



Педагогические науки

УДК 37.022

И.С. Овечкина

Овечкина Ирина Станиславовна, кандидат культурологии, доцент, Заслуженный работник культуры республики Северная Осетия – Алания, заведующая методическим отделом, заведующая отделением хореографического искусства, преподаватель Школы-интерната для одаренных детей им. В.Г. Захарченко (Краснодар, ул. Володарского, 5), e-mail: IrinaStanislav@rambler.ru

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Статья посвящена исследованию основных направлений и форм методической работы по сохранению традиционной культуры в дополнительном образовании в области искусств. Рассмотрены некоторые методы и технологии методической работы, направленные на улучшение качества образовательно-воспитательного процесса по сохранению традиционной культуры в дополнительном образовании. Проанализированы приоритетные направлениями методической деятельности Школы-интерната для одаренных детей им. В.Г. Захарченко в целях изучения и сохранения традиционной культуры.

Ключевые слова: методическая деятельность, традиционная культура, дополнительное образование.

I.S. Ovechkina

Ovechkina Irina Stanislavovna, candidate of cultural studies, associate professor, honorary cultural worker of the Republic of North Ossetia – Alania, head of methodical department, head of choreographic department, lecturer of the Boarding school for gifted children by V.G. Zakharchenko (5, Volodarskogo st., Krasnodar), e-mail: IrinaStanislav@rambler.ru

**THE MAIN DIRECTIONS AND FORMS OF METHODOLOGICAL
ACTIVITY FOR THE PRESERVATION OF TRADITIONAL CULTURE
IN ADDITIONAL EDUCATION**

The article is devoted to the study of the main directions and forms of methodological work on the preservation of traditional culture in additional education in the field of arts. Some methods and technologies of methodological work aimed at improving the quality of the educational process for the preservation of traditional culture in additional education are considered. The article analyzes the priority areas of methodological activity of the Boarding school for gifted children n.a. V.G. Zakharchenko in order to study and preserve traditional culture.

Key words: methodological activity, traditional culture, additional education.

Актуальность исследования основных направлений и форм методической деятельности по сохранению традиционной культуры в области дополнительном образовании обусловлена социальными и научными факторами. Социальные факторы данной проблематики связаны с пониманием на государственном уровне того, что в процессе исторического развития наций традиционная народная культура всегда была важным определяющим аспектом общественной жизни. Традиционность предполагает опору на традиции, традиционные ценности – семейные, поведенческие, духовные, образовательные, религиозные и т.д.

Научная значимость темы обусловлена, в первую очередь, современными процессами развития традиционной культуры, научным анализом ее истории, теории, механизмом трансляции и адаптации.

История развития традиционной культуры позволяет прояснить современные условия и тенденции ее сохранения.

В настоящее время понятие «традиционная народная культура» представлено весьма широко: это народное творчество, народное искусство, народная мудрость, народные традиции, народные верования и предания, народные песни и танцы и т.д.

Развитие современного общества активно отражается на изменениях требований к образовательному процессу, формирует активную, самостоятельную, творческую личность. Особая роль принадлежит системе образования в области искусств как самостоятельному источнику дополнительного образования, способствующего достижению ребенком ключевых компетенций, связанных с развитием творческих способностей и самореализацией, с выявлением степени одаренности обучаемых и формированием профессиональной направленности.

Сегодня образование и воспитание средствами традиционной культуры активно внедряется в образовательное пространство в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. В документе сформулирована приоритетная задача государства в области дополнительного образования – развитие высоконравственной личности ребенка на основе традиционных духовных ценностей, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [4].

Повышение качества и обеспечение современного уровня дополнительного образования в области искусств невозможно без системной методической деятельности.

Методическая работа обеспечивает инновационную деятельность образовательного учреждения в целом, направлена на осуществление поиска,

эксперимента, внедрение современных эффективных образовательных и воспитательных методик. Эффективность дополнительного образования в сфере искусств связана с методической деятельностью по повышению качества образовательных услуг и обеспечению поддержки и профессионального развития педагогического состава.

