



*Социологические науки*

**УДК 02**

**С.Н. Михайлова**

**А.В. Штратникова**

**О.М. Уржумова**

**Михайлова Светлана Николаевна**, магистрант 2 курса информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: sveta84lana@mail.ru

**Штратникова Алина Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: alina201048@yandex.ru

**Уржумова Ольга Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: urzhumova\_om@mail.ru

## **БИБЛИОТЕКА КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

В статье дано обоснование процесса модернизации, цифровизации и социализации библиотеки как культуротворческой площадки взаимодействия общества в ценностно «правильно-ориентированном ключе». Библиотека рассматривается как общественный институт, деятельность которого направлена на формирование интереса к знанию.

**Ключевые слова:** цифровизация, виртуальный мир, ценностный ориентир, коммуникативные и социальные функции, библиотека.

**S.N. Mikhaylova**

**A.V. Shtratnikova**

**O.M. Urzhumova**

**Mikhailova Svetlana Nikolaevna**, master student of 2nd course of the information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: sveta84lana@mail.ru

**Shtratnikova Alina Viktorovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: alina201048@yandex.ru

**Urzhumova Olga Mikhaylovna**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: urzhumova\_om@mail.ru

## **LIBRARY AS A PLACE FOR SOCIALIZATION OF A CHILD IN THE AGE OF DIGITALIZATION**

The article provides a substantiation of the process of modernization of digitalization and socialization of the library as a cultural and creative platform for the interaction of society in a value oriented "right oriented key". The library is viewed as a public institution whose activities are aimed at generating interest in knowledge.

**Key words:** digitalization, virtual world, value benchmark, communicative and social functions, library.

В современном состоянии российского общества возникает вопрос в адаптации и слиянии элементов цифровизации с элементами и формами традиционной социально-коммуникативной функции в комплексном аспекте видения проблемы. Пребывание ребенка, да и взрослого тоже, долгое время в

виртуальном мире отвлекает личность от умения социализироваться в реальности, уводит от настоящих, насущных задач жизни. Дети, находясь постоянно в виртуальном пространстве, со временем становятся глубоко одинокими, замкнутыми и «закрытыми» людьми. Необходимо развитие альтернативы, новых способов, методов адаптации общения личности ребенка в условиях глубокого проникновения цифровых и навязанных информационных идей в умы детей. Применительно к качественному и количественному развитию общества важен системный подход административно-управленческого, социально-политического и личностно-психологического элементов воздействия, которые позволяют многопланово осуществлять технологическое и прогрессивное развитие страны и государства в целом [2, с. 13].

В последние годы возникает дефицит целенаправленного комплексного и положительного влияния досугового общения со стороны структурных подразделений организаций государства. Выявленные пробелы общения также возмещает и осуществляет в своей работе библиотека как важный публичный государственный элемент целостного культурно развитого государства. Важную роль в этом вопросе играет теория ролей, а именно – взаимодействие и слияние социальных и коммуникативных функций социализации и общения. Индивид выбирает, осознанно или неосознанно, роль поведения и общения, причем в каждой отдельно взятой группе эта роль может значительно трансформироваться в совершенно противоположную, другую роль личностного взаимодействия [1, с. 95].

Библиотеки являются концептуальным, структурным носителем перерождения информации в новые актуальные формы, способные «оживить» культурные традиции и продолжить их дальнейшее развитие, переосмысление, смысловое перерождение в нечто новое, но ценностное культуротворческое явление для современного поколения. Сохраняя основное значения текстового носителя информации, наслаивают все новые смысловые концепты в процессе формирования новой реальности, ведь

библиотечные специалисты осуществляют многоаспектную проблему по направлению и осуществлению целостного комплекса действий по развитию интереса читателей к различным полезным областям знаний [4, с. 6–10].

В современном обществе возрастает потребность, с одной стороны, в полной цифровизации, с другой стороны, в поддержании традиционных форм общения и развития полноценного социокультурного общества; в развитии навыков общения в реальном мире, социализации подрастающей молодежи. Цифровизация многих стран выявила потребность в живом общении, несмотря на огромный экономический рост формирования жизни людей в стране. Проблема в умении общаться. Подрастающее поколение все больше стремится жить в виртуальном мире, там можно делать все то, что обычно делают люди в реальном мире.

Стираются границы между двумя мирами, кажется, что в вымышленном мире жить лучше, можно делать только то, что хочется, уходить от проблем. Но человек как гармонично-коммуникативная личность перестает существовать, деградирует с каждым длительным пребыванием в виртуальном пространстве, утрачивая свой адаптивный потенциал реальности, повседневно-бытовой приспособленности к жизни.

Сегодня кажется, что книга утратила свою социальную важность, многие думают, что ее заменил интернет. Всем известно общепринятое современное утверждение «В интернете все есть, любую книгу можно там найти и прочитать». Однако следует заметить, далеко не все электронные варианты текста книги можно найти бесплатно, а платить деньги не всегда готовы наши пользователи. Из-за законодательства авторских прав книги в интернете бесплатно можно прочитать всего лишь фрагментами, что не дает полноты картины сюжетной линии произведения и лишает читателя эстетического удовольствия от прочтения ее полной версии. Те же книги, которые доступны в оригинальной электронной версии, платны для потребителя, и не всегда по карману среднестатистическому пользователю-читателю. И здесь библиотека выступает как связующее звено доступности

передачи оригинальных знаний книги читателю.

