертвы до богов. Существовали и кровавые жертвы.

Ведийская религия в течение многих столетий развития дошла до идеи Абсолюта. До идеи какого-то начала абсолютно чувственно неопределимого, непостижимого, которое является творцом всего мира. Появляются Упанишады и другая умозрительная чисто жреческая литература, которая постигала основу бытия с точки зрения духовного неопределимого начала.

Постепенно ведизм пришел к кризису, так как абстрактная идея божественного начала перестала удовлетворять интересы широких масс, которые продолжали развивать свои культы с кровавыми жертвоприношениями, с песнями, плясками, поклонениям чисто фаллическим символам, которых в «Ригведе» не было. Тех, кто поклонялся таким символам в «Ригведе», презирали. Ведизм была чисто жреческой религией. Ни одной из тех концепций, которые сейчас фигурируют в мире как признаки индуизма, как основа индуизма в «Ведах», не было. В «Ригведе» не было изображений божества, не было храмов. Изображения Бога условно создавались словесными средствами. Мы можем представить себе, каков был бог Индра, каков был бог Рудра, такое представление дают эпитеты, которыми награждены эти боги в «Ригведе». Боги условно антропоморфны.

А религии, которые сохранялись на уровне племен аборигенов, пользовались разными символическими образами. Божественными началами могли наделяться камни, деревья.

В I тысячелетии до н.э. положение индуизма в Индии усложнилось. Усиливалось недовольство ведизмом или брахманизмом. «Описанное в упанишадах представление о Брахмане как о безличном духовном начале, бескачественном и неопределимом, было слишком абстрактным, труднопостижимым и недоступным для проявления религиозных чувств» [5, с. 22–40]. Кроме того, брахманы старались закрепить в обществе свою точку зрения на истину. После множества протестов, особенно среди кшатриев,

появляется множество школ, проповедников, учителей, которые стали подвергаться сомнению идеалы и концепции брахманов и авторитет «Вед». «Предлагались иные пути постижения истины и преодоления сансары. На этой почве в среде кшатриев возникли такие религии, как джайнизм и буддизм, с которыми брахманизму было трудно соперничать» [8].

Джайнизм и буддизм называют религиями воинскими, так как кшатрии тоже претендовали на роль лидеров в обществе. Эти религии имели влияние на индуизм и в частности – большое влияние оказала идея ненасилия, которую проповедовал Будда. Взаимоотношения между этими религиями были довольно сложными, которые сопровождались порой жесткими столкновениями до тех пор, пока буддизм и джайнизм не были вытеснены. Буддизм вообще ушел из Индии, а джайнизм ушел на периферию. Индуизм выжил в борьбе и победил.

С XI–XII вв. началось новое триумфальное шествие индуизма. Возрождение индуизма в форме, близкой большим массам населения, и принятие индуизма такими индуистскими империями, как империя Гуптов, империя Пала, Виджаянагарская империя, делали индуизм идеологией главенствующей.

Активный процесс развития индуизма запечатлен в таких эпических поэмах, как «Махабхарата» и «Рамаяна» (нач. I тыс. до н.э. до IV – V вв. н.э.), которые изначально возникли в среде кшатриев, а затем были отредактированы брахманами.

«Рамаяна» и «Махабхарата» содержат все, что мы теперь называем индуизмом. В них представлена иная, чем в Ведах, картина мира. Там сформировалась одна из краеугольных идей индуизма – идея Тримурти, идея кармы, которой в «Ведах» нет. Появляются чувственно постигаемые боги, которые представляют собой персоны. Они антропоморфны, имеют иконографию, мифологию. Они становятся близкими людям. Но все же, они отличаются от людей, у них нет физиологических функций, как у людей, например, они никогда не потеют, дети у них рождаются чудесным образом.

Ганешу мама Парвати слепила из той грязи, которую она соскребла с собственного тела. Правда, это не была грязь в нашем понимании, это была некая парфюмная грязь, поскольку, чтобы охладить тело, женщины мазали себя сандаловыми и другими пастами. В отличие от этого, у богов низового простонародного индуизма все человеческие функции сохранялись.

Начиная с эпохи империи Гуптов (с III века н.э.), индуизм в соперничестве с буддизмом и джайнизмом развивался очень интенсивно. «В средние века под покровительством царей различных династий развивались храмовое строительство, поэзия, изобразительное искусство, музыка, складывались системы храмового ритуала, системы праздников, иконографического канона» [8]. Появились индуистские духовные центры, также формировался культ святых.

Во второй половине I тысячелетия были «канонизированы «Пураны» – древние индуистские тексты, содержащие мифическую историю Вселенной и богов, генеалогию царских родов, описания святых мест, храмов. В индуизм вовлекались местные культы, способствовавшие возвышению ряда местных богов до уровня общеиндийских богов.