Под методической работой по сохранению традиционной культуры в дополнительном образовании мы понимаем совокупность методов и технологий, направленных на улучшение качества образовательно-воспитательного процесса по следующим направлениям: повышение педагогического мастерства (индивидуально-личностный уровень), процесс улучшения эффективности передачи опыта и традиционных ценностей учащимся (субъект-субъектный и социокультурный уровни), процесс формирования имиджа учебного заведения на региональном, общероссийском и международном уровнях.

В образовательном пространстве Школы-интерната для одаренных детей им. В.Г. Захарченко методическая деятельность носит непрерывный и системный характер, тесным образом связана с повседневным рабочим процессом и является неотъемлемой и эффективной частью развития и профессионального роста преподавательского состава.

Приоритетными направлениями методической деятельности Школы в целях изучения и сохранения традиционной культуры стали:

– Изучение нормативной и методической документации по вопросам образования средствами традиционной культуры, связанной с регламентацией образовательной деятельности обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

– Создание единого методического и информационно-образовательного пространства (предметно-методического, мониторингового, экспертного, библиотечно-методического).

– Разработка методических материалов к дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

– Организация и проведение мастер-классов, открытых уроков, лабораторий педагогического мастерства, методических семинаров.

– Организация методических консультаций и ознакомительных бесед, работа с учебной и учебно-методической литературой.

– Создание информационного педагогического банка данных о педагогическом опыте через изучение и обобщение опыта работы преподавателей и концертмейстеров, участие преподавателей, концертмейстеров и учащихся в конкурсно-выставочных, просветительских, творческих мероприятиях различного уровня; участие в научно-практических конференциях, культурных форумах, круглых столах; публикации научных статей в научных журналах и сборниках.

– Организация работы по повышению квалификации, педагогического мастерства и трансляции педагогического опыта.

– Организация совместной работы с учебно-методическими центрами, средними и высшими образовательными учреждениями при проведении научно-методической и проектно-экспериментальной работ; взаимодействие и сотрудничество с профильными средними и высшими образовательными учреждениями.

Основными источниками планирования и формирования содержания методической деятельности по сохранению традиционной культуры в дополнительном образовании в Школе-интернате для одаренных детей им. В.Г. Захарченко являются: Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»; Закон Краснодарского края «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае»; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; нормативные документы, инструкции, приказы; методические рекомендации, исследования, требования, направленные на повышение эффективности работы по

обновлению содержания методической работы, ее задач и тематики, а также позволяющие разработать методики сохранения и интеграции традиционной культуры в современные общественные процессы, координировать и осуществлять мониторинг культурного наследия и народной художественной культуры.

Освещая методическую деятельность Школы по сохранению традиционной культуры в дополнительном образовании, мы можем выделить следующие мероприятия, в том числе: проведение открытых уроков, мастер-классов, выставок в рамках Российской фольклорной ассамблеи, Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», Международного фестиваля православной культуры и народного искусства «Традиции Святой Руси», Международного конкурса «Национальное достояние – русская гармонь», Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг», Всероссийского конкурса-фестиваля учащихся школ-студий народного танца при профессиональных творческих коллективах, разработка программы проведения классных часов по казачьей культуре; проведение лекционных и практических занятий, семинаров и курсов повышения квалификации по плану Краевого учебно-методического центра Краснодарского края; участие учащихся, преподавателей и концертмейстеров в конкурсно-выставочных мероприятиях различного уровня; участие и транслирование опыта работы школы на научно-практических конференциях, методических совещаниях, круглых столах; участие в работе Санкт-Петербургского международного культурного форума, Всероссийского совещания работников дополнительного образования, Всероссийской научно-практической конференции «Традиционное искусство на современном этапе: вопросы сохранения и развития» и другое.

