



*Педагогические науки*

**УДК 372.881.1**  
**А.Д. Романова**  
**Е.Д. Романова**

**Романова Анна Дмитриевна**, учитель центра изучения иностранных языков (Тахтамукайский район, Республика Адыгея, аул Новая Адыгея, ул. Адыгейская, 17), e-mail: Bogdan.romanova@yandex.ru

**Романова Екатерина Дмитриевна**, магистрант 2 курса группы ПИЯ/МАГ-19 заочного отделения информационно-библиотечного факультета Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), e-mail: kat\_ek@mail.ru

## **РОЛЬ ЧТЕНИЯ И АНАЛИЗА ТЕКСТА НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Несмотря на постоянно увеличивающийся интерес к телевидению и современным технологиям, чтение остается важнейшим средством обогащения культуры и является важным источником научной и культурной информации. При изучении иностранного языка в школах чтению уделяется недостаточно времени, так как большинство современных методик направлены на развитие речевых навыков. В данной статье рассматривается роль обучения чтению и анализу текстов в процессе изучения иностранного языка на старшем этапе образования.

**Ключевые слова:** иностранный язык, чтение, анализ текста, формирование навыков чтения.

**A.D. Romanova**

**E.D. Romanova**

**Romanova Anna Dmitrievna**, teacher of the center for the study of foreign languages (17, Adygeyskaya st., aul Novaya Adygea, Republic of Adygea, Takhtamukaysky district) e-mail: Bogdan.romanova@yandex.ru

**Romanova Ekaterina Dmitrievna**, master student of 2nd course of correspondence department of information and library faculty of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), e-mail: kat\_ek@mail.ru.

## **THE ROLE OF READING AND TEXT ANALYSIS AT THE SENIOR STAGE OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING**

Despite the ever-increasing interest in television and modern technology, reading remains the most important means of enriching culture and is the richest source of scientific and cultural information. When studying a foreign language in schools, not enough time is given to reading, since most modern techniques are aimed at developing speech skills. This article examines the role of teaching reading and text analysis in the process of learning a foreign language at the senior stage of education.

**Key words:** foreign language, reading, text analysis, formation of reading skills.

Тенденции развития современного преподавания иностранных языков в последние годы развивались в сторону совершенствования речевых навыков, устного восприятия и воспроизведения, однако факт остается фактом: навыки чтения и работы с текстом являются фундаментальными и основополагающими в изучении иностранных языков. Невская П.В. отмечает: «Преподаватели иностранных языков обнаружили, насколько важны тексты при обучении языку, и поместили их в центр учебного

процесса» [3, с. 191]. Тем не менее трудность для учащихся остается прежней: они сталкиваются с проблемами нехватки словарного запаса и недостаточного понимания грамматических конструкций, из которых состоит текст.

Таким образом, чтение и понимание прочитанного не могут восприниматься как отдельный навык, они представляют собой языковую деятельность, которая способствует как устной, так и письменной практике. Предлагаемые в современных учебниках тексты на сегодняшний день более разнообразны и часто сопровождаются сносками, комментариями или иллюстрациями. Информация, предоставляемая в письменной или устной форме, составляет ресурсы, необходимые для формирования навыков чтения, которые не ограничиваются задачами объяснения текста или комментариев, как полагалось раньше.

Межкультурный подход в преподавании иностранных языков через чтение дает возможность анализировать контент, объясняя культурные ценности и идеи, присущие носителям другого языка, и усиливает межкультурную компетенцию, с помощью которой ученик может расширить свой кругозор.

Однако чтение в школе, безусловно, не доставляет удовольствия, особенно, когда речь идет о чтении литературных иностранных текстов.

Также необходимо учитывать тот факт, что подростки зачастую далеки от самостоятельного извлечения важной информации из текста. Дорохов Р.С. отмечает, что «возникает потребность в разработке гибких подходов к извлечению информации с различной степенью глубины и полноты, зависящих от коммуникативных задач, стоящих перед читающим» [1]. Вот почему учитель должен знать уровень и интересы его учеников, так как в разном возрасте существует несколько типов читателей. Любители чтения образуют группу вдумчивых и любопытных читателей, которые находят удовольствие в чтении и имеют разные вкусы. Они могут даже читать несколько рассказов одновременно. В то же время есть те, кто любит читать

лишь определенные жанры. Такие ученики предпочитают определенные типы историй: им нравятся короткие, ритмичные рассказы, которые быстро читаются и представлены в доступной для понимания форме (размер шрифта, объем текста, простота рассказа и т.д.). Они менее усердны, чем первые, но так как они хорошо знают свои вкусы, они делают выбор, который, несомненно, помогает поддерживать их интерес.

Есть также те, кто любит читать время от времени. Эти молодые люди получают мало удовольствия от чтения. Их практика непостоянна. Большинство из них просто придерживаются требований школы. Таким образом, они часто испытывают трудности с концентрацией внимания, им сложно запомнить прочитанное и часто приходится повторять один и тот же отрывок несколько раз. Как правило, при предоставлении текстов на выбор они выбирают тексты, которые не соответствуют их навыкам (слишком длинные и сложные), содержание конструкции, которые им трудно расшифровать, что, в свою очередь, обескураживает и вызывает усталость.