Представление об абстрактности божества, которое фигурировало в «Ведах» и «Упанишадах», сменилось идеей любви к нему – бхакти. Произошло очеловечивание божественного начала. Бог стал воплощать в себе абстрактное, космическое начало, непостижимую энергию, и в то же самое время он предстал перед адептами, перед людьми, в виде человеческой фигуры, которую надо было любить, одевать, кормить, укладывать спать, омыwać, беседовать, от него можно было ждать милости. Сочинение песнопений и выражение любви словами – все это тоже очень ценилось. Бхакти – это любовь к Богу, соучастие, при которой даже жрецы не нужны и не нужны особые знания, т.к. эту любовь можно выразить напрямую.

Бхагавадгита – первый текст, который англичане перевели с санскрита на английский. Здесь четко выражена идея бхакти. Кришна проповедует

любовь к самому себе. Но эта любовь носит характер, скорее, выполнения долга. Течение бхакти, которое охватило массы, задействовало эмоциональные струны человека, и даже иногда говорят, что в Индии появилось начало, которое индологи называют эмоционализмом. И это одна из существенных сторон развития индуизма, которая дала ему новое дыхание и спасла его. Но даже в этой эмоциональной стороне индуизма находится место для всего, в том числе и для идеи абстрактного Бога, потому что, хотя в разных частях Индии эти эмоциональные культы создавались вокруг фигуры конкретных местных богов, но в гимнах, которые писались в честь этих богов, обязательно присутствовала идея некоего Абсолюта. Поскольку для тех, кто находится на низшей ступени понимания всего сущего, обязательно нужен какой-то объект, на который можно устремить свой взор и возносить ему хвалу, а для более продвинутых в духовном и интеллектуальном смысле людей нет такой необходимости. Бхакти как любовь к конкретному Богу, не исключала и других Богов, к которым обращался человек, когда у него возникали какие-то другие потребности. Ничто в индуизме не уходило бесследно, ничто не строилось на чистом месте.

Рассматривать индуизм как нечто единое целое очень трудно, но при этом он дает каждому человеку индийского общества свое место в этой религии. В нем могут мирно сосуществовать различные взгляды, противоречащие друг другу идеи. Один и тот же автор в одном и том же тексте может допускать, постулировать, предлагать взаимоисключающие практики или концепции. Известный ученый, например, может увлекаться, с одной стороны, астрономией, а с другой – астрологией. Индуизм – сложная, противоречивая система, и тем не менее, очень интересна и живуча, существующая на протяжении более пяти тысяч лет.

В дальнейшем, сначала под воздействием мусульман, а затем – европейской культуры, в индийском обществе произошли перемены. В XIX веке возникли неоиндуистские движения. Реформаторы боролись за

уничтожение отживших религиозных и социальных институтов, стремились сделать религию идеологией антиколониального протеста. В XX в. Махатма Ганди использовал некоторые принципы индуизма, в частности – принцип ненасилия, в политической борьбе. В 1947 г. Индия была провозглашена светским государством, но все равно индуизм является главной идеологией страны [2].

Подводя итог исследованию, отметим, что индуизм – это не только религия, но и основа мировоззрения, философии, морали и этики поведения в обществе. Данная религия сохраняет все ритуалы и культовые практики, несмотря на развитие современного мира. Индуизм не теряет свои универсальные особенности, несмотря на свою сложную историю и многообразие элементов, входящих в него.

Список используемой литературы:

1. *Воронина М.В.* Объединяющий потенциал индуизма // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2011. – № 1. – С. 271.
2. *Глушкова И.П.* Из индийской корзины: ист. интерпретации / Ирина Глушкова. – М. : Вост. лит., 2003. – 296 с.
3. *Глушкова И.П.* Способы существования сакрального индусского текста и образ России в Индии // Вестник Томского государственного университета. История. – 2013. – № 4(24).
4. *Дубянский А.М.* Классическая триада: Брахма, Вишну, Шива // Древо индуизма / Отв. ред. И.П. Глушкова. – М., 1999. – С. 128–1514.
5. *Дубянский А.М.* Протоиндийская религия // Древо индуизма / Под ред. И.П. Глушкова. – М., 1999. – С. 22–40.
6. *Рыбаков Р.Б.* Религиозный фактор в социально-политическом развитии Индии в новое и новейшее время и роль индусского коммунизма. Автореф. Дис. ... д. филос. н. – М., 1991. – 482 с.
7. Индуизм. Всемирная история. Энциклопедия. URL: <https://w.histrf.ru/articles/article/show/induizm> (дата обращения: 01.12.2020).

8. Энциклопедический словарь. URL:
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/23136/ИНДУИЗМ> (дата обращения:
01.12.2020).