Многие публичные библиотеки необходимы местному сообществу, так как работают бесплатно для пользователей. Нередко библиотекари выступают в роли мини-педагогов, рекомендуя читателю полезную книгу, увидев потребности и запросы обычного человека, таким образом, вовремя предложив необходимую книгу, помогают настроиться на правильный лад, а также с помощью данной книги решить некоторые подростковые проблемы. Сегодня библиотекари, учитывая важность проблемы общения и социализации, активно совмещают в своей деятельности книги и интернет-ресурсы, интернет-технологии для достижения современных задач гражданско-правового общества и государства в области развития подрастающего поколения.

Доказательством этому служат социальные страницы различных библиотек по всей нашей необъятной Родине, которые представляют свои библиотеки в новом формате, создают новый позитивный имидж библиотеки в современном интернет-пространстве. Все формы массовой работы активно переводятся в онлайн-режим социальных сетей, идет пропаганда книги через язык интернет-возможностей, доступный молодежи и подрастающему поколению. Социальные страницы «ВКонтакте» и Instagram стали стартовыми элементами развития нового революционного прорыва, а затем и перехода практически всех библиотек на современный передовой уровень, на новый формат взаимодействия «читатель–библиотека–книга». Библиотеки являются помощниками в направлении и построении коммуникационного процесса между гражданами местного сообщества с использованием культурных традиций и ценностных ориентиров страны [5, с. 331–338]. Библиотеки могут опубликовывать переработанный концептуальный материалы художественно-просветительской и научно-популярной литературы. Оказывается, многие для себя отрывают, казалось бы, давно известную истину, современный взгляд на книжный формат: «Читать – это модно и классно»!

Борьба с «одинокостью в сетях» включается в комплексные меры изучения и решения для высокоразвитого современного общества. Человек чувствует себя винтиком в государственной машине мироустройства. Сфера цифровизации отрывает людей друг от друга как социально значимых субъектов общества, создает огромную пропасть между ними. Виртуальная коммуникация заменяет реальную, происходит подмена ценностных ориентиров. Подрастающему поколению необходимо научиться умениям: выбирать информацию, анализировать, синтезировать ее, структурировать и использовать в своем профессиональном и личностном развитии.

Таким образом, библиотека стремится соответствовать требованиям, возлагаемым на нее молодежной политикой государства, занимается воспитанием и формированием традиционно-культурных и гражданских ценностей у подрастающего поколения нашей страны. Библиотека помогает вырабатывать у подростков барьеры социально-личностной защиты от перегруженности информационного потока. Она, проецируя через образы персонажей на сознание пользователя, учит выбирать «правильный путь действия» в трудной жизненной ситуации [3, с. 2–8]. Библиотека как современный институт социализации общества помогает ребятам демонстрировать свой творческий потенциал, накопленный годами небольшого, но значимого личного жизненного опыта. Происходит процесс модернизации библиотечных учреждений в своей профессиональной жизнедеятельности направленных на решение многоуровневых задач личности и государства [6, с. 82–84]. Обмен опытом очень важен в их возрасте на этапе взросления и социального становления.

Через интернет-ресурсы, социальные сети, своеобразную рекламу книги, происходит формирование новой социально адаптированной культуры ценностных ориентиров молодежи и подрастающего поколения. Библиотечные специалисты призваны обеспечить грамотное взаимодействие между пользователями, отдающими предпочтение тактильной культуре бумажной книги, и «продвинутыми» пользователями, привыкшими работать

с виртуальной книгой через современные технологические возможности. Показатель морально-нравственного развития личности начинается с юного возраста, библиотека на современном этапе занимается формированием «ценностно-правильного формата поведения». Устойчивость психики обеспечивается чтением «правильной литературы». Правильный выбор литературы, с нашей точки зрения, имеется в виду направление формирования личностного развития на морально-нравственные и гражданско-патриотические ценности, поэтому очень важно интегрировать процессы чередования чтения электронных и бумажных форматов книг. Ведь люди, которые долгое время пребывают в социально-виртуальном пространстве, становятся зависимыми и депрессивными людьми в реальном мире, что мешает целостному развитию гармоничного общества в целом. Однако не следует забывать о положительных моментах влияния на наше сознание, мышление социальных сетей. Они, несомненно, обладают элементом вовлеченности, включенности в процесс чтения и общения. А обществу нужны талантливые, творческие люди с позитивными установками, знающие свое дело, для дальнейшего развития и функционирования демократически целостного государства.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Бортникова Т.Г.* Общение в сфере досуга (на примере деятельности общественных организаций этнических групп Тамбовской области) / Т.Г. Бортникова // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – Тамбов, 2003. – № 4. – С. 95.
2. *Быченко Ю.Г.Баландина Т.М.* Механизм инновационного развития человеческого капитала / Ю.Г. Быченко // Изв. Саратов. ун-та. Нов. Сер. Социология. Политология. – Саратов, 2019. – Т. 10. – Вып. 1. – С. 13.
3. *Матлина С.Г.* Библиотека в природном и культурном ландшафте: атмосфера, привлекающая читателя / С.Г. Матлина // Библиотечное дело. – Спб., 2016. – № 2(260). – С. 2–8.

4. *Пронина Л.А.* Библиотеки сегодня: модернизация, оптимизация или трансформация? / Л.А. Пронина // Вестник Тамбовского университета. Серия: общественные науки. – Тамбов, 2017. – Т. 3. – Вып. 2(10). – С. 6–10.

5. *Шевчук Е.А.* Модернизация муниципальной детской библиотеки: путь развития / Е.А. Шевчук // Библиотековедение. – Москва, 2018. – Т. 67. – № 3. – С. 331–338.

6. *Шевчук Е.А., Рукиша Г.Л.* Пространственная модернизация детских библиотек как условие изменения формата их деятельности / Е.А. Шевчук // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – Москва, 2017. – № 1. – С. 82–84.