И, наконец, есть те, кто не любит читать. Учащиеся этой категории не любят книги, так как они кажутся длинными и скучными. Очень важно разъяснить, чем полезно чтение книг. Тем не менее, как показывает практика, если подобрать интересные и захватывающие истории, то они читают их с удовольствием. Ученикам данной категории уделяется больше внимания при подготовке заданий по чтению, проводятся детальные опросы на темы, которые их увлекают: автомобили, шопинг, спорт и др.

Учитывая наличие разнообразной читательской аудитории, преподаватель должен постараться радовать каждого из них и предлагать тексты, упражнения, методы и игры, которые нравятся подросткам, он также должен вовлечь их в процесс обучения, поскольку чтение – единственное средство, обеспечивающее прямой контакт с чистым английским языком, открывающий путь к его пониманию.

Таким образом, чтобы продвигать чтение на английском языке, необходимо сначала создать располагающую к чтению атмосферу. Многие

подростки объясняют невозможность читать в классе или школе слишком большим уровнем шума и наличием других факторов, влияющих на их концентрацию. Кроме того, сама семья играет очень положительную роль в развитии интереса молодежи к чтению. Действительно, родители, братья и сестры, которые читают, наличие произведений разного жанра в доме, обсуждение смысла текста, возможность обмена книгами – все это элементы, способствующие позитивному отношению к чтению.

Семья также играет роль в формировании привычек. Максимова О.А., Митюшина Н.В. подчеркивают, что «домашнее чтение в старших классах должно идти по линии углубления содержания обсуждаемых вопросов, которые должны стимулировать и активизировать мыслительную деятельность учащихся» [2, с. 200]. Однако невозможно полагаться лишь на благоприятный семейный контекст, школа также может предложить хорошие места для чтения: тихие и уютные аудитории, классы с библиотеками, в которых ученик может найти несколько типов документов, перейти от простого текста к литературному, от повседневного – к роману, рассматривая также журналы, комиксы или специализированную литературу (про автомобили, животных, науку и т.д.).

Удовольствие – это не предварительное условие, а эмоция, которая часто имеет место вне школы. Это желанная деятельность. Обучая чтению на иностранном языке, учитель стремится сделать желательными ситуации, которые представляют собой новизну, а не привычку, дают возможность сделать выбор, приводят к вопросам, а не к ответам; ситуации, когда человек чувствует себя в значительной степени автономным. Такие ситуации, в свою очередь, вызывают желание и доставляют удовольствие от открытий, успеха и превосходства.

Удовольствие может проявляться в сложных ситуациях, связанных как с когнитивной проблемой (реальная проблема), так и с проблемой идентичности (самооценкой), возможностью сделать выбор на основе своих вкусов, а также коллективными методами работы (совместное действие).

Различные способы использования чтения требуют со стороны учащихся и учителей больших перерывов между чтением текста и его анализом, когда речь идет о детальном понимании всего текста, сосредоточении внимания на том, что ученики не понимают или не декодируют, фокусировке на информацию с единственной целью ее восстановления. И для этого нужно будет прийти к согласию посредством экспериментов, проводимых совместно в классе, объясняя существующий парадокс: чтобы понять текст, необходимо понимать, что при чтении не все сразу становится ясным. Например, как опытный читатель не останавливается в чтении слов, смысл которых не знает точно. Необходимо научиться ориентироваться в составных частях текста, связывать разрозненные элементы, научиться искать соответствующую информацию, делать выбор, например, в отношении жанра текста.

Это предполагает, что учитель должен отказаться от практик линейного понимания и поиска традиционной информации (кто, что, где и т.д.), которые очень часто являются наиболее трудными для восприятия учащимися вначале. Для конструирования смысла текста более уместны другие инструменты: немое чтение с предварительными вопросами, чтение с мимикой, чтение по ролям, скорочтение, чтение головоломок и т.д.

Подводя итог, можно сделать вывод, что преподаватели и учителя могут удовлетворить все типы читателей при более дифференцированном подходе. Во-вторых, следует опираться на увлечения молодых людей. Увлеченное чтение – один из самых интересных аспектов. Многие начинающие читатели со временем осознают, что находятся в информационной бездне. Чтение – это по сути инструмент для этих молодых людей, переход к вселенной знаний, которая дает им определенный толчок для саморазвития и дополнительного самообразования вне стен школы.

### **Список используемой литературы:**

1. *Дорохов Р.С.* Роль, содержание и специфика обучения чтению на занятиях по английскому языку // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2018. – № 4(48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-soderzhanie-i-spetsifika-obucheniya-chteniyu-na-zanyatiyah-po-angliyskomu-yazyku> (дата обращения: 05.02.2021).

2. *Максимова О.А., Митюшина Н.В.* Роль домашнего чтения в формировании умений и навыков иноязычной речи на уроках английского языка // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-domashnego-chteniya-v-formirovanii-umeniy-i-navykov-ino-yazychnoy-rechi-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 01.02.2021).

3. *Невская П.В., Максимов А.В.* Изменение подходов к обучению иностранному языку студентов музыкальных направлений // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (19 марта 2020 г.) / Ред. А.Н. Дулатова, О.Н. Уржумова, Н.Б. Зиновьева. – Краснодар: КГИК, 2020. – 248 с.