С целью модернизации методической деятельности, повышения качества современного уровня дополнительного образования в Школе-интернате для одаренных детей им. В.Г. Захарченко в декабре 2020 года в

режиме онлайн проведена региональная методическая конференция «Традиционная культура и дети». В работе конференции приняли участие преподаватели и творческие коллективы школы, а также Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» Москвы, Детского центра народного искусства, художественный руководитель образцового коллектива фолк-шоу группы «Озорное колесо» г. Екатеринбурга, образцовый ансамбль народной песни «Кубаночка», поселок Тимирязева Майкопского района, республика Адыгея. На методической конференции были представлены доклады и проведены мастер-классы, направленные на сохранение традиционного культурного наследия, обсуждалось методическое сопровождение дополнительного образования в сфере искусств; традиции и инновации современной народной художественной культуры. Свое видение актуальной ситуации по созданию комплекса перспективных условий обеспечения содержания, форм и методов сохранения и развития традиционной культуры, направленных на обучение и воспитание подрастающего поколения, представили в научных докладах: директор Школы, заслуженный деятель искусств Кубани Албанов И.А., заместитель директора, кандидат педагогических наук, доцент Гусарова Е.Н., заведующая методическим отделом, кандидат культурологии, доцент Овечкина И.С., руководитель Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» г. Москвы, почетный работник общего образования РФ Ляпунова С.И. и др.

Практические методические наработки по сохранению традиционной культуры были представлены в мастер-классах с участием детей. Палитру святочных традиций в народном творчестве представили: от Школы-интерната для одаренных детей им. В.Г. Захарченко г. Краснодара: заведующая отделением народного хорового пения, Заслуженный работник культуры Кубани Здебская Т.Л., преподаватель отделения народного хорового пения, Заслуженный работник культуры Кубани Лимарева Е.В., преподаватели отделения народного хорового пения – Шарифуллина М.В.,

Колесникова Н.И., Семянова А.Ю.; от Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» г. Москвы: педагог дополнительного образования, почетный работник в сфере образования РФ Карасева Е.В., педагоги дополнительного образования – Силантьева С.А., Саверкина Н.И., концертмейстер Сысоров И.Г.; от детского центра народного искусства г. Екатеринбурга: заведующая Центром, художественный руководитель образцового коллектива фолк-шоу группы «Озорное колесо» Дармастук М.Ф.; от Республики Адыгея – руководители образцового ансамбля народной песни «Кубаночка»: Заслуженный работник культуры РФ Мокрова Л.И. и Заслуженный работник культуры Республики Адыгея Мокрова П.В.

Итогами конференции «Традиционная культура и дети» стали: обмен опытом и трансляция педагогического мастерства в области традиционной культуры, подписание соглашений о методическом и творческом взаимодействии, изучение и обобщение передового педагогического опыта, направленного на сохранение и созидание народной традиционной культуры.

Таким образом, вышеперечисленные методические мероприятия по сохранению традиционной культуры в системе дополнительного образования Школы направлены на реализацию основных принципов методической деятельности, в частности – ее актуальность и ориентированность на современную жизнь, т.е. связь с социокультурной повседневной реальностью и запросами общества; научность, необходимость строгого соответствия уровню развития современной науки; системность и комплексность, где методическая работа рассматривается как сложноорганизованная отрасль фундаментального и прикладного знания, а оптимальность зависит от единства цели, поставленных задач, сформированного содержания и отобранного «инструментария»; единство теоретической и практической баз; реализация творческого аспекта подразумевает проявление индивидуально-личностных качеств, умение преломить, адаптировать существующие стандарты к условиям повседневной реальности; гибкость, мобильность и оперативность в принятии решений и реализации целей.

Список используемой литературы:

1. *Бочарникова И.С.* Тенденции государственной культурной политики в развитии народного творчества // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2009. – № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-gosudarstvennoy-kulturnoy-politiki-v-razviti-narodnogo-tvorchestva> (дата обращения: 24.01.2021).

2. *Буров К.С.* Управление методической работой в образовательном учреждении. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2012. – 48 с.

3. *Прохорова М.П., Ваганова О.И., Невраева, В.А.* Проблемы и направления развития методической деятельности в системе дополнительного образования детей // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – № 3(37). – 2019.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. URL: <http://static.government.ru/media/files>