



Социологические науки

УДК 378.14

М.С. Кирман

Л.Н. Кондратьева

Кирман Мария Сергеевна, магистрант 2 курса факультета социально-культурной деятельности и туризма Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: mashka-9408@mail.ru

Кондратьева Людмила Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: milacon@mail.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ В АСПЕКТЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ

В контексте настоящей статьи рассмотрены цифровые образовательные ресурсы и технологии в аспекте повышения эффективности управления учебным процессом в вузе культуры, которые должны соответствовать реальным условиям образовательной деятельности, в том числе при дистанционном образовании, при этом электронные средства и материалы обучения обеспечивают новое его качество.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы и технологии, управление, учебный процесс, вузы культуры.

M.S. Kirman

L.N. Kondratyeva

Kirman Maria Sergeevna, master student of 2nd course of faculty of social and cultural activities and tourism of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: mashka-9408@mail.ru

Kondratyeva Lyudmila Nikolaevna, candidate of cultural studies, associate professor of department of social and cultural activities of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: milacon@mail.ru

DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES AND TECHNOLOGIES IN THE ASPECT OF IMPROVING THE EFFICIENCY OF EDUCATIONAL PROCESS MANAGEMENT IN THE UNIVERSITY OF CULTURE

In the context of this article, digital educational resources and technologies are considered in the aspect of improving the effectiveness of the educational process management in the university of culture, which should correspond to the real conditions of educational activity, including distance education, while electronic means and teaching materials provide a new quality.

Key words: digital educational resources and technologies, management, educational process, cultural universities.

Главными чертами современной социальной ситуации является нестабильность, противоречивость жизни в настоящем, неопределенность в отношении будущего. Нестабильностью характеризуются многие общественные

структуры, социальные институты. Это относится и к системе образования, где каждый год меняется ситуация с платностью обучения и требованиями к знаниям абитуриентов и студентов; и в целом к управлению учебным процессом в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции.

Эффективными в аспекте управления учебным процессом в вузе, в том числе и вузе культуры, можно считать лишь те учреждения, которые активно используют цифровые образовательные ресурсы и технологии.

В этой связи проблематика использования цифровых образовательных ресурсов и технологий в аспекте повышения эффективности управления учебным процессом в вузе культуры и является не только весьма актуальной, но и практически значимой.

Под цифровыми образовательными ресурсами в общем случае понимают «совокупность программных средств, информационных, технических, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, включая аудио и видеоматериалы, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные на компьютерных носителях и/или в сети Интернет» [1].

Принципиальное отличие обучения с использованием цифровых образовательных ресурсов и технологий в современном вузе культуры заключается в том, что преподаватель не просто организует активность студентов в процессе объяснения, а подводит их к самостоятельному «открытию» нового знания на основе метода рефлексии, погружая его в материал, при значительной экономии времени, но делая лекции, практические занятия более интересными, занимательными, с возможностью использования одновременно разнообразных аудио-, видео-, мультимедиа материалов и т.п., обеспечивая высокую интерактивность. При этом новое знание появляется в учебном процессе вследствие привлечения различных видов деятельности студента в ситуации психологического комфорта и успеха, развивается

познавательный интерес, коммуникабельность, инициативность, учебная самостоятельность и активность, что, несомненно, ведет к повышению качества обучения и успеваемости, которые со временем становятся более уверенными, мотивированными и креативными.

Используемые цифровые образовательные ресурсы и технологии в деле повышения эффективности управления учебным процессом в вузе культуры должны соответствовать реальным условиям образовательной деятельности, в том числе при дистанционном образовании, при этом электронные средства и материалы обучения обеспечивают новое качество образования.

Очень удобным являются на сегодняшний день многие образовательные платформы, где студенту можно работать удаленно. Даже если по различным причинам обучающийся отсутствует, он может быть под контролем, на расстоянии и включаться в учебный процесс, находясь в домашних условиях. Особенно это важно для социальной интеграции студентов с ограниченными возможностями здоровья через различные формы дистанционного обучения, а также подобное обучение в условиях новой коронавирусной инфекции. Подсчет баллов за задание, проверку, выставление оценок, зачетов, рейтинг и даже выдачу грамот обеспечивают сайты, специально разработанные для студентов по разным направлениям.

Для проектирования лекций с применением цифровых образовательных ресурсов и технологий в аспекте повышения эффективности управления учебным процессом в вузе культуры преподавателю необходимо: систематизировать содержание и педагогическую целесообразность использования цифровых образовательных ресурсов и технологий; научиться точному подбору цифровых образовательных ресурсов и технологий в соответствии с поставленной дидактической целью; соблюдать этапность использования технических, программных, информационных средств обучения в соответствии с учебно-методическим комплексом; учитывать психологические и

физиологические особенности студентов, их индивидуальные возможности; соблюдать нормативы применения цифровых образовательных ресурсов и технологий в вузе; создавать оптимальные условия для развития и совершенствования использования цифровых образовательных ресурсов и технологий; повышать содержательную наполненность информационных материалов; увеличивать электронные издания; увеличивать количество материалов из опыта использования цифровых образовательных ресурсов и технологий в современных условиях; проводить целенаправленную работу по совершенствованию методики использования цифровых образовательных ресурсов и технологий; систематически проводить мониторинг эффективности (качества) использования цифровых образовательных ресурсов и технологий в аспекте повышения эффективности управления учебным процессом в вузе культуры; осуществлять индивидуальную практическую помощь, консультации для студентов по вопросам работы с прикладными компьютерными программами, мобильными приложениями, оборудованием, а также в сети интернет; организовывать повышение квалификации педагогов с целью освоения ими современных информационных технологий, онлайн-ресурсов.

«Стоит отметить, что своего рода лакмусовой бумажкой уровня готовности высших учебных заведений нашей страны к цифровой трансформации выступила пандемия COVID-19» [2]. В короткие сроки вузы культуры организовали учебный процесс на основе различных цифровых образовательных ресурсов и технологий, позволяющих обеспечивать взаимодействие обучающихся и педагогов опосредованно (на расстоянии).

И хотя еще предстоит дать полноценный анализ данного процесса, но уже можно сделать вывод, что в целом в вузах культуры РФ это было реализовано достаточно успешно.

В заключение отметим, что рассмотрение проблематики использования цифровых образовательных технологий в аспекте повышения эффективности

управления учебным процессом в вузе культуры свидетельствует о том, что она требует более пристального внимания со стороны педагогических работников и ученых.

Список используемой литературы:

1. *Муцурова З.М.* Сущность и классификация электронных образовательных ресурсов / З.М. Муцурова // МНКО. – 2015. – №2(51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-klassifikatsiya-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov> (дата обращения: 04.04.2021).

2. *Прытков В.А., Шнейдеров Е.Н., Мигалевич С.* Глобальная цифровая трансформация образования / В.А.Прытков, Е.Н.Шнейдеров, С. Мигалевич // Наука и инновации. – 2020. – №6(208). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnaya-tsifrovaya-transformatsiya-obrazovaniya> (дата обращения: 01.04.2021).